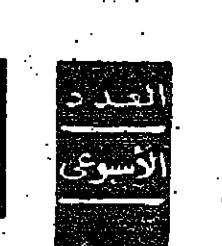
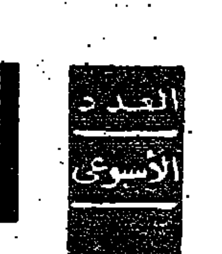
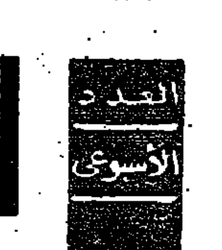
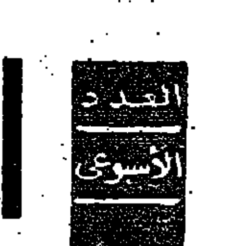
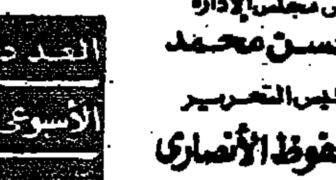
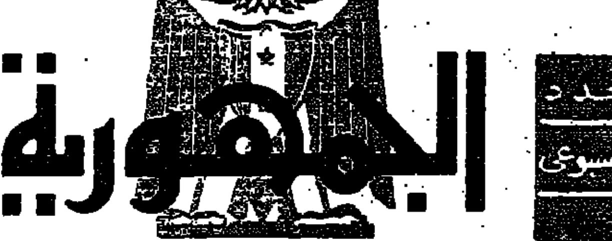
القانون .. المتهم الأول فى جرائم الفساد (ص ٤)

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١١ من جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ - ٢٠ من فبراير « شباط » ١٩٨٦م - ١٣ من امشير ١٧٠٢ ق - TELEX 92475 — TAHRIR U N العدد ١١٧٤٢ السنة ٣٣ «AL-GOUMHOURIA» 20 FEBRUARY. 1986

الفساد .. قضية للمناقشة :
القرار السياسى .. وفصل السلطات

بقلم : محفوظ الأنصارى

اما وقد حل موسم الفساد ، والحديث عنه .. بالمناقصة مرة !!.. وبالمزايدة مرات !!..

وجب التوقف بالملاحظة عند مجموعة من النقاط .. هى محور موضوع اليوم .. وهى بالطبع عن الفساد وحديثه :

١ أول هذه النقاط .. هذا الخلط المعيب ، والمخيف بين القرار السياسى . أو السلطة السياسية .. وبين مسئولية الاجهزة التنفيذية . والقضائية ودورها فى أداء الواجب المنوط بها ازاء فعل اثم يجرمه القانون ، دون دخل أو تدخل من السلطة السياسية ..

وأداء الواجب ازاء عمل مؤثم بالقانون ، يدخل فيه المراقبة ، والتحرى . والتحفظ والتحقيق . والمحاكمة .. وهو ماتتعامل وتتعاون فيه اجهزة الامن والرقابة ، والنيابة العامة والهيئة القضائية .

٢ - النقطة الثانية .. تلك المعالجة المثيرة لقضية «وزارة الصناعة».. وكأنها استعجال . واستعداء . واستنفار للسلطة القضائية . واجهزة المتابعة والتحقيق . بل والسلطة السياسية ذاتها . لاغلاق الملفات . وفرض السرية . والبعد بمجريات التحقيق والقضية عن الرأى العام حتى لايفقد الثقة .

٣ - الخوف .. أن ينتهى حماس من كتبوا وركبوا موجة محاربة الفساد منذ لحظة الكشف عن القضية .. أن ينتهى حماسهم وكتاباتهم بالهمس بالكلمة .. أو بالتقرير .. أو بالنصيحة ، أن يتوقف كل شىء وان يلقى ستار كثيف من السرية حتى لانخيف المستثمرين الاجانب .. وحتى لاتتحدث صحف «الاعداء .. العرب .. وغير العرب» عن مصر وكأنها مرتع للفاسدين .

٤ - النقطة الرابعة . لها صلة بسابقتها . ولكن من مدخل اخر .. هو أن كل من جرحته و«بطحته» تصرفاته وسلوكه ، سارع يتحسس جرحه .. يتحسس رأسه . بكلام حماسى «ثورى !؟» عن الفساد والفاسدين . ابعادا للشبهة .. وطلبا للستر .

٥ - أخشى .. ان تترك النقطة الاولى من هذا الحديث انطباعا خاطئا بأن السلطة السياسية يجب ان تظل بعيدة ، لادخل لها بمواجهة الفساد وضربه .. ومثل هذا الفهم خطأ قاتل .. خاصة فى دول العالم الثالث حيث للسلطة السياسية ، والقيادة السياسية ، دورها الطليعى والرائد .. حيث هى القدوة والنموذج قبل أى شىء .

٦ - استقبال القضية من قبل الرأى العام بارتياح كامل ..

● ● ●

١ - القيادة .. وفصل السلطات :

ليس جديدا القول أن مبارك استهل عهده بالتأكيد على أن طهارة اليد والذمة ، ومواجهة الفساد احدى ركائز حكمه الاساسية .. وانها البداية الواجبة والحتمية لاستعادة الثقة ، ولم الشمل .

هذه الحقيقة القديمة .. الجديدة .. والمتجددة لابد من تكرارها وتأكيدها اليوم وغدا .. والرئيس نفسه يكررها ليؤكدها ملمحا وسمة اساسية لفلسفة الحكم .

البقية ص (٣)

مجلس الوزراء يؤكد
لامهادنة مع الفساد والانحراف
مراجعة أسعار السلع المرتفعة
اجراءات لوقف المضاربة على الأراضى

كتب - فؤاد الشاذلى :

اكد مجلس الوزراء فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء انه لامهادنة مع الانحراف وعلى ضرورة المضى فى التصدى للفساد والانحراف اياكانت مواقعه واشكاله وصوره .

كما اكد رئيس الوزراء على الالتزام بقرار المجلس الذى يقضى بعدم رفع اية سلعة الابعد العرض الموافقة من لجنة السياسات العليا .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان مجلس الوزراء استعرض فى هذا الشأن تقرير حول ماطرأ على بعض السلع من زيادات واصدر المجلس قرارا بمراجعة اسعار هذه السلع واسباب زيادتها لعرضها للمناقشة على لجنة السياسات فى اجتماعها القادم لاتخاذ قرار بشأنها .

وقال وزير الاعلام ان المجلس وافق على اعتماد ٥٠ مليون جنيه لتنفيذ الخطة العاجلة لمشروعات الصرف الصحى بمدينة الاسكندرية كما وافق على مشروع انشاء قاعة للمؤتمرات الدولية بتكلفة ٩٧ ونصف مليون جنيه بقرض ميسر من الصين مع اعداد مشروع انشاء شركة خاصة لتنفيذ وادارة المشروع تعرض على اللجنة العليا للسياسات ، ووافق المجلس كذلك على تخصيص ٦٤ مليون جنيه كاعتمادات اضافية محلية للهيئة القومية للسكك الحديدية لتجديد عربات الركوب لعام ٨٦/٨٥

البقية ص ٩



د . على لطفى يرأس أول اجتماع لمجلس الوزراء أمس بعد عودته من رحلة العلاج فى لندن

تصوير ابراهيم عمر



سعد محمد احمد

فرصة للخريجين حتى الاربعاء القادم

تقرر استمرار قبول طلبات التعيين لخريجى الجامعات والمعاهد العليا ٨٢ ويناير ٨٣ وخريجى المدارس الثانوية الفنية ١٩٨١ حتى يوم ٢٦ الحالى بدلا من اليوم . أصدر وزير القوى العاملة قرارا بذلك أمس .

المهدى المنتظر امام مجلس الشعب

تعقد لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب اجتماعا موسعا الشهر القادم برئاسة د . محمد على محجوب رئيس اللجنة لمناقشة ظاهرة ادعاء النبوة او المهدى المنتظر التى انتشرت فى الفترة الاخيرة وما يجب اتخاذه لحماية الدين والعقيدة منها .

النيابة تستأنف الحكم فى قضية بليغ حمدى

استأنفت نيابة العجوزة باشراف المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة الحكم الصادر بحبس بليغ حمدى سنه مع الشغل وطالب بتوقيع أقصى العقوبة عليه ومدتها الحبس ٣ سنوات تحددت جلسة ٥ مارس القادم لنظر الإستئناف .

ماركوس يهدد بفرض الاحكام العرفية

اعلن الرئيس الفليبنى فرديناند ماركوس امس ان حملة العصيان المدنى التى تقودها المعارضة قد تؤدى الى قلقلة نظامه وانه سيعلن الاحكام العرفية .

كويلار يدعو اسرائيل للانسحاب من لبنان

دعا بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ، اسرائيل الى سحب قواتها من جنوب لبنان الى الحدود الدولية . وقال فى بيان اصدره امس ، انه من المحتمل تزايد مقاومة الوجود الاسرائيلى فى الجنوب اذا لم تبادر اسرائيل بالانسحاب .

صحيفة سعودية : وساطة مصرية لحل مشكلة جنوب السودان

قال ابراهيم طه ايوب وزير خارجية السودان لصحيفة « عكاظ » السعودية ، ان السودان وافق على وساطة كل من مصر واوغندا وتنزانيا وكينيا لحل مشكلة الجنوب السودانى عن طريق الحوار ، بعد ان رفض زعيم المتمردين فى الجنوب ، جون جارانج الاتصال بالرسميين فى الحكومة السودانية .

٦٠٪ من القروض للاسكان الاقتصادى
قانون الاسكان الجديد لن يطبق فى القرى

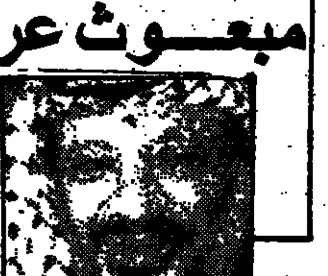
كتب - أحمد غريب والسيد نعيم

أعلن المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان .. أن الحكومة تهتم حاليا بالاسكان الاقتصادى وستوفر له الارض والمرافق بسعر التكلفة وستعطى له الاولوية المطلقة من مواد البناء المسعرة ..

واشار الى ان الاسكان الاقتصادى سيمثل ٦٠٪ من الوحدات السكنية وسيتم تشجيع الملاك على بناء هذا النوع من الوحدات عند تقدير القيمة الايجارية التى ستكون ٥٪ من الارض و ١٥٪ من المبانى للمالك .. اما المستاجر فلن يتحمل سوى ٥٪ من

البقية ص ٩

مبعوث عرفات للاردن




قبل ان يغادر الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات القاهرة أول أمس إلى بغداد .. كلف نائبه أبو جهاد الموجود فى الاردن ، الاتصال بالمسئولين الاردنيين ، والتأكيد لهم ان المنظمة حريصة على العلاقات الاردنية الفلسطينية ودعمها .. كما حمل مستشاره هانى الحسن رسالة الى المسئولين الاردنيين حول تفاصيل مباحثات القاهرة ، لوضع عمان فى الصورة الكاملة لكل ماجرى النقاش حوله ..

وكان الدكتور أسامه الباز قد توجه الى عمان حاملا رسالة من الرئيس مبارك الى الملك حسين تدور فى جوهرها حول ضرورة العمل على احتواء الخلاف القائم فى وجهات النظر بشأن الصيغ المطروحة من اجل البدء فى عملية السلام ، بين المنظمة والاردن ، حتى يمكن التوصل الى صيغة مشتركة وموقف موحد تجاه المشروعات والمقترحات المثارة .

و « الجمهورية » .. تواصل اليوم حوارا هاما مع ياسر عرفات - عن المفهوم الفلسطينى للحل .. ماتقبله .. ومالا تستطيع قبوله .. وأسباب هذا وذاك ...

الحوار ص ٢

انخفاض حاد باسعار البترول .. والدولار

انخفض سعر البترول الخام الامريكى الى ١٤ دولارا و٦٥ سنتا للبرميل لاول مرة منذ عام ١٩٧٩ .. وقد ادى ذلك الى هبوط حاد فى سعر الدولار الامريكى فى مواجهة معظم العملات العالمية امس بشكل وصفته المصادر المالية بأنه « يشبه الكارثة » .

العراق اتم استعداده لهجوم كبير على القوات الايرانية المحاصرة فى الفاو

بغداد - جمال كمال

واصلت القوات العراقية امس معاركها فى القطاع الجنوبى لتحرير ميناء فاو وتمكنت من تطهير ٥ كيلو مترات من الميناء وتحرير ٤ قرى واسترداد ميناء ام الرصريص ومنح العميد باقى عبد الله الذى قاد الهجوم ارفع وسام عسكرى .

وتمكنت البحرية العراقية من اسقاط طائرة ايرانية من طراز (اف ٥) على جبهة الفيلق السابع وبذلك يصل عدد الطائرات الايرانية التى اسقطت فى المعارك ١١ طائرة .

وتمكنت وحدة كوماندوز عراقية من تدمير المركز الرئيسى للبحرية الايرانية الذى يدير العمليات البحرية ودفع الزوارق والامدادات الايرانية فى ميناء الفاو .

وتقوم القوات العراقية حاليا بتدمير مخازن العتاد لمنع وصول الامداد للقوات الايرانية المحاصرة استعدادا لشن هجوم كبير ربما اليوم او غدا .

البرد .. سبب انفجار تشالنجر

اعلنت وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » ان المسئولين عن اطلاق اتوبيس الفضاء تشالنجر لم يخطروا بان الحرارة كانت اثنتى عشرة درجة مئوية تحت الصفر على سطح احد صواريخ الدفع الجانبى للاوتوبيس فى وقت مبكر من صباح يوم اطلاقه فى يناير الماضى .

البقية ص ٩

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الموسيقار مدحت عاصم وناصف طاحون رئيس بنك ناصر الاجتماعى وسامى فؤاد عز العرب ويوسف نصار عضوى مجلس الشورى وأحمد فارس مدرس اول بمدرسة القنطرة شرق بالزواية الحمراء والمقدم رشدى رضوان نائب مأمور مركز دمياط والمهندس كمال سعد الدين العقاد ورمضان حسين على ملازم اول بالقوات المسلحة وعادل حامد الشربينى مدرس ببلطيم

١٨٦٠ طبيبا يتسلمون عملهم اول مارس

كتب - كمال عرفه :

يتسلم ١٨٦٠ طبيبا اعمالهم فى اول مارس القادم بعد اتمام توزيعهم على الاقسام العلاجية فى ٨ مستشفيات جامعية بالقاهرة و٣ مستشفيات تابعه لجامعتى القاهرة وعين شمس و٣ مستشفيات بجامعة الاسكندرية و٣ مستشفيات فى جامعة طنطا ليقضوا سنه التدريب (١٨ شهرا) .. صرح بذلك الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء .

واعلن الدكتور هاشم فؤاد عميد طب قصر العينى انه لن يسمح لطبيب الامتياز بالعمل فى اى قسم من الاقسام العلاجية الا تحت اشراف طبيب مقيم .

[illegible]

كتب - حسن الرشيدى

تقرر نقل جميع الاطباء والاداريين والعاملين بالمعزل الصحى بمطار القاهرة بعد هروب تسعة فرنسيين من المعزل ، كانوا قادمين من نيروبى بدون شهادات تطعيم ضد الحمى الصفراء

وصرح الدكتور حسين سيد وكيل وزارة الصحة ان هذا القرار اتخذ بناء على تعليمات الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة الذى اصدر توجيهاته لتطوير المعزل وتحسين الخدمة به واستمرار نظام العزل الصحى وتطبيقه على جميع الجنسيات ، حتى السفراء الذين لا يحملون شهادات التطعيم المطلوبة من القادمين من بعض الدول الاستوائية وفقا للتعليمات الصحية الدولية .

وقد قامت امس لجنة من وزارة الصحة برئاسة الدكتور مصطفى حمامى والدكتور حسين سيد وكيلى الوزارة للتعرف على جوانب القصور بالمعزل ووضع خطة لتطويره وتحسين مستوى الغرف المخصصة للمعزولين . ومازالت شركة السياحة تبحث عن الفرنسيين الهاربين .



في حواره مع «الجمهورية» فتح ياسر عرفات قلبه وعقله مثلما فتح كتاب «الجمهورية» ومحرروها قلوبهم وعقولهم له .. قال «ابو عمار» كل شيء ينبغي ، او يمكن قوله .

تحدث ابو عمار عن القتال وعن السلام .. عن علاقات حميمة مع مصر وعن خلافات مع غيرها .. عن الوحدة والانشقاق .. عن تناقضات كثيرة عربية وغير عربية .. دون ان تفارقه ابتسامته .

وعندما لاحظ ابو عمار دهشتنا لذلك ، بادرنا بقوله : انها ابتسامة التحدي .

لم يترك ابو عمار سؤالا معلقا بلا اجابة .. ولا نقطة غامضة بلا ايضاح .. وعندما انفض اللقاء ، كان حريصا على ان يعلن للجميع : انا جاهز للرد على اي سؤال يخطر لكم في اي وقت .. تعالوا واسألوا .

خرجنا أكثر ثباتا بعد ٣ سنوات عجاف

عرض المؤتمر الدولي معناه .. مازلنا أقوياء
وحدة شعبنا قائمة .. وأهم من خلاف المنظمات

□ الجمهورية : الاخ ابو عمار .. في ظروف اقسى من ظروف اليوم .. وبالتحديد عام ١٩٦٧ وما بعده ، كانت الثورة الفلسطينية تعلن قاعدتها الذهبية وهي : الكفاح المسلح يزرع .. والنضال السياسي يحصد .

فأي حل سلمي يجدي في ظل الظروف الراهنة ؟! وماذا في يدك من اوراق لتضعه على مائدة المفاوضات ؟!

● ● أبو عمار : هذه المقولة صحيحة الى حد كبير .. لكن لست .. انا الذي طرح الحل السلمي .. بل هو الطرف الامريكي .. لكن .. وانا صاحب القضية .. عندما يطرح من العدو مناورة عسكرية او هجوما عسكريا .. او مناورة سياسية او هجوما سياسيا .. او مناورة دبلوماسية او هجوما دبلوماسيا .. لا استطيع ان اقف متفرجا لانهم دخلوا في دائرتي .. ولابد ان اجيب على كل ما يطرح .

في سنة ٨٢ فرضوا علينا القتال .. قاتلنا ٨٨ يوما في مواجهة ثلاثة ارباع الجيش الاسرائيلي .. هذا حدث في طرابلس .. ولم يسبق للجيش الاسرائيلي ان احتشد بهذا الحجم على جبهة واحدة في اي حرب عربية منذ ظهور اسرائيل .. لم استطع ان اقول انني لست مستعدا .. وكان على ان اخوض المعركة .

الان يفرضون المعركة السياسية .. اي انهم فرضوا المعركة العسكرية عام ١٩٨٢ .. ويفرضون المعركة السياسية عام ١٩٨٦ .. ولو كنت في المرتين انا الذي اقوم بالهجوم لكنت فكرت بطريقة مختلفة .

لا أحد يتعامل مع الاموات

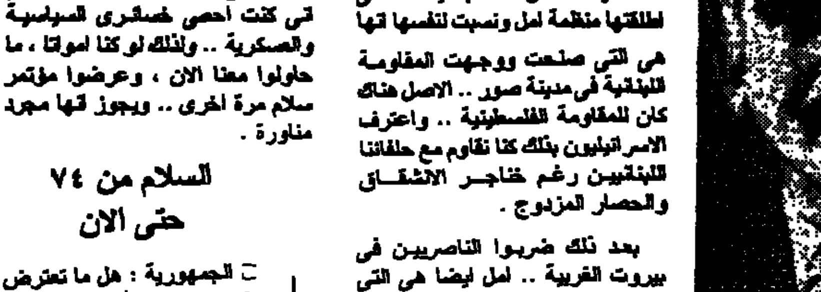
□ الجمهورية : والى متى تظل منظمة التحرير ، التي فرضت نفسها في الوطن العربي كله .. تفرض عليها المعارك ، وتضطر الى موقف الدفاع عن النفس على طول الخط ؟!

● ● أبو عمار : لا .. إن احدا لا يتعامل مع الاموات .. هنا نقطة في غاية الاهمية . لقد اثبتنا وجودنا عسكريا وسياسيا . نحن مررنا بثلاث سنوات عجاف . لقد خرجت من بيروت ، بعد ان اعطيت الامة العربية المجد من خلال المقاتل اللبناني الفلسطيني في ملحمة بيروت .. وبدلا من ان تضمد الامة العربية جراحي ، وتستعوض السلاح الذي فقدته ، فوجئت بهم يصنعون لي الانشقاق تارة .. والتمرد تارة أخرى ..

ولم ينجح كل هذا .

عندما بدأ الانشقاق ذهب شولتز للملك حسين ليقول له : هذا عرفات قد طرد من دمشق .. ويواجه انقساما .. وهذا وقتك لتبدأ عملا بعيدا عن المنظمة .

ورد عليه الملك حسين قائلا : انتم لا تعرفون العقلية الفلسطينية .. ان ياسر عرفات الان بين شعبه اقوى مما كان عليه في اي وقت مضى .



أثق بالملك حسين وباستراتيجية الأردن

وهذا حقيقي .. فالتحدي الكامن في شعبنا موجود والحمد لله .. ولذلك لم يثمر التمرد ولا الانشقاق .

فوجئت بحصار مزدوج في طرابلس .. اسرائيل من البحر والعرب من البر .. وكانت اول مرة تقف فيها قوات عربية مع العدو الاسرائيلي في حرب ضد القوات الفلسطينية .. وبدأنا الرحيل الثاني .. وكان قاسيا جدا لان القتال فيه كان مع عرب ، وكانوا يظنون ان المنظمة ما دامت خرجت من طرابلس فلا احد غير الله يعلم اين ستكون .

شولتز يومها قال لرئيس الوزراء الاسرائيلي في واشنطن ان المنظمة تذبح الان في طرابلس وانتهت القضية الفلسطينية .

ولهذا ، عندما جئت يومها الى مصر .. لم احضر لكي اشكر الرئيس مبارك فقط لانه استنفر القوات المصرية — لاول مرة بعد كامب ديفيد — ضد اسرائيل لكي يحمي القوات الفلسطينية .. وانما جئت ايضا لاقول للذين طردوني من ٣ كيلو مترات كنت محاصرا فيها في طرابلس .. انني هنا في الالف من الكيلو مترات هي امتداد الشاطئ المصري ، وانكم لن تستطيعوا اطلاقا التخلص من القضية الفلسطينية .

صمدنا عسكريا وصمدنا سياسيا

بعد ذلك خضنا معركة شرسة وهي معركة اثبات الشرعية الفلسطينية في مواجهة الحوارات المتعبة والطويلة التي سميت باتفاق عدن والجزائر .. واثبتنا وجودنا .

فتحوا علينا جبهة في صيدا ، وهجمت علينا قوات جعجع ولحد واحتلوا ثلث صيدا .. ولم يكن احد يعرف انني استطعت ان اعيد تشكيل القوات الفلسطينية وهي تحت الاحتلال ، واوصل اليها السلاح ، واصدرت اوامري لها بالتصدي .. وكانت هي التي دافعت عن مدينة صيدا .

حكاية المقاومة اللبنانية التي اطلقتها منظمة امل ونسبت لنفسها انها هي التي صنعت ووجهت المقاومة اللبنانية في مدينة صور .. الاصل هناك كان للمقاومة الفلسطينية .. واعترف الاسرائيليون بذلك كنا نقاوم مع حلفائنا اللبنانيين رغم خناجر الانشقاق والحصار المزدوج .

بعد ذلك ضربوا الناصريين في بيروت الغربية .. امل ايضا هي التي قامت بالمجزرة ، وظنوا انهم انهوا بيروت الغربية وسينسفون المخيمات في ساعات وقاومت المخيمات ٣٤ يوما ، ولو لم نفعل هذا لكان قد تم تهجير نصف مليون فلسطيني من لبنان ، هم سكان المخيمات .. فقد كان هذا هو الهدف .

اذن عام ٨٥ شهد ثباتا في لبنان .. تغيرا في موجة الموضوع اللبناني .. نجحنا في عقد مؤتمر القمة العربي الاستثنائي ، رغم انه كان هناك فيتو لعدم عقد قمة عربية ، حتى لا يحدث فيها ما حدث في القمة الاسلامية التي قبلت فيها مصر .

اخذنا القرار الذي يلزم العرب بمؤتمر دولي .. ليس حلا لامريكا .. وانما مؤتمر دولي بحضره الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وبقية الدول دائمة العضوية في مجلس الامن ، وجميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير .. وبالتالي حددنا الشكل الذي نرضى به اغاروا على تونس .. فقدنا ١٨ كادرا من رجالنا — الله يرحمهم — لكننا استفدنا من هذه العملية .. لقد بلغت عمليات المقاومة الفلسطينية في الارض المحتلة ٨٦٣ عملية خلال عام ١٩٨٥ اي بمعدل عمليتين ونصف في اليوم .. وهذا ليس هينا في ظل ظروف الاحتلال .

اعلان سياسي بلغة عسكرية

في احتفالات الذكرى ٢١ في الجنوب اللبناني اعطيت الامر لاطلاق صواريخ الكاتيوشا من الجنوب اللبناني ، لاقول للاسرائيليين ، انه بعد ٣ سنوات ونصف سنة من الصراع .. فشلت عمليتهم التي اطلقوا عليها عملية سلام الجليل . اي انه كان اعلانا سياسيا .. بلغة عسكرية .

اذن ثبتنا اقدامنا عسكريا .. حاولوا معنا سياسيا .. جاء مورفي ورونالد وريتون ليعملوا انشقاقا من دمشق .. فشلوا .. فحاولوا في الارض المحتلة ، وجمعوا الزعماء فيها ، وفرشوا لهم الارض ورودا .. لكي يقيموا بديلا لمنظمة التحرير ، ففوجئوا بجميع الزعماء الفلسطينيين في الارض المحتلة يقولون لهم : ان عنواننا السياسي هو منظمة التحرير .. اذهبوا وتحدثوا مع ابو عمار .

وبالتالي .. حدث التطور عام ٨٥ .. والمنحنى بدأ الارتفاع مرة اخرى .. وقلت انني خرجت من الاعصار رغم اني كنت احصي خسائري السياسية والعسكرية .. ولذلك لو كنا امواتا ، ما حاولوا معنا الان ، وعرضوا مؤتمر سلام مرة اخرى .. ويجوز انها مجرد مناورة .

السلام من ٧٤ حتى الان

□ الجمهورية : هل ما تعترض عليه ، هو مبدأ الصلح .. ام شروط الصلح ؟!

● ● ابو عمار : مجلسنا الوطني قال .. نحن على استعداد لاقامة سلام عادل وشامل في المنطقة ، يأخذ في اعتباره الحقوق الفلسطينية الثابتة التي ارستها قرارات الامم المتحدة في الحسبان . إعلان القاهرة ايضا اشار الى هذا ..

في سنة ٧٤ ، ذهبت الى الامم المتحدة .. كنا خارجين من حرب حدث فيها لاول مرة التعادل العسكري بيننا وبين اسرائيل ، وقلت لهم في الامم المتحدة يومها .. انني احمل غصن الزيتون في يد .. والبندقية في اليد الاخرى . وعندما وفق على الاتفاق الاردني الفلسطيني ، كان الاتفاق يشمل ٣ اشياء : الارض مقابل السلام على ارضية قرارات الامم المتحدة جميعها .. وحق تقرير المصير .. ومؤتمر دولي للوصول الى حل عادل وشامل .. وعندما وافقت القيادات الفلسطينية بالاجماع على هذه البنود ، كان ذلك معناه ان نسير في خطوات السلام .

معركة الستة مليارات دولار

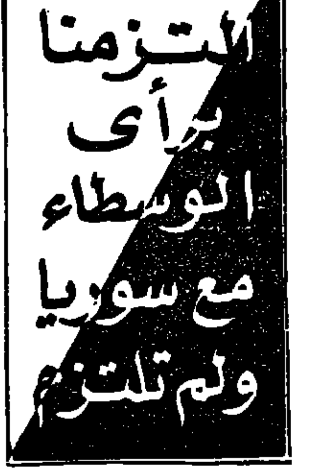
□ الجمهورية : هل تأخذ عنصر الزمن في اعتبارك ؟!

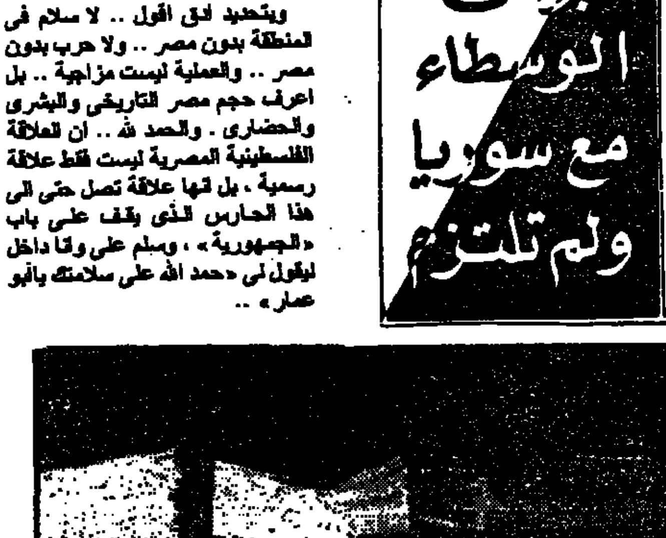
● ● أبو عمار : بلا شك .. نحن نعلم ان عنصر الزمن يأكلنا ولكن هناك فرق بين ان يأكلنا ونهدد به .. وبين ان يأكلنا ونستفيد به . فأنا اضع في تقديري الا يصبح الزمن سيفا مسلطا على رقبتنا . واعلم انه مع عنصر الزمن .. الارض تتآكل . ولذلك اتجاوب مع كل طرف ، وادخل المعارك كلها ، السياسية والعسكرية والاعلامية .. حتى المعركة التي قيل فيها ان لدي ٦ مليارات دولار

□ الجمهوريـة : وهل هذا صحيح ؟!

● ● أبو عمار : يخرب بيتهم .. والله لو كان عندي حقا ٦ مليارات كنت سددت بها ديون مصر .







لا حرب ولا سلام بدون مصر

□ الجمهورية : ما هو تقييمك للعلاقات الفلسطينية المصرية الان ؟

● ● أبو عمار : انا اشرت في مجمل حديثي الى عمق هذه العلاقات . ويكفي انني بعد ان توقفت المباحثات بيني وبين الاخوة الاردنيين ، جئت الى هنا لاستعين بالسيد الرئيس مبارك وبالاخوة المصريين .

وبتحديد ادق اقول .. لا سلام في المنطقة بدون مصر .. ولا حرب بدون مصر .. والعملية ليست مزاجية .. بل اعرف حجم مصر التاريخي والبشري والحضاري . والحمد لله .. ان العلاقة الفلسطينية المصرية ليست فقط علاقة رسمية ، بل انها علاقة تصل حتى الى هذا الحارس الذي يقف على باب «الجمهورية» ، ويسلم علي وانا داخل ليقول لي «حمد الله على سلامتك يا أبو عمار» ..

ظروف الأمة العربية تدعونا لنسيان الجراح

هذه العلاقة الجذرية هي الشمعة التي تضيء لي وسط الظلام العربي ، وتعطيني دفعة لكي اقاتل سنين وسنين .. وانا لا ايأس اطلاقا .. بل اقول دائما لضباطي الكبار .. من تعب منكم يستريح .. ويبعث لي اولاده .

جئت لاخذ كل المصريين

□ الجمهورية : لوحظ انك في الزيارتين الاخيرتين لمصر .. التقيت بالمعارضة المصرية .. لماذا ؟!

● ● أبو عمار .. عفوا .. انا لم التق بالمعارضة كمعارضة .. انا حريص على ان التقي بكل الشعب المصري .. وهذه اللقاءات تتم بقرار من الرئيس مبارك .. انا دقيق جدا .. قبل ان اقابل احدا ابلغت السيد الرئيس .. فأنا لم احضر لالتقي بطرف واحد .. لقد جئت لاخذ كل مصر للقضية الفلسطينية .. فأنا اقابل الكل لانني اعتبر ان لي مكانا في قلب كل مصري .

□ الجمهوريـة : هل حرص المنظمة على تهدئة الجو بينها وبين جميع الدول العربية ، يفرض عليها اللجوء الى صيغة الحلول الوسط احيانا ؟!

● ● أبو عمار : الحلول الوسط — كما افهمها — ليست الحلول الرومانتيكية .. نحن مثلا قلنا للتظلم السوري — رغم كل علاقاتنا به . لا للمؤامرة .. ولا للتقسيم الطائفي في لبنان .. وكل منا يمشي وكفنه على يديه .. واقول هذا مع عدم رفضي لاتخاذ قرار وسط في لحظة من اللحظات اذا كانت الظروف تفرضه .. واذا كان هو انسب القرارات .

٣ قضايا بين الاردن وسوريا

□ الجمهورية : ترددت انباء تقول ان هناك مرحلة من اذابة الجليد بين المنظمة وسوريا .. ما هي الحقيقة ؟!

● ● أبو عمار : هناك اتصالات بين عدد من المسئولين الفلسطينيين والسوريين .. وهناك وسطاء من دول عربية .. لكن لم تصل الى نتائج فعلية .

□ الجمهورية . هل في تقديرك ان الظروف بين الاردن وسوريا مواتية للتوصل الى شيء ؟!

● ● أبو عمار : كما ابلغني الملك حسين .. اللقاءات الاردنية السورية حدث فيها اختلاف حول ٣ قضايا هي : الحرب العراقية الايرانية .. وطبعا وجهة نظر الاردن فيها مثل وجهة نظرنا .. مثل العراق مثل مصر ..

والقضية الثانية هي العلاقة المصرية الاردنية .. والثالثة هي منظمة التحرير وقيادة ابو عمار لها .

□ وما هو تقييمك لموقف الملك حسين من هذه القضايا الثلاث ؟!

● ● أبو عمار : انا اثق فيما قاله لي الملك حسين ، وهو ان هذه النقاط استراتيجية اساسية للاردن .

علاقتي بمصر شمعتي وسط الظلام العربي

هم الذين تجاهلوني

□ الجمهورية : اكدت قبل ذلك اكثر من مرة .. ان سوريا عمق استراتيجي للثورة الفلسطينية ولا يمكن التخلي عنه .. وبعد ١٩٨٢ وخروجك من لبنان .. تجاهلت سوريا .. كيف ؟!

● ● أبو عمار : انا لم اتجاهل .. هم الذين تجاهلوني .. انا الذي طردت من دمشق .. ولا اريد ان افتح جراحا .. وهذا قرار اتخذته انا والزملاء في الاجتماع الاخير للقيادة في بغداد .. ان لا نفتح معركة مع سوريا نزولا على رأي الوسطاء .

□ الجمهورية : قراركم بوقف الحملات الاعلامية ضد سوريا .. هل لقي استجابة من دمشق ؟!

● ● أبو عمار : ليس بشكل كامل .. مازال الطرف الاخر يدلي بتطيماته وتصريحاته .. ومواقفه .. بما فيها مواقفه داخل الجامعة العربية .

□ الجمهورية : هل تتوقع بعد بوادر فشل الاتفاق الثلاثي في لبنان . ان يتغير الموقف السوري تجاه المنظمة ؟!

● ● أبو عمار : غير مرغوب طبعا من جانبنا ان يكون التغيير على اشلاء الشعب اللبناني .. لكن اعتقد ان قرارنا ، رغم كل شيء ، هو محاولة القفز فوق العقبات للوصول الى اتفاق مع سوريا .. ليس معنى هذا اننا نقر كل ما تقوم به السياسة السورية .. لكن الظروف التي تمر بها الامة العربية تطالبنا ان نحاول تخطي العقبات ونسيان الجراح .

وحدة الشعب وخلاف المنظمات

□ الجمهورية : اين وصلت الوساطة بين المنظمة والمنشقين عليها ؟!

● ● أبو عمار : هناك اولا خطأ اعلامي مقصود او غير مقصود ، وهو الحديث عن الوحدة الفلسطينية .. الوحدة موجودة على مستوى الشعب الفلسطيني الذي لم يكن موحدا وملتفا حول منظمة التحرير كما هو الان .. اما الوحدة على مستوى المنظمات .. فكيف نجمع بالوحدة بين جبهة التحرير العربية مثلا وبين منظمة الصاعقة ، وكل منهما تتبع دولة عربية مختلفة مع الاخرى .. للاسف .. هناك ضغوط عربية تمنع مثل هذه التنظيمات الفلسطينية من الاتفاق ، مثلما حدث بعد ان اتفقنا اتفاقا سياسيا كاملا في عدن وفي الجزائر .

وفي اخر زيارة للوفد الفلسطيني لموسكو ، تحدث السوفيت معنا عن هذا الوضع .. قلنا لهم : اتفضلوا .. انتم تستطيعون الحديث مع سوريا .. ادعو لاجتماع وبدون قيد او شرط ، ونحن منتظرون ان يحضروا ليجتمعوا معنا .. وحتى الان .. لم نتلق جوابا .

□ الجمهورية : التنظيمات التي تجري اتصالات معكم .. ثم تراجع موقفها .. هل هذا بسبب ضغوط سياسية .. ام ضغوط المعيشة والعائلات .. الى اخره ؟!

● ● أبو عمار : انا اقول دائما .. ما يسري علي .. يسري عليهم .. هل اظل انا معلقا في الجو من المغرب الى الجزائر الى العراق الى السعودية ومصر والاردن .. بينما كل من قال كلمة ارضت اتجاها معينا واستند اليه يعتبر هذا هو النضال وانتهى .

انتخابات الجامعات الشاهد الكبير

□ الجمهورية : الى اي مدى يلعب الداخل — وهو في جملته مع المنظمة — دورا في الضغط على المنظمات المنشقة للعودة الى منظمة التحرير ؟!

● ● أبو عمار : يكفي انه في الانتخابات التي اجريت في الجامعات في الارض المحتلة .. جاءت النتائج كلها لصالح المنظمة .. هذا اكبر رد من شعبنا — وهذه الانتخابات بالذات جرت في ظروف صعبة جدا هي ظروف الاحتلال .. وبعيدا عن اي ضغط من جانبنا .

□ الجمهورية : هناك رؤية تقول بأن الخلافات الفلسطينية — هي نتاج الخلافات العربية — الفلسطينية ؟!

● ● ابو عمار : هذا صحيح مائة في المائة .

الاجيال الصاعدة اكثر صلابة منا

□ الجمهورية : هناك من يرى ان القضية الفلسطينية اصبحت مجرد قضية سياسية بين الزعماء وفي اجهزة الاعلام فقط .. بينما الشباب الفلسطيني له اهتماماته الحياتية الاخرى ؟!

● ● أبو عمار : هذا رأي ظالم .. الاجيال الصاعدة اكثر صلابة منا .. صدقوني هذه هي الحقيقة .. انا اقاتل الان بأجيال لم تولد في فلسطين ولا تعرف حتى شكل ارضها ، ومع ذلك تخرج منها فتاة في الخليل تضرب جنديين اسرائيليين بالسكين وتستولي على سلاحهما .. هذه الفتاة عمرها ١٨ سنة بالضبط .

الاسرائيليون يعرفون تماما هذه الحقيقة .. يعرفون اطفال «الار . بي . جي» الذين كتبت عنهم صحف العالم عام ١٩٨٢ انهم اذلوا جنرالات اسرائيل .. ويعرفون اطفال حرب الحجارة عام ١٩٨٤ .. الذين يقذفون الدبابة بالحجارة في حرب قال عنها المسئولون الاسرائيليون انها وضعت هيبة الجيش الاسرائيلي في الميزان .



□ أبو عمار يتحدث في الندوة والى يساره محفوظ الانصاري رئيس تحرير الجمهورية



القرار السياسي .. وفصل السلطات ..

بقية المنشور ص (١)

والحكمة من الحرص على تكرارها وتأكيدها اليوم هو :

ـ أن اهتمام الرئيس ومنذ اللحظة الاولى .. وحتى اليوم .. على هذه القضية ، يعكس في ذاته حقيقة ان هناك فسادا قائما .. وان هذا الفساد ظاهر واضح .. بعضه ينقصه الدليل اليقيني .. والبعض الاخر تثبته الدلائل ..

وهو الامر الذي برهنت عليه قضايا الفساد الكبرى التي كشف عنها «العهد الجديد» ..

● رشاد عثمان .
● عصمت السادات .
● توفيق عبد الحي .
● تجار العملة .
● تجار المخدرات .

هو الامر الذي أكده أيضا بيان رئيس الحكومة الثالث لعهد مبارك .. بيان الدكتور علي لطفي ، الذي التزم فيه أمام الرئيس والبرلمان والشعب ، بالا يتستر على الفساد .. وان يتعقبه .

أي أن الكثير من الانحراف والفساد مازال قائما .. والدولة جادة في القضاء عليه .

وهنا يأتي الدور السياسي .. دون تداخل أو خلط بين السلطات .

فالدور السياسي .. يبدءا بالتوجه العام .. يبدأ بفلسفة الحكم .. يبدأ بخطة الرئيس ، وخطه ، ومنهاج عمله .. يبدأ بالقدوة والمثل الاعلى الذي يصنعه الرئيس .. في شخصه ، وبمستشاريه ، وكبار مساعديه .. بدءا برئيس الوزراء ونوابه ووزرائه .. ونزولا إلى القيادات التنفيذية التابعة ، خاصة أجهزة الامن والرقابة والتحقيق والسلطة القضائية .

بدءا أيضا بالجهاز الشعبي للحكم .. ممثلا في حزب الاغلبية الحاكم بقياداته ونوابه وممثليه .

بعد هذا ينتقل الدور .. دور متابعة الفساد وتعقبه ، ومحاصرته والقضاء عليه ، إلى السلطات :

ـ السلطة التنفيذية - الامن والرقابة -
ـ السلطة الشعبية - الحزب -
السلطة القضائية .

والقانون دائما ، هو الحكم والفيصل .. هو السياج الذي يحمي الخاص والعام .. يحمي الفرد ولو متهما .. ويصون حقوق الجماعة وممتلكاتها من أي اعتداء .

في هذا الإطار .. القانون يتعامل مع الفعل المؤثم ويجرمه ، دون تدخل من السلطة السياسية .. دون حاجة لقرار سياسي فوقي .

والمكلفون بتنفيذ القانون - الامن .. القضاء .. النيابة العامة .. الرقابة - وهم يباشرون هذا الحق .. وهم يؤدون هذه الفريضة .. لايقومون بعمل استثنائي .. أو بعمل غير عادي .

وانما يؤدون واجبا تفرضه عليهم الوظيفة ، والمسئولية والقانون .. والتقصير في ادائه جريمة يعاقب عليها القانون ..

● بهذا يأمن المواطن على حقه دون ضجة مفتعلة .
● بهذا يصون للقضاء حرمته وقدسيته واستقلاله .
● بهذا نطبق مبدأ - المتهم برىء إلى ان تثبت ادانته .
● بهذا نستعيد ثقة مفقودة .. وولاء مغيبا .
● بهذا نحفظ للحكم هيبته .. وللدولة شرفها .
● بهذا نحمي الملك العام والخاص ، دون غبن أو جور .

● ● ●

ليس ظاهرة مصرية :

ـ الفساد ليس ظاهرة مصرية .. هذه حقيقة .

ـ مصر ليست أرض فساد ، وانحراف وجريمة .. انما هي أرض .. عمل وتحد وطموح .. وهذه حقيقة ثانية .

ـ القانون وحده في عهد شعاره الطهارة .. وهدفه تعقب الفساد .. كفيل بحسن الاداء والتطبيق بالقضاء على الفساد والمفسدين .. وتلك حقيقة ثالثة ..

لكن .. هذه الحقائق الثلاث .. أو بعضها تحول إلى مقولات تردد في غير موقع أو محل .

مقولات تردد بغرض التغطية على الفاسدين ، وما أكثرهم .

ـ تردد من أجل ترك الامور على ما هي عليه .. مرة باسم «تجنب تشويه صورة مصر في الخارج»

ـ ومرة باسم «عدم دفع الناس للكفر بكل شيء وافقادهم الثقة»

ـ وثالثة باسم الخوف من هرب الممولين والمستثمرين .. هرب «الجبان» أو رأس المال الجبان .

غير أن الحقيقة الغائبة .. الحقيقة الاكبر والاهم هي :

انه اذا كان الفساد ظاهرة غير مصرية .. اذا كان الفساد موجودا في مصر مثلما هو موجود في الشرق الشيوعي .. والغرب الرأسمالي .. الا انه ظاهرة منبوذة .. ظاهرة مجرمة مؤثمة .. بالقانون وبالمجتمع .

وان ضرب الفساد ايا كان القائمون به ، المنتفعون به ، المتسترون عليه ، هو مفخرة الدول .. شرف الحكم والنظام ، اينما كان هذا النظام .

● من هنا لم تتردد اليابان في سجن احد اكبر رؤساء وزرائها حينما تورط .

● ولم تتردد الولايات المتحدة في طرد رئيسها - ريتشارد نيكسون - ونائب رئيس جمهوريتها - اجنيو - كما لم تترد في تقديم احدى اكبر مؤسساتها الصناعية - وستنج هاوس - حينما تورطت في تقديم الرشاوى لمسئولين من دول العالم الثالث ، إلى المحاكمة .

● لم تترد العراق .. والصين .. وروسيا في رفع عقوبة الرشوة والفساد إلى حكم الاعدام وتنفيذه .

الامثلة كثيرة متنوعة .. وهذه الامثلة كانت أوسمة على صدر الدول .. اضافة إلى الرصيد الخير لنظمها .. كانت رصيدا مضافا لعزة هذه الشعوب وشرفها القومي .

● ● ●

التعميم .. والتخصيص :

اذا تركنا التعميم .. و«رحنا» أكثر في اتجاه التخصيص .. ربما كان كلامنا عن الفساد والحديث عنه أكثر جدوى .

والتخصيص بمعنى ان نقترب من القضية الاخيرة التي ثار حولها الجدل .. وتناولها الاعلام ، والناس .. بالكثير من الاثارة من جانب الاعلام .. والكثير من الاهتمام من جانب الناس .

القضية في ضوء ماسبق .. فعل مؤثم ومجرم بالقانون اقترفه أو اتهم باقترافه عدد من كبار المسئولين في وزارة الصناعة والهيئات والمؤسسات التابعة لها .. بالمشاركة مع شركة اجنبية ووكيلها أو عميلها في مصر .

وقبل ان نخوض في السياق تجدر الاشارة إلى :

ـ ان الكلمة الاجنبية - الانجليزية والفرنسية بالذات - المرادفة لكلمة «وكيل» لم تفرق بين الوكيل والعميل Agent - بمعنى انه ممثلها وعميلها في نفس الوقت .. وهنا يختلط الامر بين التمثيل والعمالة .

ـ ثانيا .. يخطىء من يظن ان المال الاجنبي او التعاون الاجنبي في بلد ما - خاصة في العالم الثالث - يسبقه تصدير للفساد ممثلا في شراء الذمم والعملاء ، قبل وصول هذا المال او تلك الخبرة إلى هذا البلد الذي سيتم المشروع فوق ارضه .

بعد هذه الاشارة نعود «سالمين» إلى السياق .

فمن واقع المعرفة بهاتين النقطتين .. كانت متابعة اجهزة الامن والرقابة والتحقيق والنيابة لمشروع تبلغ تكاليفه ٢٠٠ مليون جنيه وهذا واجبها .. ومن واقع المتابعة ظهرت الدلائل والبينات والشواهد مشيرة إلى وجود جريمة .. وحيث بدات الجريمة بالشروع او بالاتفاق او بالفعل وجب التدخل والقبض والتحفظ والتحقيق تمهيدا للمحاكمة .

وهنا القانون يحكم .. والاجهزة تؤدى واجبها .. والنشر والاعلام حق متاح ومباح .. لكن دون ضجة أو تهويل .. ولكن بحجم الحدث وابعاده بعيدا عن اى مبالغة او تهويل او تصيد للاخبار تسىء للتحقيق .. وقد تسىء لبرىء .. او قد تخدم مجرما ..

فساد .. غير مجرم :

الا ان القضية ابعد واخطر من قضية فساد كشفتها الاجهزة التنفيذية والرقابية بمهارة واقتدار .. وتتولاها النيابة العامة بكل الحيدة والعدل .

القضية أبعد من كشف فعل مؤثم ومجرم واجب الاجهزة ومسئوليتها متابعته وكشفه .

هي أبعد من هذا .. لان الفساد ليس فقط في الجريمة الواضحة الملامح والمعالم وانما خطره في مجموعة من الظواهر كشفتها الجرائم الكبرى للفساد التي سبق الاشارة اليها - رشاد عثمان - عصمت السادات - تجارة العملة .. تجار المخدرات .. البنوك وتوفيق عبد الحي -

الفساد ايضا ليس في تلك القضايا - التي لم تجرم بالقانون العادي - واعنى بها القضايا السابقة الذكر .

ولكنه موجود وبشكل خطير ، في ظاهرة جديدة قديمة لها كل «الشرعية الشكلية أو الظاهرية» ..

الظاهرة هي مايسمى «عقد الخبرة الاستشارية» وهو ماظهر في قضية وزارة الصناعة الاخيرة .

ـ ماهو معنى هذا الكلام ..؟!؟

● معناه ان كل مسئول كبير أو متوسط «ينشن» من «نشان» على مكان ما .. مع شركة أو مؤسسة أو بنك ما قبل أن يحال إلى التقاعد أو يصل إلى سن المعاش فيرتبط بوظيفة أو تعاقد يطلق عليه «عقد الخبرة الاستشارية» ..

لانتهم احدا .. ولانشير باصابعنا أو بكلماتنا لاحد .. ولكن جدلا ومنطقا ومن قبيل الرياضة الذهنية هل يعقل أو يقبل ان نرى كل مسئول يجلس على كرسي حاكم أو متحكم وأمين على اسرار الدولة ومصالحها ينتقل بمجرد تركه الوظيفة إلى مكان اخر كان حتى الامس يقف وهو على طرفي نقيض .

كان بالامس مفاوضا باسم الحكومة مدافعا عن مصالحها أمام هذه الشركة .. أو هذه المؤسسة أو هذا البنك .

ثم هو اليوم .. اليوم التالي فعلا مع الجانب الاخر مفاوضا ضد الحكومة أو مواجها لها مدافعا عن مصالح «رب عمله» الجديد ؟!

وهل يمكن ان يكون مثل هذا الشخص بعيدا عن الشبهات ؟!

وهل يصح وتستقيم الامور .. ونظن ان اسرار الدولة ومصالحها في مأمن وهو العارف بخباياها ونواياها .. ونقط القوة والضعف في موقفها .

هذا ماكشفت جزءا منه قضية وزارة الصناعة حيث ارتبط «الوكيل الاول» بعقد خبرة استشارية بالشركة الالمانية المفاوضة قبل ان تنتهي مدة خدمته .. وهو المفاوض باسم مصر .

ليس هذا هو المثال الوحيد .. فسوابقه كثيرة لاتحصى .. لكنها ظاهرة يجب التوقف عندها .. ظاهرة يجب معالجتها .. يجب وضع الضوابط لها ..

ـ دون اتهام لاحد .

ـ دون تفريط في مصالح الوطن .

ـ دون فرض القيود والعقبات على الارزاق وعلى العباد الذين افنوا عمرهم في الحكومة .. وطحن حياتهم عمل مضن وقاس بلاقلب .. وبلامردود .. او حتى كرامة .

أدرك ماساة هؤلاء ممن وصلوا إلى قمة الجهاز الاداري .. لكن الامر لايمكن ان يترك هكذا .. لابد من صيغة جديدة .. لابد من ضوابط .. لابد من قواعد :

● تعطي الحق لمن له قدرة على العطاء بعد ان طلق الحكومة او طلقته ..

● قواعد تحفظ ايضا للامة مصالحها واسرارها ..

اذا كانت الظاهرة السابقة احدى الظواهر الخطيرة والواجبة العلاج وبسرعة .

فهناك جوانب اخرى كشفتها قضايا الفساد الكبرى ولابد ان تكون الدرس المستفاد .. لابد وان نخرج منها بمنهاج وقواعد تحكم به السلوك والاداء حتى لاتستمر الظواهر في التكرار .. ويظل المال العام او الخاص مستباحا

● في قضية رشاد عثمان تكشفت ظاهرة التعدي على الممتلكات العامة .. مثلا الاستيلاء على قطعة ارض .. يجرى احاطتها بسور .. اقامة حراسة حولها .. تشوين بضائع نافعة او غير نافعة لايهم .. وبهذه الارض المستولى عليها تسحب القروض من البنوك بضماناتها .. وتذهب الارض العامة .. والاموال العامة المقترضة بعملية نصب .

● قضية عصمت السادات .. كشفت خطورة الاستثناءات .. وكيف يمكن استغلال اسم المسئول في الحصول على حقوق الغير .. والمفارقات كما جاءت في التحقيقات والمحاكمة رهيبة .

● قضية توفيق عبد الحي .. كشفت هي الاخرى «مافيا البنوك» هذه الشركة غير المقدسة بين رجال البنوك ورجال الاعمال المزيفين وكيف يمكن منح قروض بضمانات وهمية .. وكيف تذهب هذه الاموال واصحابها إلى الخارج .

● قضية تجار العملة .. ومانخرت به من دروس .. ماكشفته من تاكيدات حول وجود عصابات مافيا «العملة» ومافيا البنوك .. ومافيا المخدرات وكلها تربطها ببعضها البعض عقود ومصالح ومطمين كبار .

بريشة الفنان : محمود فرج

لقد كشفت هذه القضايا ايضا .. ان القانون العادي غير قادر على «طول» هؤلاء .. كشفت ان النيابة العامة والقضاء العادي لايطول هؤلاء بضوابطه وقواعده واحكامه .

ـ فالنيابة العامة لاتعمل الا بالدليل الكامل .

ـ والقاضي لايحكم الا بالدليل اليقيني الكامل .. والدليل اليقيني الكامل هو مايقر في ضمير المحكمة .. وينفذ إلى وجدانها ..

من هنا فمساحة الافلات من القانون واسعة .. سواء لعدم وجود الادلة .. وان وجدت الدلائل .

او سواء بسبب نقص الاجراءات او خطئها .

ـ أو لان الدليل لم يقر في ضمير المحكمة ووجدانها يقينا .

لذا كان الاستكمال بقانون المدعي الاشتراكي الذي وضعه الرئيس السادات لسد نقص وضحت مظاهره .. ولذا كانت القضايا الكبرى للفساد من اختصاص محكمة القيم والمدعي الاشتراكي ووفقا لقانونه المنصوص عليه في الدستور .

وهو قانون في الاساس يعتمد على الدلائل الكافية والتي تمثل حالة تلازم الشخص .. وتنبىء عن خطورته .. بالقرينة .. والشواهد .. والشبهة التي تحيط بمجموعها بالمتهم وتستوجب درء خطره .

ومنها مظاهر الاثراء الفجائي .. وغير المبرر .. وغير المشروع .

وربما كان تجار المخدرات .. والعملة .. وعبد الحي .. وعصمت .. ورشاد عثمان .. وغيرهم كثيرون نماذج حية لوجود هذه المظاهر الخطيرة .

والسؤال .. وقد جئنا إلى نهاية حديث اليوم .. هل هذه الظواهر التي تناولتها بالاشارة او بالشرح هي وحدها الظواهر الواجب تعقبها ومتابعتها ونحن نضرب الفساد .. لنعيد الروح والثقة .

● أخشى ان اقول .. ان ظواهر اخرى تستوجب المتابعة والكشف :

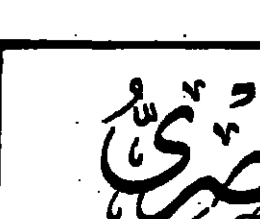
● هل نقول ان ١٠ مليارات جنيه - عشرة الاف مليون جنيه «مرمية» ملقاة على الارض بلافائدة أو نفع او عائد وموزعة .. على مبان لم تستكمل .. عمارات لم يتم تشطيبها .. مصانع لم تجهز وتركت معداتها في العراء .. مشروعات بدأت وتوقف العمل فيها وصرف النظر عنها .. يدخل في هذا وغيره مشروعات عامة قطاع عام .. ومشروعات خاصة - قطاع خاص -

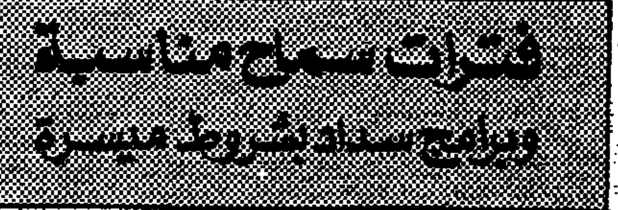
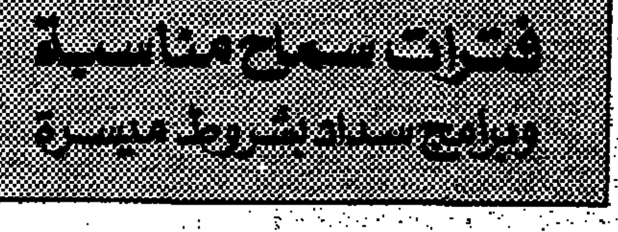
● هل نذكر ماساة «برج كايرو بلازا» الذي بلغت تكلفته واستثماراته حوالي ٢٠٠ مليون جنيه منها ٨٧,٥ ٪ اموال قطاع عام ولايستغل منه ٥ ٪ من حجمه .. ورغم هذا يوجد تفكير لبناء برج مماثل بجواره وبنفس الحجم .

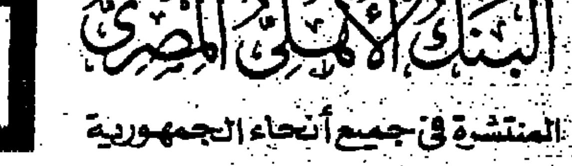
● هل نذكر مستشفى السلام .. وسمير اميس القديم - فندق الانتركونتننتال -

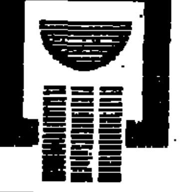
اخيرا .. ان شعار الطهارة قائم .. هو احدى ركائز النظام لكنه يحتاج إلى العمل .. المزيد من العمل .. دون اثارة .. ودون ترهيب .

محفوظ الانصاري





آخر الأسبوع

عندما قامت الوحدة بين مصر وسوريا في مثل هذا الوقت من عام ١٩٥٨ ، كنا صغارا .. كان عمري ١٤ سنة وكنت تلميذا في الاعدادية . وكانت مدرستي قرب ميدان العباسية .

وخرجنا يومها في مظاهرات عارمة ، نهتف لمصر ، ولوحدة عربية لا شرقية ولا غربية . ومضينا في شارع العباسية ، وكلما ترامت هتافاتنا الى اسماع طلبة مدرسة في طريقنا ، خرجوا وانضموا الينا .. فخرج طلبة العباسية الثانوية (اسماعيل القباني الان) والعباسية الاعدادية .. والحسينية الثانوية ، وخليل اغا .. وغيرها .

واستمرت حشودنا في الشارع ، تتزايد ، وتكبر حتى بلغنا ميدان العتبة سيرا على الاقدام ، قبل ان تنفض باختيارنا .

لا اذكر يومها ان واحدا منا قذف طوبة او حجرا ، او اشتبك مع اخر من زملائه او من الشارع .. او اقترب من اتوبيس او ترام او سيارة خاصة .. او مس بأي شكل من الاشكال شيئا من المال العام او الخاص .

كان شعور وطني جارف يجتاحنا جميعا رغم صغر اعمارنا ، وينسينا اي شيء اخر .. وكان يسيطر علينا احساس واحد .. ان مصر كبيرة وقوية .. وانها تكبر وتزداد قوة بسوريا .. وكنا ندعو في هتافاتنا الى ان تنضم للوحدة دول عربية اكثر .

ولا اذكر يومها ايضا انني رأيت جنديا واحدا يقترب من مسيرتنا .. ولا حتى بدعوى حراستها .. ولا احد تعرض لنا .. كانت جموع المارة في الشوارع هي التي تحرسنا وتشاركنا الهتاف ، رغم ان جهاز الامن في ذلك الوقت لم يكن ضعيفا .. ولا شهدت او سمعت ان احدا اندس بين صفوفنا ، رغم ان مصر كانت مستهدفة يومها مثلما هي مستهدفة هذه الايام .. وربما اكثر .

هل كنا اكثر وعيا من تلامذة وطلبة اليوم .. هل كنا اكثر التزاما او استنامة .. هل كانت ثقة الدولة بنا اكثر .. لا ادري ..

لكن الذي ادركه الان بعد ٢٨ عاما من ذلك اليوم ، ان الحلم الذي تحمسنا له يوما ، وتركنا مقاعد الدراسة الى الشارع نهتف له .. قد اصبح اليوم بعيدا بعيدا .

حقائق الجغرافيا والتاريخ تقول ، ان مصر وسوريا .. او مصر وليبيا .. او مصر والسودان ، يمكن ان تصنع المستحيل .. وانه لا امن ولا امان لمصر وللوطن العربي ، في ظل ابتعاد مصر عن هذه القوى الثلاث او عن احداها .. او ابتعاد هذه القوى الثلاث او احداها عن مصر .

والسياسات وموازين القوى العالمية تقول ، اذا كان ذلك يصنع المستحيل .. فلابد ان نجعل لقاء مصر بهذه القوى الثلاث ، او لقاء هذه القوى الثلاث بمصر مستحيلا .. واذا تم .. فلابد من ضربه واجهاضه

وفي ظل هذه المعادلة ، قامت الوحدة بين مصر وسوريا وضربت وقام اتحاد الجمهوريات العربية بعدها ليضم ليبيا أيضا .. وضرب . ومحاولات ضرب مصر بليبيا .. او سوريا بمصر .. او مصر بالسودان لم تتوقف يوما واحدا .. ولن تتوقف ابدا .. ولولا ادراك الرئيس مبارك لهذه الحقائق ، ووقوفه في وجه كل تلك المحاولات .. لحدثت كارثة

محمد أبو الحديد

المسئولون عن أجهزة حماية المال العام .. يؤكدون :

القانون .. المتهم الأول في جرائم الفساد !

طرحت قضية الرشوة الكبرى اتجاهين بين الراي العام .

● الاول : يرى أن الفساد تربع فوق كل الاجهزة والادارات . وأن الجميع تحولوا الى لصوص ومرتشين . وأن الغواية انتصرت على الرشاد . وأصبح الشرف إستثناء نادرا .

● الثاني : تلقى الحدث بتفائل عميق .. حسنا . الخير ينتصر ويتأكد . الشر يتراجع . أو على الاقل يخسر موقعا . والمجتمع بدأ يتطهر . ويترفع عن الخطايا ويلوذ بالنزاهة والعفة .

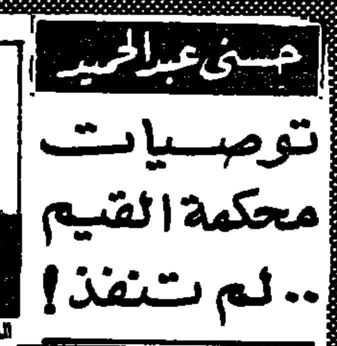
الاتجاه الاول لم يكتف بالتشاؤم . بل تساءل في دهشة بالغة : كيف ينمو الفساد الى هذا الحد مع تعدد أجهزة الرقابة ذات المسئوليات غير المحدودة ؟!

التيار الثاني لايقل دهشة وهو يطرح السؤال على نحو اخر .. لماذا لاتتحرك الاجهزة الرقابية بكفاءة أكبر .. وفاعلية أكثر .

التساؤل .. حملته «الجمهورية» الى قيادات الاجهزة الرقابية في محاولة لتقصي الحقيقة .

إشترك في التحقيق
حسن عامر
جمال كمال
محمود نافع
زينات إبراهيم

حسني عبد الحميد
توصيات محكمة القيم .. لم تنفذ !



المستشار حسني عبد الحميد

● ● « أعتقد أن تأثيم الرأي العام فيه شيء من التحامل » ..

بهذه العبارة علق المستشار حسني عبد الحميد مساعد المدعي العام الاشتراكي على الموضوع .. قال :

بالتأكيد معظم اجهزة الرقابة تعمل بكفاءة . وبجهد غير عادي . وفي ظروف صعبة . الدليل على ذلك مجموع القضايا المتكاملة الاركان التي قدمت إلى القضاء الجنائي والسياسي بمختلف درجاته .

خذ مثلا جهاز المدعي العام الاشتراكي الذي بدأ يلعب دورا بارزا في مكافحة الفساد منذ ١٩٨١ . الجهاز تلقى خلال السنوات الخمس الماضية ٦٩٨٢٠ بلاغا . طبعا هذا العدد الهائل من البلاغات والشكاوى لم نتصرف فيه وحدنا . ولا نستطيع أن نحقق فيه وحدنا . فرزناها جميعا وصنفناها ووزعنا ٢٢ ألفا منها إلى جهات الاختصاص للتأكد أولا من موضوعية ودقة البلاغات ..

وباشرنا التحقيق والاحالة إلى محكمة القيم في ٥٦٧ حالة . كما حولنا إلى النيابة العامة ٦١٤ حالة .

عشرات من هذه البلاغات بالتأكيد كيدية . الباقي يتضمن وقائع محددة لاستغلال النفوذ والتهريب والافساد السياسي والاثراء غير المشروع وتجارة المخدرات وغيرها من مظاهر الانحراف الاجتماعية ..

الرشوة .. للمرأة أيضا

● ● في إدارة مكافحة جرائم الاموال العامة بوزارة الداخلية .. الموقف مختلف نسبيا ، يقول اللواء حسن الالفي مدير الادارة :

أنا أتفق جزئيا مع الرأي العام . ولكن دعونا أولا نتعرف وندقق النظر في نشاط الجهاز ، ونحاول وزن وقياس هذا النشاط في ضوء الظروف الاجتماعية والاقتصادية . وفي ضوء النتائج نتحدث عن الاسباب التي تدعو الرأي العام لتوجيه اللوم لاجهزة الرقابة ..

مجموع القضايا التي ضبطتها الادارة العام الماضي ٢٤٠٤ قضية مقابل ٩٨٨٩ عام ١٩٨٤ وتشمل جميعها قضايا تهريب نقد . قضايا تزييف . قضايا تزوير . إحتيال .. خاصة بالنسبة لمكاتب السفر .. رشوة .. إختلاس .. وكسب غير مشروع .

جريمة الرشوة وحدها محدودة . عام ٨٣ مثلا ضبطنا ١٨٣ قضية . إنخفضت إلى ١٧٤ عام ٨٣ . ثم إلى ١١٦ عام ١٩٨٤ . ثم عادت إلى الارتفاع عام ٨٥ . بلغت ١٧٨ قضية .

في الاسابيع الاولى من عام ٨٦ ضبطنا ٣٤ قضية ..

من هذه القضايا مثلا واقعة المهندس ممدوح طه قنديل المدير التنفيذي بالمقاولين العرب الذي طلب ألفي جنيه مقابل صرف مستحقات أحد المقاولين الصغار . وواقعة المهندس محمد محمد أحمد مدير مرافق البساتين الذي طلب الف جنيه رشوة لتثبيت احد متعهدي جمع القمامة في منطقة معينة .

ملف القضايا مملوء بمثل هذه الوقائع .. !!

والظاهرة الجديدة في الملف .. أن المرأة إنزلقت إلى هاوية الرشوة . وتم ضبط العديد من الموظفات والمهندسات في وقائع محددة .

وتنتشر وقائع الرشوة في القطاع الصناعي بنسبة أعلى من قطاع الخدمات . نسبة الانتشار في القطاع الاول بالقياس إلى عدد القضايا ١٥,٧٪ مقابل ١٤,٣٪ للقطاع الثاني .

● ● ملف قضايا تهريب النقد والمجوهرات إرتفع بعدد القضايا المضبوطة وإنخفض بكمية وقيمة المضبوطات ..

عدد القضايا ٨٧٦ قضية عام ١٩٨٥ مقابل ٥٤١ قضية عام ١٩٨٤ . المضبوطات ١٠ ملايين جنيه عام ٨٥ مقابل ٢٣ مليون جنيه عام ١٩٨٤ ..

تشمل القضايا كما يقول العقيد علاء الدين عباس مدير مكافحة جرائم النقد والتهريب الوقائع المضبوطة في الموانى والمطارات والتهرب من الرسوم الجمركية ، وتهريب النقد المصري إلى الخارج والاجنبي إلى الخارج والداخل وكذلك تهريب المصوغات والفضة والاحجار الكريمة والاثار واللوحات الفنية الثمينة .

عين مجلس الشعب

● ● في الجهاز المركزي للمحاسبات قال مصدر مسئول : أنا لا أتصور أن هناك جهازا اخر غيرنا في مصر لديه هذا القدر من المعلومات المنظمة عن مظاهر القصور والايجاب في كل الانشطة الاقتصادية والاجتماعية . الجهاز يصدر حوالي ٤٠ تقرير متابعة سنويا بكل القطاعات .. الصناعة .. والزراعة .. التجارة الخارجية والداخلية .. الخدمات والمرافق .. الكهرباء . المياه . البنوك . الاستثمار . العدل والثقافة .. حتى الاوقاف والازهر ..

نحن نتابع كل شيء تقريبا له علاقة بالدولة والقطاع العام . ونقدم التقارير إلى مجلس الشعب .. لاننا طبقا للقانون « عين مجلس الشعب على أجهزة الدولة » .

تقاريرنا .. مهملة

ما يحدث أن التقارير لا تلقى قدرا كافيا من العناية عند الفحص والمناقشة .. وتكتفي بعض الاطراف بتسريب التقارير إلى صحف المعارضة لمجرد إحراج الحكومة بالمعلومات التي تسجلها التقارير .

أطراف أخرى تكتفي بالاطلاع للعلم .. وأطراف ثالثة لا تكترث بشيء ..

إذن نحن نقوم بدورنا في الحدود التي يسمح بها القانون .

لكن إهمال تقاريرنا لا يلغي فعاليتها . فكثيرا من الاجهزة الرقابية الاخرى تستفيد بها . وتلتقط منها أطراف القضايا . وتباشر بوسائلها الخاصة إستكمال أركان الجريمة .. إذا كانت هناك جريمة بالفعل .

● ● في جهاز الرقابة الادارية قالوا : نحن لا نراقب الادارات والشركات والمرافق لمجرد الرقابة . وإشاعة جو من الخوف والذعر . ولا نراقب بحثا عن الجريمة فقط . بل نراقب أيضا بحثا عن المشاكل والمعوقات . ونحاول تقديم المشورة والمساعدة . هذه الوظيفة الاضافية تستند إلى مفهوم إداري أصيل يقول : إن تراكم المشاكل وتفاعلها يسهل عمليات الفساد . وإستئصال المشاكل يختصر الفرص أمام الانحراف . ويلغي الاستعداد للانحراف ويدعم مركز العناصر الشريفة .. ويدفعها إلى المقاومة . ونعتقد أننا نحاول تحقيق كل هذه الاهداف بعد إعادة تشكيل الجهاز عام ١٩٨٢ .

الهواة والمحترفون

● ● في وزارة المالية إدارتان للمكافحة إحداهما للضرائب . والاخرى للجمارك .

مصادر المالية تعترف بأن مظاهر الانحراف متعددة وكثيرة في الضرائب . وأن العلاج يحتاج إلى قدر كبير من المهارة واليقظة ..

والمشكلة في رأي المصادر متعددة الاسباب . فالجهاز مثلا لديه فروع بعدد مدن ومحافظات الجمهورية .

ومثل كل جهاز فهو متضخم وظيفيا .. يضم إدارات جيدة الاداء . وإدارات مترهلة مرتبكة . ويعاني الجهاز من الفقر الشديد في المعلومات . حتى المعلومات المتوفرة مشوهة وغير دقيقة .. !!

الدكتور صلاح حامد وزير المالية أعلن مثلا أن حجم التهرب الضريبي ٤٥٠ مليون جنيه . مصادر أخرى في الجهاز تقدر التهرب بنحو ألفي مليون جنيه .. الرقم الاول تتمسك به الحكومة . والثاني تتمسك به المعارضة !

وفي الجمارك ضبط جهاز مكافحة التهريب الجمركي مئات القضايا خارج وداخل المناطق الجمركية . وتختلف أهمية القضايا حسب حجم الجريمة ونوعية المهرب .. الفرق كبير بين المهرب الهاوي . والمهرب المحترف . قضايا الهواة . عادة صغيرة وتنتهي بالصلح . قضايا المحترفين تحال الى النيابة العامة للتصرف وقد أحيلت في العام الماضي نحو ٤٠٠ قضية ..

جهاز مع وقف التنفيذ

● ● هناك جهاز رقابة مع وقف التنفيذ .. رغم أن ولايته تمتد لتشمل ٦ ملايين مواطن .. أي ١٢٪ من الشعب المصري . يحمل الجهاز إسما لامعا وبراقا « إدارة الكسب غير المشروع » .

يقول أحمد فؤاد الغنام رئيس الجهاز ، إن مهمتنا كما حددها القانون ٦٢ لسنة ١٩٧٥ هي الكشف عن الفلوس الملوثة .. أي التي جمعت بطريق الحرام . ووسيلتنا في ذلك إقرار الذمة المالية الذي يتقدم به كل موظفي الدولة والمشروعات المشتركة التي تساهم فيها الدولة أو القطاع العام ورؤساء وأعضاء النقابات المهنية والحرفية والجمعيات الخاصة ذات النفع العام كالاسكان والجمعيات الدينية ، والعمد والمشايخ . والموردون للحكومة بحجم عمل يزيد على ٥٠ ألف جنيه .

الطريف ان الجهاز رغم ولايته الشاملة لم يقدم للمحاكمة إلا خمسة مواطنين بتهمة عدم إثبات مصادر الثروة الطارئة .. ولكنه يحقق الان في ٤٢٨ شكوى تتعلق بالاختلاس واستغلال النفوذ ..

ويروي أحمد فؤاد الغنام نماذج للقضايا الخمس التي حولت للقضاء .. منها مثلا أن بنك التنمية الصناعية أتفق مع أحد الموردين على بيع الات مستعملة للمصانع . ويتم التسليم للعملاء الذين يحصلون على قروض من البنك . بعض العملاء لم يتسلموا الالات وباعوها للمورد بنصف القيمة . وهربوا .

وعندما تباطأوا في سداد الاقساط .. إستصدر البنك أمرا بالحجز على الالات .. ولكنهم لم يجدوا شيئا . الواقعة هنا تتضمن وقائع التحايل وإغتيال المال العام . وقد أحيل مؤخرا أحد المتهمين إلى المحاكمة بتهمة تضخم الثروة بدون مصدر معروف .

واقعة أخرى تم تحويلها للقضاء ، بتهمة إستغلال النفوذ . وكان المتهم يعمل في شركة قطاع عام ويحجز عددا كبيرا من السيارات التي تبيعها شركته . ويتاجر بها لحسابه ..

السرطان يلتهم الادارة

كل هذه القضايا « كوم » .. وقضية الاهمال كمصدر رئيسي للفساد والانحراف « كوم » اخر ..

مظاهر الاهمال – كما تقول تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات – خطيرة لا يجب السكوت عليها المظاهر تنمو كالسرطان في كل المواقع . وتخترق اكثر الادارات احتياجا الى الدقة . وتعشش في المصانع والمستشفيات ومكاتب الوزراء والادارة العليا .. وايضا اجهزة الرقابة ..

للجهاز جدول مرعب يعكس تأثير الاهمال على انجاز المشروعات .. يقول :

● ان ٤ عمليات للاسكان انتهت بتأخير ٢٤ شهرا . وهناك ١٩ عملية متأخرة من ٦ الى ٩٩ شهرا .

● ٣ عمليات مرافق انتهت بتأخير ١٠ شهور وهناك ١٦ عملية متأخرة ما بين ٦ شهور الى ١٧٦ شهرا .

● مدرستان سلمتا بتأخير ٥٣ شهرا وهناك ١٤ عملية متأخرة التنفيذ ما بين ١٧ الى ١٠٢ شهر .

● ١٥ عملية صناعية جاري تنفيذها بتأخير ١٧ الى ١٠٢ شهر .

● ٤ مستشفيات جاري تنفيذها بتأخير من ٧ الى ٤٠ شهرا .

● عمليات المدن الجديدة جاري تنفيذها بتأخير من ٧ الى ٤٠ شهرا .

● ٤ فنادق يجري تنفيذها بتأخير ٣٥ شهرا .

● ٣٥ عملية استصلاح اراضي سلمت بعد تأخيرها ٣٥ شهرا . وهناك ٦٢ عملية متأخرة التنفيذ من ٦ الى ٧٨ شهرا .

بقية المعلومات خطيرة وتشمل اهدار المال العام .. صرف مكافآت تشجيعية وعلاوات استثنائية للاحباب . بدلات السفر بدون وجه حق إعلان مناقصات وسحبها .. وقف مشروعات بعد التنفيذ التخزين غير السليم .. الاتلاف المتعمد للمخزونات الحكومية صرف اموال للموردين بدون وجه حق .. الاختلاس المكشوف وغير المكشوف للاموال العامة .. وارتفاع نسبة الفاقد والانتاج المعيب وانخفاض كفاءة استخدام الخامات ..

ولعل اسوأ مظاهر الاهمال .. ظاهرة الغياب المتعمد للعمال .. معدل الغياب ٣٠٪ في بعض شركات النسيج . ولا يقل عن ١٥٪ في بقية الشركات الصناعية والتجارية وكذلك في المرافق والخدمات !!

مفردات الحياة

● ● السؤال الان الذي يتردد بين قطاعات الرأي العام : هل انتشر الفساد الى هذا الحد ؟ هل تربع فوق كل المواقع والادارات ..؟

- لا اعتقد .. هكذا يجيب الدكتور سعد الدين ابراهيم استاذ علم الاجتماع بالجامعة الامريكية ..

ويضيف : اذا نظرنا الى الانشطة الاجتماعية والاقتصادية نجد انها تتجاوز مئات المفردات .. صناعة . تجارة . نقل . مواصلات . زراعة . بنوك . مئات المفردات .. كل هذه تشكل هيكلا من العلاقات الاجتماعية وتضم ملايين البشر .. الفرد الواحد يتداخل ويتقاطع يوميا بين عشرات العلاقات في حياته الخاصة والعامة . والعمل والطريق - والمعاملات وغيرها - وكل هذه العلاقات ليست خيرا مطلقا .. وليست شرا مطلقا .. كما ان مقياس الخير والشر .. فرؤى ذاتي احيانا اي ان ما اراه خيرا .. يراه البعض شرا ..

المهم ان علاقات الفرد تتقاطع في علاقة غير سوية بين حين واخر .. وتختزن التجربة وتتضخم بعض المشاكل اليومية وبالعلاقات غير السوية الاخرى وتتغذى - بتجارب الاخرين عندما يتبادلون الشكوى وتتأكد بانعكاسات اجهزة الاعلام .. التليفزيون .. السينما .. المسرح .. والصحف وغيرها .. وتتلون احكام الفرد .. فلا يرى في الحياة وفي المجتمع غير الجوانب الرمادية ..

وبهذا التطور اللاواعي يشعر الناس ان الشر مسيطر والانحراف علم والرزيلة عادة مقبولة ..!!

● ● هذا التفسير صحيح في رأي المستشار حسني عبد الحميد .. ولكن الحقيقة غير ذلك بالمرة .. الحقيقة ان الشر محدود . الانحراف مطارد والفساد مفضوح بدليل الاحكام العادلة التي صدرت في حق المتهمين في قضايا الجهاز .. وغيره من الاجهزة الرقابية ..

وفي رأيه ان مصر لا تعاني من ظاهرة الفساد المنظم .. بل تعاني من وقائع فساد تحدث في كل المجتمعات ولهذا يجب النظر الى الظاهرة بحجمها . وتأثيرها وبدون مبالغة ..

والمهم ايضا ان يكون لدى المجتمع ارادة التصدي للفساد والانحراف وان تكون هذه الارادة حكيمة وعاقلة ومرنة وذكية .. حتى لا تصيب الناس بالذعر او الخوف ..

● إذا كان هذا رأيك .. ألا ترى ان حجم الفساد كبير ومتضخم في مصر ؟!

أجاب :

- بالعكس .. مقارنة في مصر ..

حسن الألفي
شروط ضبط الرشوة .. مستحيلة

علاء عباس
قوانين النقد تحتاج إلى تعديل

العقيد . علاء الدين عباس

اللواء حسن الالفي

متواضع جدا بحجم المشاكل .. وبحجم الدورة الهائلة للمعاملات المالية .. وبحجم السوق ايضا ..

لايضاح هذه النقطة اقول ، ان الفساد لا يظهر الا مع المشاكل والازمات المعقدة .. لدينا مثلا ازمة سكان طاحنة . لكن هل حجم الجرائم التي تقع في نطاق الاسكان بحجم الازمة .. لم ان المجتمع مازال قادرا على امتصاص الازمة .. وابتكار وسائل يرضى عنها في مواجهة المشكلة .

لدينا مشكلة في موارد النقد الاجنبي .. سمحت بظهور فساد تجار العملة ومخالفات البنوك .. ولكن هل كل المعاملات في النقد الاجنبي فاسدة .. لا اعتقد ايضا ..

المهم عندما نواجه الفساد يجب ان نوفر ارضية صالحة للمعركة كما يقول العسكريون ..

الشروط المستحيلة

● اليست الارضية صالحة لمواجهة الفساد ..؟

- لا ..!!

هكذا اجاب اللواء حسن الالفي -

وهذا هو السبب الذي من اجله قلت في بداية المناقشة انني اوافق جزئيا على اتجاهات الرأي العام التي تلوم الاجهزة الرقابية ..

خذ مثلا جريمة الرشوة .. هذه الجناية على الرغم من انتشارها الان فالقانون يضع شروطا شبه مستحيلة لضبط الجريمة بكل اركانها ..

القانون يشترط مثلا تسجيل الاتفاقية بين الراشي والمرتشي والوسيط ثم الضبط في حالة - تلبس - وهذا لا يتم الا اذا قام احد طرفي الجريمة بابلاغ السلطات .. والبلاغ نادر الوقوع كما أن الجمهور لا يتعاون مع السلطات في الابلاغ عن المنحرفين .. ولا يساعد في اثبات التهمة عليهم وكثيرا ما يتعاطف مع المتهم لاسباب عاطفية وانسانية ..

هذه الشروط المستحيلة سهلت انتشار الرشوة في مستويات مختلفة وشجعت بعض الموظفين المنحرفين على الاتجار بالسلطات الوظيفية الممنوحة لهم .

قانون الرشوة اذن في حاجة الى تعديل .. كما ان معظم قوانين المال العام في حاجة الى تعديل لسد الثغرات التي يستثمرها المنحرفون ..

خذ مثلا قانون المناقصات والمزايدات الذي صدر منذ ٣٢ عاما .. هذا القانون لم يعد صالحا لا من الناحية الاقتصادية . ولا الاجتماعية .. اخلاق الناس تغيرت .. والفئات الجديدة التي دخلت السوق تحتاج الى روادع جديدة ..

لقد اوصينا بتعديل هذا القانون .. لكن التعديل في علم الغيب ..!!

● ● قانون النقد ايضا يحتاج الى تعديل في رأي العقيد علاء الدين عباس . القانون يسمح بالحيازة ويجرم التعامل .. في نفس الوقت الان تسمح الدولة بطرح فئات من السلع للبيع بالعملات الحرة .. وبدون ان يسأل البائع عن مصدر العملة الصعبة .. طبعا هذا تناقض يحتاج الى اصلاح ..!!

● ● المستشار حسني عبد الحميد يتدخل في الحوار .. يقول :

نحن ايضا نشعر ان القوانين المعمول بها حاليا عاجزة عن ملاحقة الفساد ومطاردته لقد اصدرت محكمة القيم اكثر من توصية لتعديل قوانين النقد الاجنبي والبنك المركزي والرقابة على البنوك والجمارك والتهريب وغيرها ..

مراجعة الذمم المالية

● ● لكن عجز القوانين ليس السبب الوحيد في رأي احمد فؤاد الغنام رئيس جهاز الكسب غير المشروع ..

احيانا - كما يقول - تميل السلطات الى تجميد بعض القوانين والتشريعات لاسباب غير مفهومة .. هذا حدث معنا في الجهاز الذي ظل هيكلا معطلا عن كل عمل ٤٢ عاما .. حتى جاء الرئيس مبارك وطالب بمراجعة دقيقة للملفات ..

● كل هذه الشهادات تؤكد ان الحرب على الفساد ليست مجرد شعار للاستهلاك السياسي .. لكنها حقيقة بدليل الحركة النشطة التي يقوم بها جهاز المدعي الاشتراكي منذ اربع سنوات وبدليل ادارة مكافحة جرائم الاموال العامة والرقابة الادارية وجهاز الكسب غير المشروع .. والمحاولات الجادة في الضرائب والجمارك والرقابة الادارية وغيرها .. ولكن بعض الاجهزة تحتاج بالتأكيد الى اعادة تنظيم وتشكيل وتحديد للوظائف والمهام ..!!

● وكل هذه الشهادات تؤكد ايضا ان الحرب عادلة .. ولا تمس الشرفاء .. ولا تسبب ازعاجا او رعبا او ضغوطا على اطراف المعاملات في السوق .. المصريين والاجانب على السواء ..

لكن يظل السؤال .. هل نحن قادرون على المواجهة حتى النهاية ؟!

يقول حسني عبد الحميد : نعم .. ولكن .. يشترط ان نعي ان الخير غير مطلق والشر غير مطلق .. والكمال لله وحده .. وسيظل الشر موجودا ومحدودا بقدر ما نستطيع المقاومة وبقدر ما نتمسك بقيم الشرف والتعفف والتعالي عن الدنايا والخطايا !!

جهاز المحاسبات
تقاريرنا مهملة .. وتتسرب إلى المعارضة



أموالنا الضائعة

بين فوضى المكاتب الاستشارية .. ودراسات الجدوى !

خبراء أجانب "درجة ثالثة" لمشروعات الخطة

عبد الرحمن لبيب — د. ميلاد حنا — د. احمد كمال عبد الفتاح — صلاح ابو علم

قرض مشروع الفوسفات .. ضاع في دراسة الجدوى

وزير الإسكان يصرخ : الخبرة الوطنية موجودة .. وكافية

المكاتب الاستشارية .. بيوت الخبرة .. دراسات الجدوى .. مصطلحات انتشرت مع الانفتاح ، واصبحت تردد بعده في كل مكان ، وعلى كل لسان .. اصبح يعرفها اصغر مستثمر ، حتى لو كان مشروعه هو انشاء مزرعة للارانب .. بينما لم يكن يسمع الناس عنها الا قليلا ونحن نبني السد العالي ومجمع الحديد والصلب !

في نفس الوقت .. اصبحت هذه الاصطلاحات تبتلع الجزء الاكبر من ميزانيات المشروعات .. تداخلت بيوت الخبرة الاجنبية والمصرية وتشابكت خيوط ومصالح عديدة ، وتحول السوق الى ما يشبه الفوضى التى يصعب في ظلها تبين .. اين توجد المصلحة القومية لمصر وسط هذا الخليط .

تحقيق : بدوى محمود

● ● ورغم كل تلك الاهمية لهذه المكاتب الاستشارية إلا انه لاتوجد أرقام رسمية في أى جهة عن عددها على وجه الدقة او حتى بالتقريب كما يؤكد نبيل البشبيشي عضو شعبة التنظيم والادارة بنقابة التجاريين وأمين صندوق الجمعية المصرية العلمية للادارة .. فالسوق المصرى مفتوح بلا تنظيم والفوضى ضاربة أطنابها في المهنة وهناك مجموعة من العاملين في هذا الحقل بلا تخصصات مهنية وقد يكون بينهم موظفون سابقون محالون الى المعاش يفتحون مكاتب بلا رقابة ويسجلون في اوراقهم انهم يزاولون مهنة الاستشارية ولن يكلف الامر سوى استئجار شقة بديكور فاخر وتعيين سكرتيرة جميلة وتليفون وتلكس دوليين .

هذه الفوضى وعدم وجود تشريعات تتحكم في تنظيم العمليات ساعدت المنظمات والشركات والمكاتب الاجنبية على ان تتواجد في السوق بشكل فعال خاصة بعد ان قررت وزارة التعمير عام ١٩٧٤ تكليف مكاتب استشارية اجنبية بدراسة اعادة تخطيط مدن قناة السويس .

بعدها بدأت الغزوة الكبرى واعطيت بتكليف من الوزارة لمكاتب امريكية وسويدية وبريطانية وغيرها مشروعات تخطيط المدن الجديدة بالاضافة الى ٨٠ أو ٨٥ ٪ من الاعمال حتى ان الوزارة تعاقدت عام ١٩٧٤ مع بيت خبرة امريكى لكى يكون المهندس الاستشارى للوزير ويحدد المكاتب التى تتعاون معها الوزارة ويقدم التقارير بكل مايعرض من مشروعات عليها .

الدراسات تبتلع القروض

زاد الطين بله ، أن جزءا كبيرا من اتفاقيات القروض والمساعدات الاجنبية سواء من الدول أو من المنظمات الدولية تشترط أن تقوم بدراسات الجدوى مكاتب أجنبية .. والامثلة كثيرة ..

فارقام وزارة التخطيط عن المعونة الامريكية من سنة ١٩٧٥ حتى ٣١ مارس سنة ١٩٨٤ تقول .. ان المعونة استقطع منها ٨٤ مليون دولار لدراسات الجدوى و ٢٣٧ للخدمات الاستشارية و ٢٦٧ مليون دولار مساعدات وخدمات فنية و ٢٣٤ مليونا لخدمات هندسية ومهنية أى ان دراسات الجدوى والخدمات بانواعها استهلكت ٨٢٢ مليون دولار .. فضلا عن ٢.٣ مليون دولار لتقييم المشروعات و ١٠٩ ملايين دولار للتدريب .

وتقول الارقام ايضا .. ان من بين ٣٣ مليون مارك هى قيمة منحة المانيا الغربية للتعاون الفنى كان نصيب الاستشارات وحدها ١٠ ملايين مارك .. أى مايقرب من ثلث المنحة .

● ● ويقول تقرير أخر للجهاز المركزى للمحاسبات صدر عام ١٩٨٢ بعنوان مراجعة عقود البنك الدولى وهيئة التنمية الدولية ان قرض البنك لمشروع فوسفات الوادى الجديد الذى تم توقيعه في اواخر مايو سنة ١٩٧٩ كان بمبلغ ١١ مليون دولار خصصت كلها للدراسات الاستشارية .. دراسة عن رأسمال المشروع وتكلفة تشغيله .. دراسة عن صياغة الهيكل القانونى المناسب للمنشأة التى تمتلك وتتولى تشغيل المصنع .. دراسة عن الموقع المناسب .. دراسة جدوى المشروع ثم تنص الاتفاقية بالحرف الواحد .. يستخدم المقترض مهندسين ومستشارين تكون مؤهلاتهم وشروط استخدامهم مرضية للبنك ..

مثال اخر :

● ● اتفاقية هيئة التنمية الدولية لمشروع السياحة بالاقصر وقيمتها ٣٢,٥٠ مليون دولار تتضمن .. دراسة قيادة الزوار بالضفة الغربية لنهر النيل بالاقصر .. دراسة تنظيم خدمات المياه والصرف الصحى .. دراسة عن أعباء المطار .. دراسة عن أسعار الفنادق .. برنامجا لتطوير المتحف المصرى .. خدمات استشارية لكل أجزاء المشروع .. خدمات استشارية ومنح دراسية .

● ● قرض اخر من نفس الهيئة لمشروع التصنيع الزراعى وقيمته ٤٥ مليون دولار وتم توقيعه في أول مايو سنة ١٩٨٠ يتضمن دراسة استشارية لكيفية تقديم المساعدة الفنية للبنوك المشاركة بغرض تحديد وتقييم الاشراف على المشروعات .. عمل برنامج تدريب للعاملين في البنوك والعاملين لدى المقترض .. تعيين مستشارين مساعدين للهيئة للمساعدة في تقديم العطاءات . التعاقد مع بيت خبرة فرنسى كخبير استشارى للمشروع .

هذه مجرد نماذج لما تتضمنه الاتفاقيات .

خبراء درجة ثالثة

● ● للاسف .. كما يقول .. د. مهندس أحمد كمال عبد الفتاح رئيس مجلس ادارة المكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان .. فالبنك الدولى يبعث لنا احيانا بخبراء من الدرجة الثانية او الثالثة كما حدث في مشروع اسكان حلوان فمن خلال المناقشات مع من اوفدهم تبين انهم ليسوا خبراء مؤهلين من الدرجة الاولى .

وقد يكون سبب ذلك ارتفاع نسبة البطالة في دول اوربا الغربية فتضطر هذه الدول الى توظيف من ليسوا على درجة عالية من الكفاءه . ثم تبعث بهم الى دول العالم الثالث التى تمنحهم مرتبات واجورا عالية قد تصل الى ٥ الاف دولار شهريا وهى بالطبع تفوق كثيرا ما يتقاضاه أى خبير مصرى افضل تأهيلا وخبرة كما تستأجر لهم شققا يتراوح ايجارها بين الف والفى جنيه شهريا فتستهلك بهذا جزءا كبيرا من المنحة أو القرض .

فمنحة اليابان لبناء الاوبرا مثلا ومقدارها ٦,٥ بليون ين يابانى من شروطها ان يكون المهندس الاستشارى يابانيا والمقاول يابانيا والتشطيبات والمعدات يابانية وقطع الغيار من توكيلات لشركات يابانية وطبعا سنضطر الى شراء قطع الغيار من اليابان بأسعار مرتفعة .

كما ان بعض المكاتب الاستشارية الاجنبية لاتراعى في تصميماتها الظروف الاقتصادية والاجتماعية والمناخية للدولة المنفذ فيها المشروع فتحدث اخطاء قد تكون متعمده وتبدأ بعد ذلك في معالجة الاخطاء بأخطاء اخرى وهكذا .

فبعض المبانى والانشاءات المقامة في قلب القاهرة وعلى النيل مباشرة وفى اهم شوارع الجيزة بنيت واجهاتها بالالومنيوم مغطى بالزجاج رغم جو بلادنا الذى يميل الى الدفء ولتخفيف حرارة الجو داخل المبنى يتم تركيب اجهزة تكييف .

بل قد يصل الامر في بعض الاحيان الى التشكيك في مواد البناء المحلية .

الخاسر الحقيقى

في دراسة عن بيوت الخبرة الهندسية المصرية أعدها بيت استشارى مصرى تقول المذكرة : من واقع خبرة الشركة في التعامل مع مشروعات الدولة والشركات الاجنبية ومصادر التمويل خلال السنوات ٧٥ــ ١٩٨٥ .. كذلك من واقع الخطة الخمسية للدولة فانه يمكن وضع الارقام التقديرية الاتية :

● بافتراض اجمالى استثمارات الدولة في المشروعات خلال عشر سنوات ٢٠ مليار جنيه منها ١٤ مليار في الخطة الخمسية في مجال التشييد والبناء .

● وبافتراض ان الاتعاب الاستشارية شاملة دراسات الجدوى وغيرها حوالى ١٠ ٪ من قيمة المشروعات اى ان مادفع حوالى ٢ مليار جنيه

● وبافتراض ان حجم الاعمال الاستشارية التى تمت بواسطة الخبرة المصرية حوالى ١٠ ٪ من قيمة الاتعاب الاستشارية اى حوالى ٢٠٠ مليون جنيه .

● وبافتراض ان حجم الاعمال الاستشارية التى تمت بواسطة الخبرة الاجنبية حوالى ٩٠ ٪ من قيمة الاتعاب الاستشارية ..أى حوالى ١٨٠٠ مليون جنيه

● وبافتراض ان ٥٠ ٪ من حجم الاعمال الذى قامت به الخبرة الاجنبية يمكن تاديته بواسطة الخبرة المصرية وبتكلفة تمثل ٤٠ ٪ من تكلفة الخبرة الاجنبية .

يتضح ان قيمة الوفر في التكلفة الاجمالية للمشروعات نتيجة استخدام الخبرات المحلية وتوجيه مصروفات المشروعات بخبرة امينة على التكلفة وتوجيه استخدام الانتاج والطاقة المحلية حوالى ٣ مليارات جنيه . اكثر من ٨٠ ٪ منها عملات حرة !

ورغم اى تحفظ على الارقام السابقة الا انها تعطى مؤشرات ذات دلالات خطيرة لما يحدث في سوق الاستشارات ..

وزير الاسكان يتحرك

● ● وربما كان هذا الاحساس العام هو الذى ادى بوزير الاسكان والمرافق عبد الرحمن لبيب الى توجيه مذكرة بتاريخ ٩ نوفمبر سنة ١٩٨٥ للدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية يقول فيها ..

للصالح العام يحسن ان تلجا الجهات الحكومية المختلفة لاسناد تصميم ابنيتها العامة والاشراف على تنفيذها للمكتب العربى باعتباره من الوحدات المملوكة للقطاع العام بالكامل بدلا من الالتجاء الى المكاتب الاستشارية الخاصة لما يحققه ذلك من وفر في التكاليف وضمان افضل التصميمات فضلا عن امكان الرجوع الى المكتب مستقبلا في حالة الرغبة في اجراء أى تعديلات او اضافات للمبانى التى يقوم المكتب بتصميمها حيث يحتفظ بأرشيف كامل لهذا الغرض الامر الذى يتعذر تحقيقه في حالة اللجوء للمكاتب الاستشارية الخاصة .

● ● في رأى إبراهيم محمود لطفى - أحد أصحاب بيوت الخبرة أن الذى لم تتضمنه المذكرة « ان الاغلبية العظمى من هذه المكاتب الاستشارية الخاصة اجنبية فقد يتم فتح مكتب استشارى لشركة اجنبية لدراسة مشروع معين وبمجرد انتهائها يغلق المكتب ابوابه ويرحل بينما من الضرورى ان يتواجد في جميع مراحل تنفيذ المشروع لحل اية مشاكل فنية تظهر خلال التنفيذ .

ورغم الضمانات العلمية التى تنظمها المكاتب الاستشارية الاجنبية وما تمليه عليها أمانة البحث العلمى فلننى لأستطيع ان أضمن ألا تتسرب بيانات اى مشروع او دراسة الى جهات أخرى خارجية وانها لن تستخدم هذه البيانات الا في مجالات البحث العلمى .

استشارات في كل شىء

● ● الدكتور ميلاد حنا استاذ الانشاءات ورئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب يضيف بعدا أخر .. يقول :

قبل الانفتاح كانت الاستشارات الهندسية مستقرة في الاجهزة الحكومية وكان هناك عدد من المكاتب الخاصة الوطنية يمارس فيها بعض المهندسين أعمالهم .

لكن بعد موجة الانفتاح تاكلت الكثير من المكاتب الخاصة بينما ازدهر عدد منها بعد ان تحول الى تنظيم رأسمالى ضخم يرتبط بمكاتب استشارية أجنبية به علاقات عامة وخزينة وادارات مختلفة وتحول رئيسها من مهندس عالم الى شبكة من الاتصالات تستطيع ان تجلب الاعمال الكبيرة وتدخل في الادارات الحكومية في سهولة ويسر .

ثم بدأت ظاهرة تزاوج رجال الاعمال مع المهندسين الاستشاريين وانتقلت الهندسة من خدمة ومهنة بسيطة يمارسها عدد من اساتذة الجامعات الى مؤسسات كبيرة تقدم الشركات الاجنبية الى السوق المصرى .

وصاحب هذه الظاهرة انتشار المهندسين الاستشاريين في الوزارات وكراسى الاكاديمية والمواقع الاساسية في احزاب سياسية معينة .

على ان الظاهرة الاخطر هى ان الهندسة الاستشارية كانت في أول الامر قاصرة على المهندسين المعماريين والمدنيين والانشائيين لكنها توسعت الان حتى اصبح يقال « استشارى » فقط لانها تشمل كل انواع الهندسة المعمارية والميكانيكية والكهربائية والنووية بل تخطت ذلك وانتقلت الى الاستشارى في الاقتصاد والقانون والاعلام والزراعة وأصبح هدفها الاول الحصول على اعمال في مصر باقامة الحفلات والعلاقات العامة والدخول في عضوية النوادى الخاصة وقمة المجد ان يصبح الاستشارى عضوا في جمعية رجال الاعمال !

ويستطرد الدكتور ميلاد حنا قائلا

لقد اصبحت المكاتب الاستشارية الكبيرة احدى مجموعات الضغط التى تؤثر ليس فقط في مجالات المشروعات الهندسية انما ايضا في التوجيه العام للفكر السياسى والاقتصادى والارتباطات الدولية .

وهناك الان امتزاج بين بعض المكاتب الاستشارية المصرية الضخمة والمكاتب الاجنبية .. والامر يبدو طبيعيا ومعقولا اذا كان الهدف تحقيق مشروعات لاخبرة لنا بها او خبرتنا فيها ليست على المستوى الملائم كاقامة محطات للقوى النووية أما اذا كان المشروع هو عمل دراسة جدوى مبدئية لادخال مياه الشرب الى محافظة الدقهلية مثلا . فلا استطيع ان افهم لماذا يقوم به مكتب نرويجى او من المانيا الغربية .

ان مثل هذه المشروعات لايجب أن تتم الا من خلال الاجهزة الحكومية فقط وماصرف خلال الفترة الماضية على اتعاب المهندسين الاستشاريين كان يمكن بتنسيق بسيط ان يدعم الهيئات والادارات الهندسية في كل المواقع فلدينا الخبرة الهندسية المتراكمة من ايام محمد على باشا فلماذا تبدد طاقتنا .

شهادة للقطاع العام

● ● يؤيد هذا الرأى محمد صلاح ابو علم نائب رئيس مجلس ادارة المكتب العربى للاستشارات الهندسية يقول : لسنا في حاجة الى مكاتب اجنبية للاستشارات الهندسية فلدينا في مصر كل الخبرات في الجامعات والمكاتب الاستشارية المصرية الكبرى بما يكفى حاجتنا واذا احتجنا لتخصص نادر يمكن في هذه الحالة ان نستعين بخبراء من الخارج .

لقد فازت تصميماتنا في مسابقات محلية ودولية فتعاقدنا على تصميم ميناء وادى حلفا بالسودان وجامعتى البصرة والسلمانية في العراق ومبانى جامعة النيجر ومحليا وضعنا تصميمات مدينة دمياط الجديدة وساحل سيناء الشمالى ومدينة العريش ونويبع وذهب والطور

٨٠٠ باحث جاهزون

● ● نفس الكلام يقوله صلاح حلاوة مدير العلاقات العامة بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة ويضيف :

ان لدينا بالجهاز حوالى ٨٠٠ باحث على أعلى مستوى متخصص في مجالات الخدمة المدنية والتنظيم والتدريب وجمع وتصنيف المعلومات والبيانات منهم مالايقل عن ٢٠ من حملة الدكتوراه كما اثبتت الجامعات قدرتها وكفاءتها في تطوير الخدمات الادارية عندما يطلب منها المشورة

● ● ويضيف د. رفاعى محمد رفاعى مستشار رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ان هناك ٢٥٠ مركزا للبحث العلمى بالاضافة الى الاكاديمية و ٦ الاف من حملة الدكتوراه و ١٧ جامعة ومن الممكن بنوع من التنسيق بين قطاع الاعمال خصوصا القطاع العام وبين مراكز البحوث ان تطرح المشاكل وتقدم الحلول فتحصل على حلول لمشاكلنا بتكاليف زهيدة او بدون تكلفة تقريبا

كما يحدث حاليا معنا . فنحن نقدم توصياتنا لتطوير هيئة البريد وقطاع التأمينات الاجتماعية والشهر العقارى ودار المحفوظات .. الخ دون اننى مقابل مع ان الدراسة الواحدة قد تستغرق اكثر من عام .

كما ان الجامعات نفسها ستستفيد لانها ستوجه ابحاثها العلمية لحل مشاكل حقيقية يعانى منها المجتمع وسيشجع هذا اساتذتها على العمل من خلال الاجهزة الاستشارية الحكومية بدلا من الارتباط بمكاتب غير وطنية وهذا في حد ذاته يحفظ للاستاذ الجامعى نبرته الوطنية .

كلمة حب

● ● هناك حرب باردة وعنيفة بين الاردن واسرائيل .. الحرب عبر التليفزيون .. والنتيجة حتى الآن لصالح الاردن .. وقد بدأت اسرائيل تشكو .. ونشرت احدى صحف اسرائيل مقالا بعنوان .. التليفزيون الاردنى يقتحم على الاسرائيليين خلوتهم .. لان التليفزيون الاردنى يقدم ٣ نشرات تشاهد بصورة جيدة في اسرائيل .. واحدة بالعربية والاخرى بالعبرية والثالثة بالانجليزية ..

ولان التليفزيون الاردنى يشاهد في اسرائيل .. والتليفزيون الاسرائيلى يشاهد في الاردن .. فقد قامت منافسة بين الاثنين .. وفرضت المنافسة على الاردن ان تقدم احلى ماعندها في نشرة رائعة .. يمكن ان تتفوق احيانا على نشرات العالم المتحضر .. والمنافسة دائما في صالح المستهلك .. وهو المشاهد في هذه الحالة .. والاردن حريص على ان يكسب كل يوم مشاهدا جديدا .. لذلك يحرص على الحقيقة لانها اقرب الطرق للاقناع ويحرص على اهمية الخبر .. ولايلتزم كثيرا بالرسميات التى تفرضها تقاليد العالم الثالث ..

● ● والتليفزيون الاسرائيلى يقدم سموما في نشراته .. يطعن العالم العربى ويمزقه في منتهى الذكاء .. يشرف على نشرته ١١ عالما نفسيا .. ويحرص على ان يضع كل كلمة في مكانها الصحيح لكى تصيب مقتلا في الامة العربية ..

تليفزيون اسرائيل يوقع بشراسة بين الملك حسين وعرفات .. يشوه وجه مصر العربى .. يقدم في كل خبر قنبلة موقوتة تنفجر في الوقت المناسب في اعصاب العالم العربى .. وتهدم صمود الشباب العربى ..

اذاعت اسرائيل مثلا ان طائراتها اغارت على جنوب لبنان .. وكان الخبر التالى مباشرة ان مصر خفضت اسعار البترول الذى تبيعه لاسرائيل بحوالى ٦٠ مليون دولار !! والمعنى واضح ..

اذاعت اسرائيل ان مباحثات حسين وعرفات فشلت .. وقالت ان محادثات حسين مع اسرائيل مستمرة .. وتلعب اسرائيل دورا خطيرا في المعارك الاخيرة بين العراق وايران ..

● ● ولاتقتصر محاولات اسرائيل في جذب المشاهد العربى على نشرة الاخبار .. بل انها تقدم الافلام بترجمة عبرية وعربية .. وتقدم الافلام بكل مافيها من انحلال ويتحول التليفزيون الاسرائيلى الى مجنة .. بلاى .. بوى .. نكى .. يغرى الشباب بمتابعته .. وهذه مسألة خطيرة .. ولكنها في نفس الوقت طبيعة يهودية .. لان كل مظاهر الانحلال واشاعة الفاحشة وظيفة اليهود في كل اتجاه العالم .. وهم يعملون على تجميل الرذيلة وتقديمها للشباب وتصديرها الى كل مكان .. حتى يفقد الشباب مقاومته واخلاقياته .. ويتحول الى مستهلك نهم للشهوات ..

● ● وتستمر المناقشة بصورة خطيرة بين تليفزيون اسرائيل والاردن .. وتتحول الاردن بذلك الى خط اعلامى للمواجهة العربية ضد اسرائيل .. والخط يحتاج الى تدعيم عربى بالحقائق والاخبار الصحيحة والمواقف العربية التى لاتقبل المزايدة .. تليفزيون الاردن واجهة لكل العرب يمكن ان تقدم فيها الصورة الصادقة للعرب .. وعروبة مصر .. حتى يسمع العرب في الارض المحتلة اننا لم نتخل عنهم .. وحتى يسمع اليهود اننا ايضا على حق ..

محمد الحيوان



الفساد والمعادلة الصعبة بين السلطة والمسئولية

من اهداف اى نظام سياسى السعى لتحقيق التوازن بين السلطة والمسئولية . السلطة التى تسمح لاصحابها باتخاذ القرار والانجاز والحسم بين البدائل المختلفة . والمسئولية التى تضمن الرقابة على سلوكهم وتجعلهم يتحملون نتائج القرارات التى اتخذوها وتخضعهم لرقابة المجتمع والراى العام . ومابين السلطة والمسئولية تتعثر بعض النظم ، وتذهب إلى الجحيم نظم أخرى اماتلك التى تستطيع إقامة التوازن بينهما فإنها تحقق الفعالية والاقتدار .



بقلم :
د . على الدين هلال

بين السلطة والمسئولية

لايمكن لاى نظام ايا كان توجهه السياسى او الفكرى ان يستمر فى الانجاز وتحقيق الاستقرار مالم يعقد هذا التوازن الصعب بين السلطة والمسئولية .

فالذين يتولون الامور العامة لابد ان يتمتعوا بسلطات ، احيانا تكون واسعة ، تتضمن احكاما تقديرية من جانبهم وذلك للاعتبارات الثلاثة التالية :

● الاعتبار الاول ان السلطة لازمة للحسم واتخاذ القرار فمهما تحدثنا عن المشاورات والاتصالات وتبادل الآراء يبقى ان هناك شخصا او مجموعة عليها ان تاخذ القرار وتحسم الموضوع بعد ان تدخل الاعتبارات المختلفة فى الحسبان .

● والاعتبار الثانى انه من غير الصحيح ان النقاش يسفر عادة عن اجماع او حتى عن توجه عام وفى كثير من الاحيان فإن النقاش ينتهى وكل صاحب راى لم يتزحزح كثيرا عن موقفه . وفى هذه الحالة فإن صاحب السلطة عليه ان ياخذ القرار فى مجالات وقضايا خلافية ليس عليها اتفاق وفيها جزء من تقديره الشخصى .

● الاعتبار الثالث ان دور السلطة يزداد فى البلاد التى تضطلع فيها الحكومة بدور بارز فى مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية . كذلك فإن هذا الدور يزداد فى اوقات الازمات عندما يتطلب الامر اتخاذ قرار سريع فى غياب كل المعلومات اللازمة .

ولكن كمايقول فقهاء القانون فإن كل سلطة ينبغى ان تقابلها مسئولية ، وكل اختصاص لابد ان يوازنه حساب ورقابة . وبقدر ماتتسع السلطة ينبغى ان تكون الرقابة ويكون الحساب .

وذلك ايضا لاعتبارات ثلاثة :

● اولها ان السلطة بطبيعتها مغرية لصاحبها والسلطة المطلقة من الارجح ان تكون مفسدة . والانسان الذى يشعر بان سلطاته غير محدودة وغير مراقبة يمكن ان يخضع ضحية الاهواء والضغوط . وماأكثرها ... ...

● وثانيهما ان السلطة هى تكليف عام وصاحبها يمارسها نيابة عن المجتمع لتحقيق الصالح العام . فهو لايتصرف فى حاله الخاص او شئونه الخاصة وانما يقوم بإدارة شئون المجتمع ويتلقى مرتبا من الخزينة العامة مقابل القيام بهذا العمل .

● وثالثهـا ان العبـرة فى حسن استخدام اى سلطة هى بالنتائج التى ترتبت على استخدامها وهذه النتائج ينبغى ان تتمثل فى انجازات محددة وفقا للمجال الذى يستخدم فيه .

التـوازن الصعـب

يترتب على ماتقدم ان كل سلطة ينبغى ان تخضع للمحاسبة والرقابة وهنا تظهر المعادلة الصعبة وضرورة إحداث التوازن الدقيق بينهما .

فسلطـة دون رقابـة هى عربـة مسرعة منطلقة فى الظلام دون انوار . وهذه السلطة فى السياسة تقود الى الاستبداد والحكم الدكتاتورى وحكم الفرد الواحد . وفى الاقتصاد تقود الى الفساد والنهب المنظم لثروة المجتمع ولموارده .

ومن ناحية اخرى فإن التقييد الشديد لاستخدام السلطة ووضع العراقيل والعقبات امام صاحبها يؤدى الى عدم القدرة على تحمل المسئولية وعدم اتخاذ القرار الصحيح فى الوقت المناسب ولابد ان يؤدى ذلك إلى الاحباط والتراخى وعدم الشعور بالحماس والى الخوف من تحمل المسئولية او الابداع او اتخاذ قرارات جريئة . والى سيادة سلوك رفع الموضوع إلى المستوى الرياسى الاعلى .

فاين نحن فى مصر من ذلك ؟

مصر ومواريث الماضى

من الواضح ان الوضع فى مصر يتسم بوجود ثلاثة انواع من الخبرات والمواريث التى تحكم السلوك العام فى مصر اليوم . فهناك اولا تراث البيروقراطية المصرية العتيدة الذى يقوم على المركزية الشديدة وعلى تركز السلطة . وهذا امتداد لتاريخ طويل ارتبط بتنظيم مياه الرى وبزراعة الوادى وانتظام الحياة فيه .

وهناك ثانيا تراث حقبة الستينات التى رفعت شعارات التخطيط القومى الشامل والسيطرة على ادوات الانتاج . وفى هذا السياق قامت البيروقراطية المصرية بمد نفوذها إلى القطاع الاقتصادى والانتاجى ونقلت الى ادارته جزءا لايستهان به من تقاليدها وقواعدها فى العمل .

اضف إلى ذلك انه باسم الاشتراكية تم تقييد حق الادارة فى اتخاذ القرارات وفى كثير من الاحيان اصبح من الصعب محاسبة المخطىء او مكافاة المنتج وتم توزيع الحوافز والارباح بطريقة تساوى بين الجميع ..

وهناك ثالثا تيار الانفلات الذى يدعو لاعطاء كل السلطات للادارة دون وجود رقابة عليها . وباسم حرية الادارة يدعو البعض فى الواقع إلى تقنين الفساد والافساد ولعلنا لم ننس بعد ماقيل ذات يوم عندما صدر قرار غريب بالغاء إحدى هيئات الرقابة الاساسية فى بلدنا لانها مست وترا حساسا واقتربت من قلب منطقة الفساد فى المجتمع .

هذه التيارات الثلاثة تعيش بيننا وتوجد تقريبا فى كل قطاع . تركز السلطة من ناحية ، وتقييد على سلطة الادارة من ناحية ثانية ، وغياب للرقابة من ناحية ثالثة . ويمكن لنفس المسئول ان يعايش التيارات الثلاثة فى منصبه .

لذلك انتهى الامر بحالة من عدم التوازن بين السلطة والمسئولية فى بلادنا ..

احيانا توجد سلطات واسعة فى مجالات حساسة وحيوية وخطيرة دون رقابة حقيقية سواء من داخل جهاز الحكم اومن خارجه ... وهذا وضع يفتح الباب لعمل الشيطان .

واحيانا اخرى على صاحب المسئولية ان يواجه عشرات القيود والاجراءات لكى يقدم على امر بسيط مثل توقيع عقاب او منح مكافاة .

ومابين هذا وذاك يضعف الانجاز والابداع ، تنعدم الجراة على صنع القرار ، او يطل الفساد براسه ..

وهذه هى الخلفية التى ينبغى تذكرها عند فهم ماحدث فى وزارة الصناعة وجريمة الرشوة التى اذاعها النائب العام مؤخرا .

والسؤال الذى ينبغى ان نساله ليس حول موقف هذا الشخص اوذاك ، ولكن عن المناخ الذى سمح لهذه الشبكة ان تتطور وتتسع ، وعن البيئة التى مكنت هؤلاء من القيام بماهو منسوب إليهم والذى هو اليوم بين يدى القضاء .

ولابد ان نواجه بصراحة قضية العلاقة بين السلطة والمسئولية ..

ولابد ان نحيى المناخ الذى يسمح بالكشف عن هذه الجرائم بمافى ذلك شخص شقيق رئيس مجلس الشعب فهذا امر يحسب للنظام وليس عليه .

الوهـم .. الذى كان

بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

والآن ، وماذا بعد أيها السادة ...

وقد تحقق ماتحقق أو ماهو فى سبيله الى التحقق بخطا ومعدلات أسرع مما كنا نتصور وتتصورون ..

والحق نقول أن عقلاء هذه الامة وضميرها المعذب كثيرا ماأطلقوا صيحات التحذير والتنبيه ولكن أصواتهم كانت صارخة فى البرية ، وتاهت وضاعت وسط طوفان من الاستمتاع الترفى النزق الذى غرق فيه البعض ، والطموحات الذاتية الضيقة الافق التى سعى إليها البعض الآخر ....

وظلت فرصة لاتعوض خلال السنوات العشر الماضية كان من الممكن أن تحدث تغييرا جذريا فى أوضاع العالم العربى وتفصل عنه أدران التخلف والجهل وتعبر به إلى آفاق التطور والتقدم بلا حدود ..

هذه الفترة التى شهدت تراكما رأسماليا غير مسبوق سواء فى وتيرته أم فى الفترة الزمنية المحدودة التى تحقق فيها . وارتفع سعر البترول من دولار وثلاثة دولارات للبرميل الى قرابة الاربعين دولار فى أقل من خمس سنوات . وارتفعت دخول الدول البترولية العربية من عشرات الملايين الى الاف المليارات . واحتلت بعض هذه الدول أو الدويلات المراكز الاولى فى نادى أغنى عشر دول فى العالم ..

● فما الذى حدث ؟!

هل شهد العالم العربى ثورة صناعية واسعة تستثمر هذه الاموال فى اقامة صناعة عربية متقدمة ؟

هل وظفت هذه الاموال لخلق بعث عربى جديد يذكرنا بفترات الازدهار الحضارى والثقافى للامة العربية فى القرن الثامن والتاسع الميلادى ؟

هل اتاح ذلك الفرصة للعقل العربى المتفتح بطبعه ليخلق ويبتكر فى مجالات الفن والابداع والثقافة والعلوم ؟

بالعكس .. وعلى النقيض تماما

فرغم الثروة الهائلة التى تراكمت على السطح ، فإنها فى الاعماق خلقت فقرا مدقعا ، فقرا حضاريا وثقافيا بل وتخلفا فكريا غريبا وكأنها لعنة الديناصورات وحيوانات ماقبل التاريخ التى تنتج البترول من بقاياها ..

والآن لنناقش الامر بهدوء ، ومزيدا واضحا أن أسعار البترول تتراجع بسرعة غريبة أيضا وبنفس الدرجة التى ارتفعت بها ، وتحمل التوقعات إمكانية أن يصل سعر البرميل قبل نهاية هذا العام إلى أقل من عشر دولارات .

ولسنا فى حاجة الى لطم الخدود مثلما يلطمون ، كما أن الامر ، وخاصة فى مصر ، لايحتمل هذه التصورات القاتمة التى يشيعها البعض ..

وإن كان يحق للبعض أن يصيبه الذعر والهلع فهم هؤلاء الذين كانت تصب فى خزائنهم هذه الاموال المندفعة ، وتصرفوا فيها كصبيه عابثين متناسين الماضى ومتجاهلين المستقبل

● بل اننا فى مصر ، وأقولها صراحة وبدون لف أو دوران ، قد نكون أسعد حالا ، وقد يؤدى ذلك إلى اسقاط بعض الشوائب والادران التى لحقت بنا فى السنوات العشر الاخيرة والتى كانت غير متسقه بل ومتناقضة تماما مع القيم والاسس الاستراتيجية لنمو المجتمع المصرى ..

فرغم مافقد وصبينا من نقص فى دخل البترول ، ورغم التعقيدات الاقتصادية والاجتماعية التى قد تنجم عن انخفاض مدخرات المصريين فى الخارج ، ورغم تراجع كل هذه العوامل الجانبية والطارئة ، إلا أن المجتمع المصرى كان ومازال يملك قاعدة إنتاجية هامة متمثلة فى الزراعة والصناعة والكوادر الفنية والتى ربما أصابتها العوامل الجانبية الطارئة ببعض الاضرار المحققة .. وزوال هذه المعوقات سيؤدى نظريا وعمليا الى انطلاقة انتاجية واسعة واعلاء مرة أخرى لقيم أصيله مثل العمل والانتاج كانت المرحلة البترولية قد ألحقت بها عوامل الاهتراء والعبث ..

● وجوهر الازمة البترولية فى العالم العربى ، هو أن ذلك التراكم المالى والخرافى أحيانا الذى تدفق ، لم يأت من خلال تطور الانتاج ووسائله وعلاقاته ، أى أنه لم يكن نتيجة لتطور القوى البشرية المنتجة وبالتالى تطور العلاقات الاجتماعية والإنتاجية ، بينما جاء التراكم المالى الذى حدث فى أوربا على مدى قرنين من الزمان هما القرن السادس والسابع عشر نتيجة تحرر قوى الانتاج وعلاقاته فى الزراعة والتجارة وأرسى أسس الصناعة وتطورها من الآلات البدائيه إلى البخار الى الكهرباء الى الذرة ، فإن هذا لم يحدث فى العالم العربى بل جاء التراكم ليس فقط خارج جهود القوى الانتاجية وعلاقاتها بل على حسابها .. فزاد من تعميق القيم القبائلية والعشائرية والطائفية التى كانت تساندة فى هذه المجتمعات ..

بل أنه لامر مثير للدهشة والسخرية احيانا أن السبب الموضوعى الرئيسى الذى أدى إلى ارتفاع أسعار البترول ، كان هو أول ضحية فى الواقع لازدهار البترو - دولار فى المجتمعات العربية ..

فليس خافيا أن نغمة التحرر التى إنطلقت فى مصر فى الخمسينات والستينات وانعكست بعد ذلك على العالم العربى ، تلك النغمة التى حملت فيما حملت شعارات التأميم للامكانيات المادية للدول العربية والموازنة بين أسعار المواد الخام التى تصدرها تلك الدول والمواد المصنعة التى تصدرها الدول الصناعية ، ثم مواجهة الاستعمار والصهيونية والتى وصلت الى قمة المواجهة المسلحة فى حرب أكتوبر التحريرية التى قادتها الجيوش المصرية والسورية ، والتى أدت وبشكل مباشر الى تحقيق ارتفاع كبير فى أسعار البترول ..

الغريب والمثير للدهشة حقا أن هذه الشعارات كانت أول ضحايا إغتالها الترف البترولى الذى تحقق على يدها ، وأهملت هذه الاسس تماما وحل محلها شعارات أخرى على النقيض منها وتعمق الاقليمية والطائفية والنزعات القبلية البدائية والتجزئه بل والارتماء أحيانا ، بوعى أو بدون وعى ، فى فخ الاستعمار والصهيونية ...

● والآن وماذا بعد ؟!

انتى أزعم اننا مقبلون على مرحلة هامة وخطيرة فى العالم العربى ، مرحلة ستشهد بلاشك تراجعا لقيم « الثروة » وانبعاثا جديدا لقيم الثورة .. وأحسب أن الجميع فى العالم العربى حكاما ومحكومين بدأوا يدركون ذلك بل ويحسون به على أقل تقدير ويتحسبون له .. حقيقة أن التغيرات الاجتماعية ، برغم أنها تمضى على أسس علمية موضوعية تكاد تكون مثل معادلات التفاعلات الكيماوية ، إلا أن هذه التغيرات ونظرا لطبيعتها المنسوبة لها سماتها الخاصة ..

وقد يقول قائل أن انخفاض أسعار البترول لايعنى زوال المرحلة البترولية ، فمازالت بعض الدول تمتلك رصيدا هائلا قادرا على توفير حياة رغدة لحكامها على الاقل ولفترات طويلة وفى ظل أسعار منخفضة ، وخاصة وهناك أرصدة هائلة لبعض هذه الدول فى البنوك الغربية وخاصة الامريكية منها ..

وقد يذهب البعض الى أن الوضع الجديد سيحرم العرب من سلاح قوى كانوا يوازنون به علاقاتهم مع الاستعمار والقوى المعادية للامة العربية الامر الذى سيسهل احكام السيطرة الإستعمارية ..

وهذا القول وأن كان صحيحا فى بعض منه الا أنه غير صحيح بالمرة فيما يذهب اليه ..

● والمؤكد أن المرحلة البترولية بكل مالها وهو قليل وبكل ماعليها وهو كثير فى طريق الافول والذبول ..

والمؤكد أن ذلك يعيد على الشعوب العربية طرح قضايا كانت قد حوصرت وخدرت بفعل عوامل الثروة الطائرة .. قضايا تمثل نقيضا لما واكب المرحلة البترولية من تمزق وتشتت وطائفية وقبليه

ويعود المشروع القومى الديمقراطى الذى كان مطروحا فى الستينات ليحتل مكانه من جديد ..

هذا المشروع الذى لابد وبالطبع أن تدخل عليه بعض التطويرات التى تفرضها ظروف المرحلة

● تطوير قواعد الانتاج الحقيقى فى العالم العربى

تطوير مشروعات التكامل والتعاون الاقتصادى والاجتماعى والثقافى بين الدول العربية ، لوضع الاسس الثابتة للفكرة القومية

● تطوير جماهير المنتجين الحقيقيين ومشاركتهم الحقيقية فى قيادة العمل الانتاجى وتوزيعه ، أى الديمقراطية

... وهى قيم كما نرى لاتنتمى بأى حال الى المرحلة البترولية .. التى كانت

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مستشفيات جامعة القاهرة

اعــلان

تعلن المستشفيات عن حاجتها لشغل الوظيفة الاتية

طبيب كل الوقت من الدرجة الثالثة التخصصية للعمل بقسم الاذن والانف والحنجرة وعلى اجهزة التوازن الموجودة بالقسم ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير جيد على الاقل ويكون قد قضى فترة الامتياز التخصصى فى الانف والاذن والحنجرة ويفضل من عمل فى وحدة التوازن والسمعيات ويجيد اللغة الفرنسية

تقدم الطلبات الى شئون الافراد بالمستشفيات باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس ادارة المستشفيات مرفقا بها المؤهلات الدراسية شهادة الامتياز شهادة الميلاد - الموقف من التجنيد - خمس صور فوتوغرافية وموافقة جهة العمل لمن يعملون بالحكومة او القطاع العام

اخر موعد لتقديم الطلبات خلال عشرة ايام من تاريخ النشر

فــرص

صاج ملون مضلـع ومسطح

الوان ومقاسات مختلفة

خمسة جنيهات للمتر المربع

٢ - احواض ستنلس ستيل ٢ ع

مستورده باسعار لا تنافس

ت : ٣٦٠٣٦٣ من القاهرة

ت : ٣٤٩٩١٦٣ بالدقى

ت : ٢١٧٢٠ السويس

ت : ٢٤١٧٨ السويس

أختام مفقودة

فقد ختم سناء عبدالبديع الشربينى بوساط ولبست مدينة وجدته

مــزادات

مزاد علنى
الجمعية التعاونية لتصنيع منتجات المحاجر ومواد البناء

تعلن عن بيع ٢ لودر فيات وكاتربيلر وبلدوزر فيات وسيارة هاتوماج ميكروباس وقطع غيار كاتربيلر وفيات وخلافه وذلك يوم السبت ١٩٨٦/٣/١ الساعة ١١ صباحا بادارة الجمعية بالدخيله الاسكندرية وللاستعلام الخبير المثمن ١٣٣

على حسن عبد الله

١٣ شارع الطمية امبروزو محرم بك ت : ٥٩٧٤٥٦٨ الاسكندرية

شركة مصر للالمنيوم بنجع حمادى

تعلن الشركة عن رغبتها فى تاجير المحلات الكائنه بمدينة الالمونيوم الاولى ومدينة الدكتور يوسف (لحوم واسماك وطيور مجهزة - محل مكوجى - محل صالون حلاقة - محل العلافية والعطارة ونباتات اسوان محل استوديو للتصوير - محل منجد افرنجى - محل مثلجات وجرايد - محل ماكولات شعبية)

وذلك عن طريق المظاريف المغلقة وطبقا لما هو وارد بكراسة الشروط والمواصفات التى تطلب من خزينة الشركة بنجع حمادى او مكتبها بالقاهرة ٤٨ - ٥٠ شارع عبدالخالق ثروت نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات للكراسة وقد تحددت جلسة المزاد يوم السبت الموافق ٨٦/٣/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا

تتم المعاينة بمقر الشركة بنجع حمادى اعتبارا من يوم ١٩٨٦/٣/٥ على ان تقدم المظاريف باسم السيد المحاسب مدير عام الشئون التجارية بنجع حمادى فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٦/٣/٨ مرفقا بايصال بمبلغ ٥٠ كتامين ابتدائى يزاد كما هو موضح بكراسة الشروط عند رسو العطاء على المتزايد

على ان يكون المتقدم مزاولا للمهنة ويحضر شخصيا او وكيله الرسمى ومعه البطاقة الضريبية ومستندات اثبات الشخصية

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مصحوب بالتامين الابتدائى وكراسة الشروط

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مــزادات

مـــزاد
بيع ثمار النخيل التابع الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية بالهرم بكفر الجبل

تعلن الهيئة عن ثمار النخيل التابع للهيئة بمحطة البحوث الاحيائية بكفر الجبل بالهرم لموسم عام ١٩٨٦

فعلى السادة التجار المتعاملين فى هذا المحصول الراغبين فى دخول المزاد المقام يوم الاربعاء الموافق ٨٦/٣/٥ الحضور لمقر المحطة نهاية اتوبيس ١٠٣ قبل الساعة ١٢ ظهرا لمعاينة النخيل على الطبيعة هذا ويقوم كل من يرغب دخول المزاد لشراء كراسة الشروط مقابل ١.١٥٠ فقط جنيه واحد ومائة وخمسون مليما لاغير وسداد مبلغ ٢٠٠ جنيه فقط مائتان جنيها لاغير كتامين ابتدائى تزاد الى ٢٠٪ من قيمة العطاء عند رسو المزاد

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

٣ ش افلاطون بالشاطبى

تعلن عن بيع مهمات خردة مختلفة منها (ريش سوست .. صلب - مسامير قواعد بلتجات - كرونات - وتروس رادياتيرات مياه للسيارات اجزاء الومنيوم بلتجورات الترام - الواح صاج - تروكات ترام - عربات ترام - جنوط - كابلات نحاس)

ومهمات اخرى وذلك فى مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة تحددت لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٨ مارس ١٩٨٦ موعد لفتح المظاريف والشروط والمواصفات موجوده بادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتطلب بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠ قرش وثمن النسخة خمسة جنيهات يضاف اليها ٢٥ قرش لمن يطلبها بالبريد ويشترط سداد تامين ابتدائى ١٠٪ من قيمة الاصناف المطلوب الاشتراك فيها قبل فتح المظاريف

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن فى ٣/٢ لسنة ١٩٨٥ باسم شركة ابراهيم عنان وشركاه لحمد ابراهيم عنان وحاتم ابراهيم عنان وحق التوقيع والادارة للشريك الاول وغرضها صناعة وتجهيز الكيكو وراسمالها الف جنيه ومدتها ثلاث سنوات وعنوانها شارع المستودى المتفرع من عبدالسلام عارف بالمنصورة

منــاقصـات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء وحدة صحية بقرية تخميس مركز المحلة بجلسة الخميس الموافق ١٩٨٦/٣/١٣ فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالوحدة الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى تطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد ٢٥ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين

٨٦/٢٣٦٠

وزارة الاوقاف
مديرية اوقاف الجيزة

الادارة الهندسية
اعادة اشهار (مناقصة عامة)

تعيد مديرية اوقاف الجيزة بالدور الخامس بمجمع المصالح الحكومية فى مناقصة عامة اشهار الاعمال السنوية للصيانة والترميم لعام ٨٦/٨٥ اعتيادى وصحى وكهرباء لزوم المساجد بمدن ومراكز المحافظة كل مركز وتوابعه على حده وذلك فى حدود مبلغ ٧٠٠٠٠ سبعون الف جنيها مصريا على ان تقدم العطاءات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/١ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الوزارة نظير سداد ١ وأحد جنيه مع مراعاة ان يسدد تامينا ابتدائيا قيمته ١٥٠ فقط مائة وخمسون جنيها على كل مركز وتوابعه عن الاعمال الكهربائية والاعتيادية والصحية او مبلغ ٧٠٠ سبعمائة جنيها عن جميع الاعمال فى جميع المراكز وتوابعها وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ جزءامكملا للاعلان ويراعى تقديم سابقة الاعمال بالمصالح الحكومية وخلافها وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص

هذا ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى ذلك وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب

٨٦/٢٣٥٧

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة الابتدائية بتطليق حميدة محمود شاهين من بن ترقى بن جمعة المغربى طلقة بائنة قضية رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨٤ بتاريخ ٨٥/١١/١٣

ديوان عام محافظة الجيزة

٤٠٦ ش الاهرام - الجيزة

تعلن محافظة الجيزة عن طرح المناقصات الاتية :

١ - مناقصة توريد أجهزة ومعدات طبية

٢ - مناقصة توريد أثاثات معدنية وكراسى خشبية وثلاجات ٨ قـدم

٣ - مناقصة توريد عدد (٣) ماكينة تصوير مستندات

٤ - مناقصة توريد عدد (٢) سيارة كابينة مزدوجة بيك اب

وقد تحدد يوم السبت ١٩٨٦/٣/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف البند الاول

ويوم السبت ١٩٨٦/٣/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف البند الثانى

ويوم الاحد ١٩٨٦/٣/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف البند الثالث

ويوم الاحد ١٩٨٦/٣/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف البند الرابع

وعلى ان يصحب العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملته يزاد الى ١٠٪ عند رسوه وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل لايلتفت الية ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه وعشرون جنيها للنسخة الواحدة من كل مناقصة وذلك بموجب طلب مدموغ مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية

٨٦/٢٣٦١

إجتماعات إخبارية

اعـــلان

يعلن مجلس ادارة جمعية البناء والاسكان للعاملين بشركة مضارب كفرالشيخ عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة الدورة الجديدة من الخميس ٢/٢٧ حتى ١٩٨٦/٣/٦ رئيس مجلس الادارة محاسب فاروق عبدالعظيم عريبه

جـــامعة المنــوفية

تدعو الشركات المتخصصة فى مجال توريد الاجهزة المطلوبة للقسم المدنى بكلية الهندسة والتكنولوجيا بشبين الكوم للتقدم بعطاءاتها لتوريد المعامل التالية :

١ - معمل الهيدروليكا والرى

٢ - معمل الخرسانة

٣ - معمل ميكانيكا التربه والاساسات

٤ - معمل خواص المواد وتحليل المنشآت

وذلك على اساس تقديم تسهيلات ائتمانية من الشركات المورده للجامعة ويمكن للوكلاء التجاريين لهذه الشركـات طلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المخازن بالادارة العامة للجامعة بشبين الكوم على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ وقدره مائه جنيه مصرى يضاف اليها جنيها واحدا فى حالة طلبها بالبريد

وتقبل العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٤/٩ موعد فتح المظاريف المقدمة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره (١٪) من قيمة العطاء يزاد الى (٥٪) عند رسو العطاء وكذلك صورة استمارة الوكلاء التجاريين ١٤ مع الاصل للاطلاع علية واعادته وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وعلى الاقل صلاحية العطاء المقدم عن ستة شهور تبدا من تاريخ فتح المظاريف

وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية جزءا مكملا لهذه الشروط يخضع لها العقد وللجامعة الحق فى تجزئة العطاء او قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

٨٦/٢٣٤٩

مــزادات

الوحدة المحلية لمركز جرجا

تعلن الوحدة عن عملية مزاد بيع الاصناف والمعدات والاثوات الراكدة بمخازن الوحدة جلسة ١٩٨٦/٣/٢٠ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان المجلس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسة جنيهات بالاضافة الى جنيه واحد بالبريد وبتامين دخول المزاد مبلغ ٥٠٠ فقط خمسمائة جنيه وذلك نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة وعلى ان يستكمل التامين النهائى فى جلسة الرسو ٢٠٪ من قيمة رسو المزاد

٨٦/٢٣٦٧

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن مناقصة عامة بجلسة بتاريخ ٦/ ٣ / ١٩٨٦ لتوريد ادوات كهربائية وميكانيكية لمحطات المجارى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمجلس نظير مبلغ جنيهان ويرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وكل عطاء غير مصحوب بالتامين لن يلتفت اليه

خرجت ولم تعد ...

الاسم : عاشوره السيد فراج

السـن : ٦٥ سنه متغيبة منذ ٧ ايام

العنوان : شارع سكة الوايلى بجوار مصنع غزل ونسيج حلوان حارة الجامع منزل رقم ١٩ منزل السيد فراج



كتاب جديد

حرب الخليج بين العرب.. والغرب

تصاعد القتال من جديد بين العراق وايران ، وعادت منطقة الخليج مرة اخرى الى بؤرة الخطر .

وهذا الكتاب وضعه مدرس بقسم الدراسات العربية والاسلامية بجامعة اكستر ، هو بريدهام .. ليناقش فيه حرب الخليج فى ضوء العلاقات المختلفة بين دول الخليج بعضها والبعض الآخر .. وبينها وبين سائر الدول العربية ، ثم علاقاتها بالولايات المتحدة واوروبا الغربية ، والاتحاد السوفيتى .

وقد استقى المؤلف موضوعات كتابة من الندوة الدولية التى عقدت فى جامعة اكستر فى يونيو ١٩٨٤ بعنوان : الخليج العربى .. والغرب .

عرض وتقديم محمد عبد العزيز

يبدأ الكتاب بالقاء الضوء على منطقة الخليج منذ ٢٠٠ عاما حينما كانت دول الخليج تعتمد كليا فى معيشتها وفى اتجاهاتها على الحماية البريطانية . ولقد كان لهذه العزلة تحت مظلة الحماية تأثيرها العكسى المضاد حتى تم جلاء بريطانيا فى عام ١٩٧١ ، وحينئذ ساعدت سياسات كل من الرياض وطهران فى مد يد العون لهذه الدول الصغيرة .

وحين اندلعت الثورة الايرانية عامى ١٩٧٨ ، ١٩٧٩ خرجت طهران من صورة الدعم المعنوى للخليج ولم يبق سوى المملكة العربية السعودية التى استمرت كحجر الزاوية للاستقرار والاستمرار فى الجزيرة العربية .. لذا ظهرت العديد من الاراء تشير الى ان كيان دول الخليج مرتبط بكيان المملكة العربية السعودية وطالما هى فى تقدم وازدهار فالصورة تنعكس على دول الخليج .

ويتحدث الكتاب عن الاستثمار الخليجى فى الغرب فيقول انه مع الزيادة الكبيرة فى عائدات البترول لدول الخليج منذ الاكتشافات البترولية فى الخمسينات حتى الوقت الحاضر كان على هذه الدول ان تفكر فى استثمار هذه الاموال ، وكان امام دول الاوبك فرص اختيار متعددة فى كيفية توجيه هذه الاموال بالصورة المناسبة واختارت غالبية الدول ان تستخدم عائدات البترول فى تحسين مستوى المعيشة فى البلاد مع المساهمة فى خلق مصادر اقتصادية محلية بديلة لمواجهة اليوم الذى تنضب فيه ابار البترول ..

وقد مر الخليج باكثر من مرحلة انتعاش منذ انتهاء دور الحماية البريطانية فى نهاية ١٩٧١ فتعرض سعر برميل البترول لعدة تقلبات كان كل واحد منها يأتى فى اعقاب سلسلة من الاحداث التى مرت على منطقة الشرق الاوسط بدأت بحرب اكتوبر عام ١٩٧٣ ثم الحرب الاهلية فى لبنان ثم تزايد دور الحركة الوطنية الفلسطينية والاهمية السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ثم الانقسامات داخل الجامعة العربية على اثر اتفاقية كامب ديفيد عام ١٩٧٩ ثم انهيار نظام شاه ايران وظهور نظام الخومينى فى ايران واخيرا الحرب الدائرة حاليا بين العراق وايران وغزو اسرائيل لجنوب لبنان ..

لقد مارست هذه الاحداث ، واحداث اخرى مجاورة ضغوطا متعددة الجوانب على دول الخليج .. فما حدث فى ايران من قيام الثورة الاسلامية واتنهاجها مسلكا طائفيا شكل نوعا من التهديد لدول الخليج المتماسكة والتى تنقسم شعوبها طائفيا ، دون تيارات معارضة ، بين شيعة وسنة ، وبدون مساس بالامن العام الداخلى (وليس كما تشاهده الآن فى الاحداث الطائفية الدامية فى لبنان) ، كما ان دخول المشكلة الفلسطينية منطقة الخليج عرض المنطقة لانقسامات العالم العربى ثم الانقسامات داخل الحركة الفلسطينية نفسها وانقسامات بين الدول المعتدلة ودول الرفض حول الموقف الذى يجب ان يتخذ تجاه مصر بعد كامب ديفيد وانقسامات حول السياسة التى يجب ان تنتهج تجاه الغرب وبصفة خاصة تجاه الولايات المتحدة التى حظيت علاقاتها مع الخليج بنصيب الاسد .

من يهدد امن الخليج

كل هذه الاحداث السابقة جعلت من الخليج فريسة ، ليس فقط للصعوبات الخارجية ، وانما خلقت نشاطات داخلية معارضة كان على الحكومات ، اما ان تواجهها بحزم او ان تتكيف معها .

وقد كان لابد لدول الخليج ان تتخذ خطوات ايجابية موحدة لمواجهة هذه التهديدات المتلاحقة والمحاصرة لها من كل جانب ، ومن اجل هذا انشيء مجلس التعاون الخليجى لتحقيق تعاون اقليمى بين دول الخليج الست ووضعت له اهداف رئيسية اهمها خلق مجتمع اقتصادى متكامل بين اعضائه على غرار المجلس الاوروبى ، وبناء نظام دفاعى متجانس وتطوير سياسة خارجية موحدة .

وبصورة اخرى فقد اريد للمجلس ان يشكل جبهة صلبة تحمل خاصيتين : الدفاع عن النفس .. والقدرة على حل المشاكل الاقليمية الداخلية .. واول ما اتخذه المجلس من خطوات ايجابية هو الاتفاق الاقتصادى الموحد فى نوفمبر عام ١٩٨١ والذى الغى جميع الاتفاقيات الثنائية السابقة ، كما تمكن المجلس من التنسيق بين اعضائه فى المجالات الصناعية والابحاث والتطور .. والمجلس يقع فى اهم منطقة استراتيجية فى العالم ويشكل قوة اقتصادية ومادية هائلة بسبب البترول فاربع دول من اعضائه الست وهى السعودية والكويت وقطر والامارات تنتج نحو ٦٢ فى المائة من الانتاج الكلى لمنظمة الدول المصدرة للبترول (الاوبك) .

وداخل مجلس التعاون الخليجى ، تبرز الزعامة السعودية ، التى على الرغم من عدم اعلانها صراحة الا انه بات من الواضح ان جميع دول المجلس مقتنعة بالمملكة العربية السعودية كقوة كبيرة بينها .. فالسعودية قادرة على فرض قراراتها ليس فقط على مجلس التعاون الخليجى وانما على منظمتى تصدير البترول .. الاوبك .. والاوابك .

بداية ايرانية

ولم يتحول الصراع الايرانى العراقى الى حالة الحرب الا فى سبتمبر عام ١٩٨٠ عندما فشلت الجهود العراقية السلمية فى ايقاف القصف الايرانى المتكرر على الحدود ، كما فشلت نداءات العراق لسعى دبلوماسى .. وبعد محاولات عديدة من جانب ايران لاغتيال القادة العراقيين .

واول مظاهر الخوف التى بدت على مسئولى الامن فى واشنطن تركزت حول احتمال ان تؤثر الحرب على الامدادات البترولية ولذلك سعوا من اجل ضمان استمرار القدر الكافى لهم .. وكانت النظرية من الامريكيين على انها حرب بعيدة عنهم وانها صراع بين نظامين معاديين للولايات المتحدة .. فالعراق يخضع لفلسفة حزب البعث الاشتراكى ولعقائد غير مفهومة لكثير من الامريكيين .. اما ايران فهى تسير وفق مزيج من الثورية والراديكالية الخاصة وهى ديناميكية خاصة بعيدة عن المفهوم الامريكى ايضا .

فالنصر اذن بالنسبة لاى الطرفين المتأخرين لايعنى الكثير بالنسبة للامريكيين الا ان هذا لايعنى عدم رغبة الغرب فى ان يتوقف القتال فى الخليج خوفا من حدوث تقلص شديد فى واردات البترول الخليجى مما يتسبب عنه حدوث ازمات عالمية ..

لمـاذا يحـاربون

والغريب ان ما بدأ فى عام ١٩٨٠ من صراع عسكرى محض بين الدولتين بسبب منافسات شخصية وسياسية واقتصادية واجتماعية قد تلاشى الآن بسبب طول فترة الحرب من ناحية وبسبب الطبيعة العنيدة للثورة الايرانية وتمسك قادتها بمفاهيمهم من الناحية الاخرى .. وبمرور الوقت اصبحت الحرب مسرحا للاسلحة الكيماوية المحرمة دوليا املا فى تحقيق ردع لانهاء الحرب .. ومع ذلك فالاصرار لايزال مستمرا ، فعندما تقود حكومة ما الجزء الاعظم من شبابها الى الهلاك وان ترتكب نوعا من الانتحار القومى تحت زعم دينى وتعقب نصر زائف عند تحقيق هدف مهزوز وهو الاطاحة بزعيم دولة اجنبية من السلطة فان سياسة كهذه لايمكن ان يقدر لها الاستمرار او البقاء .

الموقف الامريكى

وقد اتخذت الولايات المتحدة موقف الحذر نحو هذه الحرب كما فعلت فى لبنان . فعلى الرغم من تحركها بالايجاب امام غزو الاتحاد السوفيتى لافغانستان بفرض حظر على القمح الامريكى للاتحاد السوفيتى وسحب فرقها الرياضية من دورة الالعاب الاولمبية التى عقدت فى موسكو عام ١٩٨٠ وتعبئة الرأى العام العالمى ضد موسكو ، الا انها امام غزو اسرائيل للبنان كانت تتحرك ببطء كاف وعدم جدية اخلفت القتل والدمار فى لبنان ..

فاذا انعدم النفوذ الدبلوماسى الامريكى وانعدم معه الاقناع الاخلاقى المؤثر على الدولتين المتحاربتين او كانا غير كافيين فى ضوء الظروف الحالية فلا يمكن تطبيق نفس النتيجة امام الابعاد الاخرى للحرب كالظروف الاقتصادية والسياسية والعسكرية .

وتنحصر المصالح الاقتصادية الامريكية فى الحاجة الى بترول الخليج ، ولذلك كانت الجهود الامريكية المتعددة لرعاية امن الخليج ومنها انشاء قوة الانتشار السريع والقيام بمناورات بحرية وبرية فى منطقة الشرق الاوسط ثم انشائها للقيادة الامريكية المتوسطة الموحدة فى يناير ١٩٨٣ وهى ايضا الهدف الذى من اجله امدت الولايات المتحدة المملكة السعودية باسلحة متنوعة .

وما يهم المصالح الاقتصادية الامريكية ينحصر فى النقاط التالية :

- الحفاظ على معدل ثابت من الاسعار والامدادات .
- الحفاظ على الناحية الامنية لحقول البترول ومعامل التكرير وموانى التصدير .
- زيادة التعاون بين الدول المستهلكة والدول المنتجة التى تقوم بتنقيته ومعالجته وعرضه فى اسواق التوزيع .
- الاعتماد المتناقص لكل من الولايات المتحدة وبقية الدول الغربية الكبرى على بترول الخليج .

ولاتعنى هذه النقاط سد جميع الثغرات امام اى اضطراب اقتصادى فالذى تعرفه انه اذا حدث نقص فى الامدادات الخليجية من البترول فانه لابديل سوى الاستعاضة بالفائض لسد الاحتياجات الضرورية . اما اذا توقف الضخ تماما ، فليس هناك بديل يصلح ، والموقف يزداد خطورة يوما بعد يوم ، مع زيادة رفض سفن الشحن دخول مضيق هورمز ، لسبب ما تتعرض له هذه الشاحنات من قصف من كلا الجانبين .

الامن العسكرى للخليج

بعد الغزو السوفيتى لافغانستان باربعة اسابيع ، اعلن الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر فى خطاب القاه فى يناير ١٩٨٠ ان الولايات المتحدة ستعتبر اى محاولة من اى قوة خارجية لكسب السيطرة على الخليج هى فى الوقت نفسه هجوم على المصالح الحيوية للولايات المتحدة الامريكية ، التى سوف ترد باى وسيلة ضرورية بما فى ذلك القوة العسكرية .

واذا كان كارتر قد قصد بالتدخل العسكرى استعمال قوة الانتشار السريع اذا تساوت الظروف ، فان الاتحاد السوفيتى لديه ميزة قربه من منطقة الخليج عن الولايات المتحدة ويمكن ان يصل اليها اسرع من الولايات المتحدة فطائراته تصل بعد ساعتين او ثلاثا فقط بينما تصل الطائرات الامريكية الى المنطقة بعد ١٤ و ١٧ ساعة ..

والحقائق التى واجهتها قوة الانتشار السريع جعلت التجارب تقول انه لاتوجد سرعة ولا انتشار ولا قوة ، لهذه الفكرة نشأت منذ ٤٠ عاما وقد اعتلاها الصدأ فمن يقول ان قوة قوامها ٢٠٠ الف جندى باسلحتهم المختلفة تقف جاهزة للاندفاع جو وبحرا الى منطقة ليست مشكلة الحلف الاطلنطى وسوف تواجه ايضا بمشاكل سياسية واعتبارات جغرافية .

وبالاضافة الى المشاكل الرئيسية التى يمكن ان تواجهها الطبيعة الثقيلة للنقل الجوى فقد اشار الاميرال الامريكى (كيد) فى مجلس الشيوخ عام ١٩٨٠ الى الصعوبات التى يمكن للبحرية الامريكية ان تواجهها فى الشرق الاوسط وهى كالاتى :

- ان قناة السويس يسهل اغلاقها خلال ساعات بينما يستغرق اعادة فتحها امام الملاحة سنة كاملة
- اذا كان الاسطول يستغرق فى رحلته من الشاطىء الغربى للولايات المتحدة حتى فيتنام ٧٠ يوما دون اى تهديد فكيف يكون الموقف خلال رحلة الشرق الاوسط التى تختلف تماما .. واشار كيد الى الصدام الذى وقع عام ١٩٨٤ بين الدروز والولايات المتحدة .
- تخفض الاسطول الامريكى من حاملات الطائرات منذ فيتنام من ٢٤ حاملة الى ١٢ فقط .
- لدى الاتحاد السوفيتى مالدى الولايات المتحدة من سفن حربية كقوة دفع متمركزة فى البحر الاسود .

وفى اطار هذه المصاعب التى تواجه الولايات المتحدة تم بحث عدد من الوسائل الاخرى البديلة منها تشكيل قوة عربية مشتركة وقوبل هذا بمشاكل عديدة .. وقد واصلت الولايات المتحدة مشروعاتها العسكرية متخذة صور ، متعددة كامداد السعودية بطائرات الانذار المبكر (الاواكس) مما دفع كثيرا من المحللين الى لفت انظار الادارة الامريكية الى البعد السياسى نحو امن الخليج .

البعـد السـياسى

البعد السياسى والجغرافى للاقتراب الامريكى نحو امن الخليج له اشكال متعددة . وكل شكل منها يغطى اكثر من اهتمام ، وكلها متأثرة بالحرب العراقية الايرانية ، وبمدى استمرارها . فالغرب يرى ان احد اعمدة الاستقرار فى المنطقة قد اصابه التصدع بعد الثورة الايرانية والاطاحة بالشاه واستبداله بنظام يرسى دعائمه على عدائه للرفاهية الغربية والوثنية الشيوعية وآلى على نفسه نشر عقائده داخل العالم الاسلامى .

ولقد خلقت الحرب نوعا آخر من المخاطر التى تهدد الغرب والدول العربية على حد سواء وهو الخوف من انتصار ايرانى يعقبه توغل استرتيجى فى المنطقة وان كان احتمال حدوثه ضئيلا . وفى هذه الحالة سيطلب العراق مساعدة الاتحاد السوفيتى لاعادة الميزان العسكرى فى المنطقة وهو الشىء الذى لايريده فيه الغرب .

وذهب الغرب باحتمالاته الى ان الكثرة العددية فى صالح القوات الايرانية وهى تشكل بذلك حرب استنزاف فى غير صالح العراق .. وهنا مال البعض الى ان من مصلحة العراق ان تلحق بايران خسائر جسيمة فى قدرتها الاقتصادية املا فى ارغامها على الجلوس الى مائدة المفاوضات وافضل الطرق هو ضرب موانى تصدير البترول فتصبح بذلك غير قادرة على الاستمرار فى الحرب لفترة اطول .. الا ان لهذا آثار جانبية تتلخص فى احتمال الا تسعى ايران الى السلم وانما الى الانتقام فى صورة اعمال تخريبية داخل دول الخليج والقاء الذعر بين شعوبها الامنة ، او القيام بضرب احدى موانى البترول الخليجية ، او القيام بهجوم جوى او برى على احدى هذه الدول بهدف الضغط على الدول العربية التى تمد العراق بالدعم اللازم لاستمراره فى الحرب حتى يوقف العراق قصفه .

والى جانب ما سبق فهناك احتمال لخطر ان تتحول هذه الحرب الى حرب دولية تشترك فيها قوى خارجية اما بدافع صداقتها للدول العربية او من اجل الحفاظ على حرية الملاحة داخل الخليج او لكلا الاحتمالين

والتهديد الايرانى لايقع فقط على العراق وحدها او على دول الخليج وانما يشكل خطرا جسيما على المنطقة باسرها .. فايران تعمل من اجل عصيان مسلح فى لبنان ، وتقوم بزرع القنابل فى الكويت ، وهى التى لم تتوقف محاولاتها ولم تيأس فى الزج بالحجاج الايرانيين للعمل على تمزيق المسلمين فى مكة والمدينة ثم تدعى بعد هذا كله ان الهدف من حربها مع العراق هو الاطاحة بحكم صدام حسين فى العراق وابداله بحكومة تلائم النظام الايرانى .

وماتخشاه الولايات المتحدة ان تنجح ايران فى غرس مبادئها فى المنطقة فتشكل بذلك ضغطا داخليا للتخلص من النفوذ الامريكى والغربى فى المنطقة ولسنا فى حاجة الى تحليل سياسى اكثر حتى نلاحظ ان معظم هذه الدول فى استياء بالغ من الغرب بسبب الدمار الذى لحق بلبنان او بسبب سلب الفلسطينيين حقهم الشرعى فى اقامة وطن قومى لهم ..

ومما يزيد من حيرة الولايات المتحدة عدم تعاملها مع الثورة الايرانية سياسيا وعسكريا منذ ان شكلت المحاولة الفاشلة التى قام بها الرئيس كارتر لانقاذ الرهائن الامريكيين المحتجزين بالسفارة الامريكية فى طهران بالهليكوبتر علامة على فشل الحوار السياسى بين الدولتين . فايران تقوم بتصدير افكار ثورية جعلت الكثير من الامريكيين ينظرون الى فيديل كاسترو على انه اقل خبرة . !

ايلتس يتـكلم

واذا كانت الادارة الامريكية تتحاشى اى تدخل مباشر يعقبه صدام عسكرى . فان هذا يفتح الباب على مصراعيه لتدخل سوفيتى . وبمعنى آخر انه اذا اهملت الولايات المتحدة موقف الخليج ومشاكل دولة والدول العربية فان الاتحاد السوفيتى سوف يدرك مدى ضعف هذه الدول .. وفى هذا الصدد قال هيرمان ا يلتس سفير الولايات المتحدة السابق فى مصر والسعودية :

« على الرغم من اننى لا اشارك فى وجهة النظر القائلة بان الدب السوفيتى اصبح على وشك ان يقبع على سواحل الخليج الا انه يجب تدعيم الجهود الامريكية الرامية إلى تقوية الاوضاع الامنية فى الخليج ، فاهم متطلبات النجاح هو صقل السياسة الامريكية التى تحظى بثقة الخليج واعادة انشاء مناخ سياسى يتمكن من خلاله اقناع دول المنطقة . اذ ان مجرد استعمال التحذير فى الصور العسكرية لايجد حكام المنطقة على الاقتناع فهم يريدون اعمالا سياسية بناءة تحل مشاكلهم المحلية والاقليمية » ..

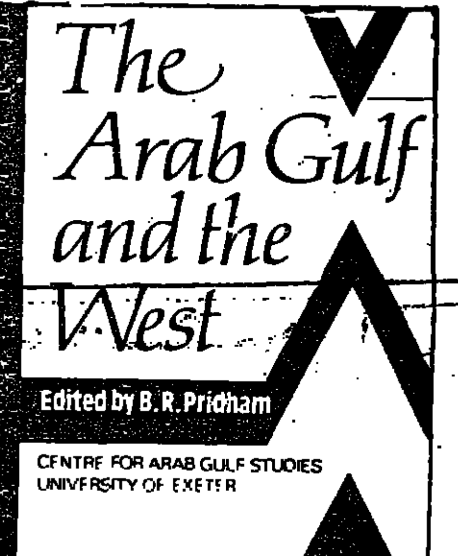
ماذا اريد للعلاقات بين الولايات المتحدة ودول الخليج ان تزدهر فيجب ان تسلك واشنطن الطريق ذى الاتجاهين بحيث من الضرورى الاخذ فى الاعتبار ما هو افضل لدول الخليج وماهو افضل للولايات المتحدة .

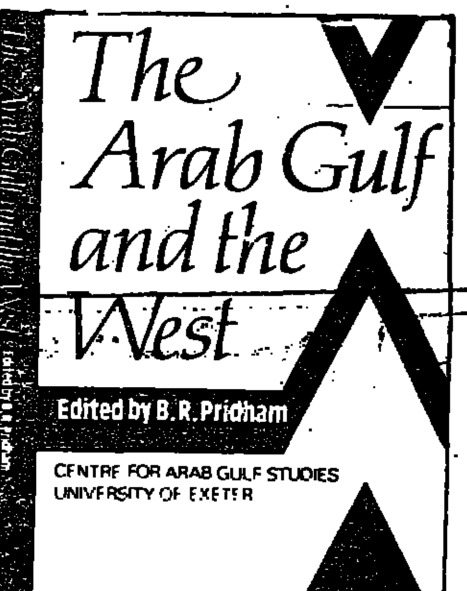
ومن العوامل التى تعرقل المسيرة الامريكية نحو امن الخليج النزعة الدائمة للكونجرس فى معارضة اى اقتراح من شأنه مساعدة اى دولة خليجية عسكريا لمجرد خلفية النزاع العربى الاسرائيلى القائم .. وهذه الفكرة - كما يقول المؤلف - تنقصها البصيرة . وفى حاجة الى معرفة ماتقوله دول الخليج منذ سنوات وهو ان التهديد الرئيسى لها يأتى من ايران وليس من الاتحاد السوفيتى اما مايتذرع به الكونجرس الامريكى من احتمال حدوث مواجهة خليجية اسرائيلية فهو شىء غير وارد الآن فضلا عن انه من البديهى فى مثل هذه المواجهة ان يكون الخليج احوج للحماية من اسرائيل . كما ان معظم الامريكيين يغيب عنهم تاريخ العلاقات الامنية بين الولايات المتحدة ودول الخليج والتى بدأت قبل بدء الصراع العربى الاسرائيلى ونشأت طبقا لأسباب لا علاقة لها بهذا الصراع . الا انه لاتزال اسرائيل تضغط ومعها اللوبى الصهيونى وجامنعتة من اجل التصويت ضد اى قرار فى صالح العرب .

توصـيات

ويضع المؤلف فى نهاية كتابه عدة توصيات يمكن ان تنتهجها الولايات المتحدة مع حلفائها من اجل امن الخليج والقضاء على شبح الارهاب وانهاء حرب الخليج وهى :

- مواصلة امداد المعدات الحربية فى اطار الضرورة - للدول العربية الخليجية غير المتصارعة لتقوية دفاعاتها عن اراضيها وبحارها واجوائها ضد الهجمات الايرانية كما حدث فى صورة الصواريخ (ستينجر) .
- مد السعودية بطائرات (ك - س ١٣٥) وهذه الطائرات لها خاصية امداد الطائرات (اف ١٥) بالوقود فى الاجواء لتتمكن بها من اطالة المدى الجوى لها وبالتالى تستطيع تغطية اراضى المملكة بدوريات مستمرة لردع اى هجوم جوى ايرانى آخر .. وقد يواجه هذا المطلب باعتراض من اللوبى الصهيونى .
- ان تستمر الولايات المتحدة فى امداد العراق بالاسلحة عن طريق حلفائها ومنها فرنسا على سبيل المثال .
- ان تبذل الولايات المتحدة كل جهودها لكى تساند بقدر الامكان جهود مجلس التعاون الخليجى لتعزيز امن المنطقة .
- ان تشجع الولايات المتحدة التعاون العسكرى على اوسع نطاق بين مصر والاردن وباكستان والعراق .
- البدء فى دراسات لتوضيح مدى فداحة آثار الحرب على المجتمعين الايرانى والخليجى وعلى دول الغرب .
- كسر الجمود فى العلاقات بين الولايات المتحدة وسوريا بأمل تشجيع نظام الرئيس السورى حافظ الاسد على سحب تأييده لايران .
- ان تقوم ادارة الرئيس ريجان باكثر مما قامت به نحو المشكلة الفلسطينية .
- يجب مواجهة الحماس داخل الكونجرس الامريكى نحو نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس بفيتو حازم من جانب ادارة الرئيس ريجان .. ليس فقط من اجل الوقوف امام زيادة الكراهية فى الصراع الاسرائيلى العربى وانما لانها قد تزيد من شدة الغضب فى حرب الخليج .
- يحتفظ حلف الاطلنطى بقوات سواء اساسية او غير اساسية من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا قريبة من الحدود الاقليمية للخليج للتدخل فى حالة ما اذا طلب منها ذلك ..
- على دول الاطلنطى ان تشترك فى تصريح مفاده ان اى دولة تهاجم وتكسر معامل تكرير البترول الحيوية سوف تتعرض لضربات انتقامية . .
- ان تواصل الولايات المتحدة البحث عن اى وسيلة لدى الامم المتحدة لتقوية قراراتها والعمل على اصدار قرار بوقف اطلاق النار فى حرب الخليج ..





صدام حسين

الخومينى

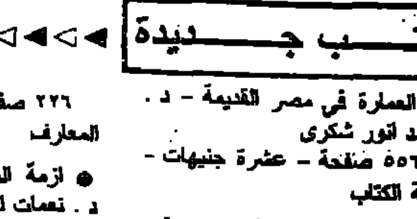
الملك فهد

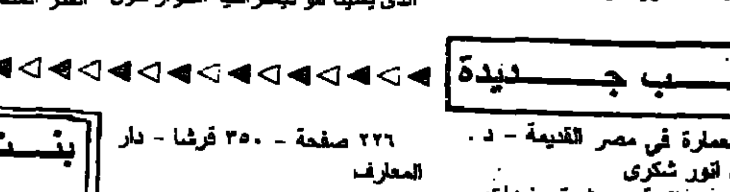
ريجان

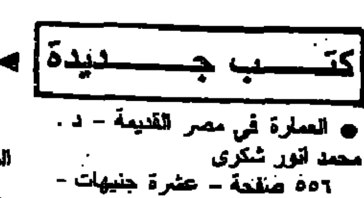
الرسوم بريشة الفنان سمير عبد الخالق

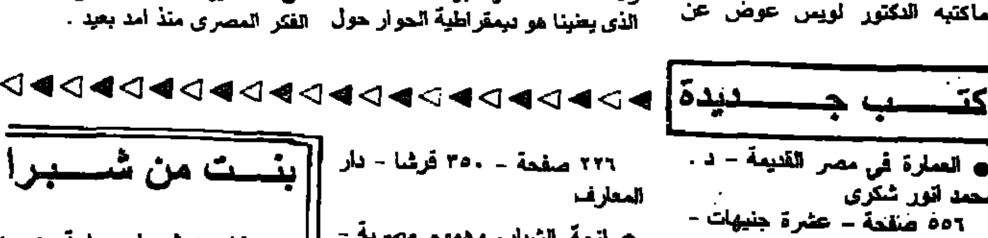
جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد









الفكـر المصـرى الحديـث

صدر كتاب تاريخ الفكر المصرى الحديث من عصر اسماعيل الى ثورة ١٩١٩ - المبحث الثانى الفكر السياسى والاجتماعى الجزء الاول للمفكر والناقد المبدع والكاتب الكبير الدكتور لويس عوض . والكتاب هو الجزء الثالث من هذه الفترة التاريخية . حيث صدر الجزآن تحت عنوان الخلفية التاريخية صدر عام ١٩٨٠ ، ١٩٨٤ وكان قد صدر للدكتور لويس تاريخ الفكر المصرى الحديث جزآن عام ١٩٦٩ والذى بدأ منذ تاريخ الحملة الفرنسية على مصر

وفى هذا الكتاب تناول الدكتور لويس عوض ثلاث شخصيات لعبت دورا هاما فى تاريخ الفكر المصرى الحديث وهم : جمال الدين الافغانى يعقوب صنوع عبد الله النديم .

وقد اثير جدل ولغط ونقاش حول ماكتبه الدكتور لويس عوض عن جمال الدين الافغانى ونشر منذ سنوات فى مجلة « التضامن » التى تصدر فى لندن .

ولانريد هنا العودة لهذا الجدل ، ولانملك ادانة او تبرئة احد ، لكن الذى يعنينا هو ديمقراطية الحوار حول الفكر والتمسك بحرية الفكر والبحث العلمى . ويختلف الكتاب والمفكرون حول بعض القضايا لكن علينا فى جميع الحالات ان نتمسك بحرية الفكر وديمقراطية الحوار اما ادعاء الوصاية على الفكر من خلال منظور واحد فلايفيد الحياة الفكرية ولايتقدم بها .

فالحوار الديمقراطى المؤمن بحرية الفكر هو الذى يثرى الفكر والحياة الفكرية . وقد نختلف مع الكاتب الكبير لويس عوض فى نظرته وتفسيره لبعض القضايا او الاحداث . لكننا نختلف ونحن نقدر جهده وبحثه الدءوب وثقافته الواسعة . ونحترم اراءه رغم الخلاف . واجتهاداته الخاصة وتفسيراته . سواء فى تاريخنا الفكرى او ماقدمه فى مجال النقد الادبى والفنى . وقد تعلمنا منه الكثير ويظل ماقدمه فى تاريخ الفكر المصرى عمل هام يستحق التقدير ويحتاج إلى نقاش هادىء بعيدا عن الدهاليز المظلمة والتى تخطاها الفكر المصرى منذ امد بعيد .

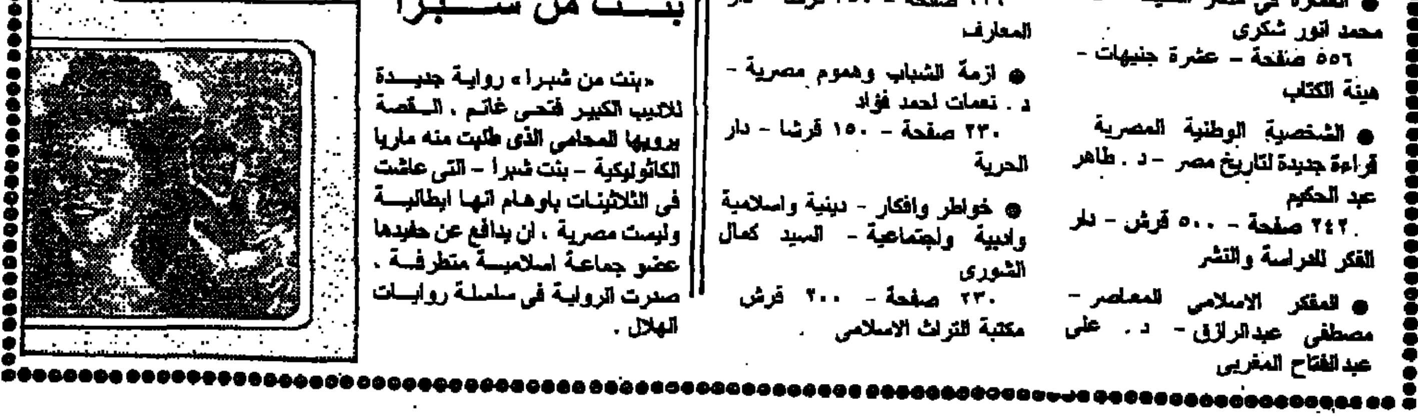
الدكتور على ابراهيم

يد من حديد ويد من حرير . الدكتور على ابراهيم العالم والجراح الكبير ، كتاب جديد للكاتب الطبيب محمد محمد الجوادى ، والذى سبق ان صدر له : « الدكتور محمد كامل حسين عالما ومفكرا واديبا » « ومشرفة بين الذرة والذروة »

- دراسات فى تاريخ ايران الحديث والمعاصر - د . كمال مظهر احمد - مكتبة اليقظة العربية - بغداد
- اسرائيل من الارهاب الى مجازر الدولة - ايلان هاليفى - ترجمة منى عبدالله - تقديم محجوب عمر - مؤسسة الابحاث العربية - بيروت .
- المسلمون فى تاريخ الحضارة - ستانوو ركب - ترجمة الدكتور محمد فتحى عثمان - ديوان المطبوعات الجامعية - الجزائر
- المسلمون والعلم - للعالم الباكستانى د . محمد عبدالسلام - ترجمة د . ممدوح الموصلى ١٠٧ صفحة ١٢٥ قرشا - الغد للنشر

كتـب جـديدة

- العمارة فى مصر القديمة - د . محمد انور شكرى ٥٥٦ صفحة - عشرة جنيهات - هيئة الكتاب
- الشخصية الوطنية المصرية قراءة جديدة لتاريخ مصر - د . طاهر عبد الحكيم ٢٤٢ صفحة - ٥٠٠ قرش - دار الفكر للدراسة والنشر
- المفكر الاسلامى المعاصر - مصطفى عبدالرازق - د . على عبدالفتاح المغربى ٢٢٦ صفحة - ٣٥٠ قرشا - دار المعارف
- ازمة الشباب وهموم مصرية - د . نعمات احمد فؤاد ٢٣٠ صفحة - ١٥٠ قرشا - دار الحرية
- خواطر وافكار - دينية واسلامية وادبية واجتماعية - السيد كمال الشورى ٢٣٠ صفحة - ٢٠٠ قرش مكتبة التراث الاسلامى



بنـت من شـبرا

« بنت من شبرا » رواية جديدة للاديب الكبير فتحى غانم ، القصة يرويها المحامى الذى طلبت منه ماريا الكاثوليكية - بنت شبرا - التى عاشت فى الثلاثينات باوهام انها ايطالية وليست مصرية ، ان يدافع عن حفيدها عضو جماعة اسلامية متطرفة ، صدرت الرواية فى سلسلة روايات الهلال .

حواء و آدم

تقدمها : ناهد المنشاوى

موعد مع ربات البيوت الاثنين القادم

تنظم امانة المرأة بالحزب الوطنى يوم الاثنين القادم ندوة عن ترشيد الاستهلاك وبدائل التغذية التى تصلح للاسرة وذلك بمقر الحزب بكورنيش النيل .

سيتحدث فى الندوة مجموعة من اساتذة معهد الاقتصاد المنزلى وعلماء بمعهد التغذية والدعوة عامة لربات البيوت .

تنظيم الاسرة مع عمال «قها» الشهر القادم

افتتح هذا الاسبوع مشروع الدعوة لتنظيم الاسرة بالتجمعات الصناعية . المشروع يقوم به المجلس القومى للسكان بهدف تكثيف جهود التوعية بالمشكلة السكانية فى هذه التجمعات حيث يوجد الاف العمال .

بدأ المشروع فى شركة القاهرة للصباغة والتجهيز بشبرا الخيمة حيث تحدث كل من رئيس الشركة وعطت رمضان مدير المشروع وفضيلة الدكتور عبد الرحمن النجار وجلال الرشيدى مدير مركز الاعلام بالهيئة العامة للاستعلامات .

ينتقل المشروع فى بداية الشهر القادم الى شركة قها ثم الى شركة قنا للغزل والنسيج الرفيع بقنا وشركة النصر للمنسوجات «كابو» بالاسكندرية وشركة السجاد بدمنهور .

تشمل كل ندوة معلومات طبية ورأى الدين فى تنظيم الاسرة ومعالجة المشكلة السكانية .

ستجرى فى شهر يونيو مسابقة فى كل من هذه المواقع لتحديد مدى استيعاب العمال للمعلومات التى طرحت مع توزيع جوائز لاحسن موقع صناعى ..

المنقوش .. والالوان الصارخة موضة الصيف القادم

بدأ مصممو الازياء فى الخارج ينشرون التصميمات الجديدة لصيف ٨٦ .. اتجه المصممون الى الاقمشة المنقوشة بورود كبيرة واستخدموا منها الاقطان والحرير والموسلين بألوان زاهية جدا بل صارخة .. الجديد فى التصميمات هى الكروازيه والدرابيه بكل انواعها مع استخدام اكسسوارات من الاحزمة والعقود البيضاء .. وهذه ثلاثة موديلات جديدة تحمل كل خطوط موضة الصيف القادم .

حتى لا يتعرض البيت لأخطار الدفاية

هناك اخطار كثيرة قد يتعرض لها الناس من الاستخدام الخاطىء للدفايات وهذه بعض النصائح حتى تتجنبى هذه الاخطار

□ المدفأة الكهربائية

● يجب ان تكون هناك مسافة خالية حول المدفأة لا تقل عن ثلاثة اقدام .. وذلك للحماية من حدوث حريق ..

● لا ترتدى ملابسك بجانب المدفأة او تضعى الملابس فوقها لتجف ..

● لا تسمحى بتواجد الغبار حولها ..

● من الافضل ان تكون هناك شبكة حول مصدر الحرارة مثل الاسلاك الحديدية .

□ بالنسبة للمدفأة التى تعمل بالوقود يجب استخدام نوع الوقود الخاص بها وليس البديل .

لاتملئى المدفأة بالوقود الى اخرها وبالذات اذا كانت متنقلة لان الوقود يتمدد بالحرارة وقد يشتعل ..

● المدفأة التى يستخدم فيها الوقود تستهلك الاكسجين وتنفث ثانى اكسيد الكربون .. لذلك يجب اخراجها من وقت لاخر خارج المنزل او فتح الشباك او الباب والتأكد من نظافة المدفأة .

مشاكل المرأة العاملة مع المعاشات

يعقد اليوم بالزقازيق اول مؤتمر لمناقشة مشاكل المرأة العاملة مع التأمينات والمعاشات . المؤتمر نظمته امانة المرأة بالزقازيق والمسئولة عنه ليلى حسن عضو مجلس الشعب عن الشرقية .

يتحدث فى المؤتمر امين ميتكيس محافظ الشرقية ومدير هيئة التأمينات ووكيل وزارة الشئون الاجتماعية بالمحافظة ومسئولون من الهيئة بالقاهرة .

لقطة

رسالة لفتت نظرى من بين الرسائل العديدة التى تصل الى . رغم ان الرسالة قصيرة إلا انها افزعتنى . وشغلت ذهنى اياما طويلة .

يقول صاحب الرسالة الذى يتضح من خطه واسلوبه انه لا يتجاوز السابعة عشرة .. «الاب فى هذه الايام يمثل الانانية والتسلط والقسوة .. اما الام فهى كالاب تماما .. زد على ذلك اهتمامها بمتابعة الموضة والبرفانات والرحلات ولقاء الصديقات او الانشغال الشديد فى عملها .. فهى لا تعطى ابناءها ادنى اهتمام ولا تهتم إلا بنفسها .. فهل تستحق ان تكون الجنة تحت اقدامها ؟!»

افزعتنى لهجة الحديث عن الاباء والامهات بهذه القسوة والفزعنى ان تتحطم هالة التقدير .. وتجف ينابيع الحب داخلنا . صحيح اننا كنا نقدر اباءنا وامهاتنا بشكل كبير .. من الذى وضع هذه اللهجة على السنة الابناء ؟ ومن زرع الجحود فى الكلمات واستمر سوء الفهم المشترك ؟! هل هى اجهزة الاعلام ؟! ام سرعة ايقاع الحياة وضغط المشاكل اليومية ؟! ام هو عجز الوالدين نتيجة هموم الحياة وضغوطها ؟!

من اوصل المشاعر فى نفوس الابناء الى حد النكران ؟! ففى جيلنا كانت بعض حالات عدم المسئولية لدى الوالدين تفجر داخل الاباء حبا اكثر وحنانا اعمق .. لكن يبدو ان زمان الحب والحنان قد انتهى .. ضمن ما سرقته منا الايام .

حقيقى لقد اجمع كثير من علماء النفس على ضرورة تربية الاباء وتعليمهم كيف يعاملون ابناءهم .. لكنك يا صاحب الرسالة ستعرف يوما ان حزم الاب وقسوة الام مهمان جدا من اجل مستقبلك ولا اتمنى ان تعرك هذا بعد فوات الاوان !!

«ن . أ»

ضجة بين نساء بريطانيا بسبب هذا الكتاب

اثار احدث كتاب نسائى ، ضجة فى العاصمة البريطانية لندن .. عنوانه يقول :

«كيف تنتصرين على زوجك» ؟! وهو من تأليف عارضة الازياء البريطانية المعروفة ادهاور وليامز .

قال الذين اثارهم الكتاب انه يتنافى تماما مع التقاليد والعادات البريطانية فالمؤلفة تقدم من خلال تجربتها الشخصية - مجموعة من النصائح والارشادات للمرأة بهدف كسب الزوج .

تقول ادهاور انه ليس من المهم ابدا ان يقف الزوج فى المطبخ ليساعد زوجته فى غسل الاطباق بل على الزوجة ان تقوم بذلك بنفسها حتى يشعر الزوج بقيمته الشخصية امام زوجته لان مجرد وقوفه امام الاطباق والاوانى يضعف من شخصيته !

كما تنصح ادهاور المرأة البريطانية بأن تكون فى المنزل قبل عودة الزوج من عمله لتكون فى استقباله وان تتزين له كما لو كانت عروسا فى ليلة الزفاف وان تلبى طلباته واحتياجاته حتى لو اضطرت الى غسل قدميه بالماء !!

أنت و النجوم

الحمل : حب جديد ومال يأتيك

السرطان : لاتقلق .. تنال ماتريد

الاسد : صديق يضمر لك سوءا فاحترس

العذراء : العمل طريقك لنسيان احزانك

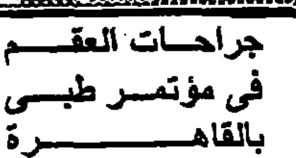
الميزان : كن معتدلا فى عواطفك تكسب كثيرا

العقرب : المال وحده لايكفى .. الحب ايضا ضرورى

القوس : حياتك العاطفية مشرقة ومضيئة

الجدى : الحياة مشوار طويل تستعين عليه بالصبر

الحوت : مفاجأة سارة اليوم مع من تحب



جراحات العقم فى مؤتمر طبى بالقاهرة

تعقد الجمعية المصرية لامراض النساء والولادة مؤتمرها السنوى يومى ٢٧ و ٢٨ فبراير بفندق النيل هيلتون والذى دعت اليه رؤساء اقسام النساء والولادة بالمانيا الغربية ..

يناقش المؤتمر الجديد فى العمليات الجراحية الخاصة بالعقم .. وعلاج الامراض الحديثة فى هذا المجال ، ويشهده ٥٠٠ طبيب لامراض نساء وولادة صرح بهذا الدكتور عز الدين عثمان سكرتير عام الجمعية ..

وفيات السرطان زادت فى الدول المتقدمة !

قال اخر تقرير اصدرته منظمة الصحة العالمية فى جنيف هذا الاسبوع عن حالات الوفيات الناتجة عن مرض السرطان ان هذه الحالات زادت فى خلال العشرين سنة الماضية بالذات فى الدول الصناعية بنسبة ٥٥٪ للرجال و ٤٠٪ للنساء .

تشمل الدراسة الوفيات الناتجة عن ١١ نوعا من السرطان وقد زادت وفيات سرطان الرئة والثدى ولكنها قلت بشكل ملحوظ بالنسبة لسرطان عنق الرحم وسرطان المعدة .

لأول مرة فى مصر : عملية بناء الثدى من الأنسجة الطبيعية

كتب - حزين عمر :

احدث علاج بالجراحة لسرطان الثدى الذى تبلغ نسبة الاصابة به ٢٧٪ من اجمالى مريضات السرطان هو عملية بتر الثدى وبناء ثدى بديل من الانسجة الطبيعية لجسم المريضة من الجزء السفلى للبطن بطريقة سهلة وجمالية .

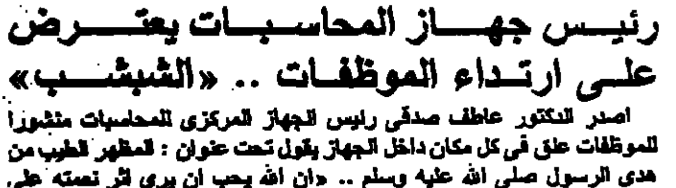
الثدى الجديد تتوافر به عوامل الحس الطبيعية للجسم على عكس الثدى الصناعية التى كانت شائعة قبل اكتشاف هذه الطريقة .

بدأت التجارب الاولى لهذه الطريقة على يد الجراحة (لوجور) فى بلجيكا سنة ١٩٨٢ والجراح (فاسكونيز) سنة ١٩٨٢ ايضا .

ودخلت الطريقة الجديدة فرنسا عن طريق معهد (جوستاف روسى) عام ١٩٨٤ . وقدم بها من فرنسا الان الدكتور وحيد يسرى جرير الاستاذ بمعهد الاورام القومى بعد ان اجرى عليها عدة ابحاث هناك .. وقد اجرى الدكتور وحيد هذه العملية لعدة حالات فى مصر واثبتت نجاحها وبذا تكون مصر اول دولة فى الشرق الاوسط تجرى فيها هذه العملية .

العملية تتم بمعهد الاورام القومى بلا تكاليف بينما تتكلف عدة الاف من الدولارات فى الخارج .

د . وحيد يسرى



رئيس جهاز المحاسبات يعترض على ارتداء الموظفات .. «الشبشب»

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات منشورا للموظفات علق فى كل مكان داخل الجهاز يقول تحت عنوان : المظهر الطيب من هدى الرسول صلى الله عليه وسلم .. «ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عباده» .

بجانب هذا المنشور ، ظهر منشور اخر يفسر هذه الكلمات بقوله : انه يجب على الانسان ان يظهر بمظهر يليق بمكانته الاجتماعية وان المظهر الطيب يعطى ثقة بالنفس وان اى موظف بالجهاز يعتبر ممثلا للجهاز !!

سبب المنشورين انه اثناء جولة لرئيس الجهاز بمكاتب موظفى الجهاز فى الشتاء عندما فوجىء ببعض موظفات السكرتارية يرتدين «الشبشب» !! المعروف ان ٧٣٪ من موظفى الجهاز من النساء وان الجهاز يصرف للعاملين به حوافز ٢٠٠٪ كل ثلاثة شهور !

انت رشيقة .. بعد ساعتين فقط !

كتب - محمود نافع :-

السمنة لن تؤرقك بعد اليوم .. ففى مصر الان احدث جهاز لشفط الدهون من اى جزء فى الجسم لتصبحين رشيقة خلال ساعتين من اجراء العملية .

● ● قال الدكتور محمد عبد المجيد اخصائى الجراحة وعلاج السمنة ان فكرة الجهاز الجديد تعتمد على عمل فتحة صغيرة لا تزيد عن ثلاثة سنتيمترات فى الجزء المراد شفط الدهون منه ثم ادخال انبوب صغير للقيام بهذا الغرض وتظهر نتيجة العملية فى وقتها .

ويقول الدكتور محمد عبد المجيد ان الجزء الذى يشفط منه الدهون لا يعود للسمنة مرة اخرى مهما كانت الظروف لان الانسجة فى هذا الجزء تكون قد تليفت ولا تقبل اى زيادة ..

وينصح الدكتور عبد المجيد السيدات ان يحضرن معهن قبل عملية شفط الدهون فساتين جديدة لان الملابس القديمة ستصبح بعد العملية واسعة جدا !!

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

افقيا

١ - مسرحية لاوسكار وايلد - متشابهان .
٢ - سورة قرآنية (معكوسة) - لعب ممثلة عالمية معتزلة - للنفى - من الوالدين - من الانبياء .
٣ - شهر ميلادى - مايو (مبعثرة) - العصارة - من الازهار .
٤ - خامس الخلفاء الراشدين - نهر كندى .
٥ - نصعد (معكوسة) - منظمة ثورية قبرصية - مستشار المانى راحل .
٦ - شخصية شكسبيرية - شاعر اموى (معكوسة) - خليفة عباسى .
٧ - مصاص الدماء - من الوالدين - حيوان (معكوسة) - من الطيب (معكوسة) .
٨ - من العناصر - من اعمال المنفلوطى .
٩ - فج - شهاب - مدينة سورية - سائل حيوى - من ادوات الحداد .
١٠ - حرف تعليل - اجنح - يدك - يستدل (معكوسة) - ارشد (معكوسة) .
١١ - للجزم - سائل حيوى - ميناء المدينة المنورة - ابنة خمارويه .
١٢ - الرجاء (معكوسة) - اديب فرنسى راحل (معكوسة) - امر .
١٣ - لباس رأس (معكوسة) - من اعضاء حزب السبعة ونصف .
١٤ - قنصل رومانى دعا الى الوحدة والتآلف (معكوسة) - من اللحوم - ظهر - ميناء فرنسى - ثلثا باب .
١٥ - وول (مبعثرة) - للتعريف - من قواد مغاوية - الـ.... نهر بالجنة (معكوسة) .
١٦ - ممثل كوميدى فرنسى راحل - خذ - فى الحلية (معكوسة) .
١٧ - عامل بأجر - مشفقة (معكوسة) - اكلة ايطالية - الروح قديما .
١٨ - كرباج (معكوسة) - ممثل مصرى راحل - دار - متشابهة - للنفى .
١٩ - عامل الماكياج - من الانبياء (معكوسة) - للتضجر - رواية مشهورة لابيريفو .
٢٠ - فيزوف (مبعثرة) - اديب الثورة العرابية - نهر فرنسى .
٢١ - شاعر الشباب - بغته (معكوسة) - اديبة عربية راحلة - عملة اسيوية .
٢٢ - فرس سريعة - عاصمة اوروبية - كاتب فرنسى قديم - فى الزراع .
٢٣ - وعاء - هجم - من امراض الجلد - تجنب - متشابهان .
٢٤ - شحن - فقر (معكوسة) - متشابهة - من اوزان الملاكمة (معكوسة) - يضرب بقبضة يده .
٢٥ - مكان للعبادة - سهير .... ممثلة مصرية - سكرتير سابق للامم المتحدة .

رأسيا

١ - خليفة فاطمى - عاصمة اوروبية
٢ - شجاع - يسقى - متشابهان طبقة اجتماعية - متشابهان .
٣ - ملحن مصرى راحل - منظمة الثقافة والتعليم - فيلم لام كلثوم .
٤ - بيلو (مبعثرة) - من المعادن حرف اجنبى - كهرمان .
٥ - خذ - عاصمة اسيوية - احزان - قيصر روسى - برد .
٦ - تبرير - من مستخرجات الالبان - ابو - طليق - الروح عند القدماء .
٧ - ثلثا بنج - شاعر ايطالى قديم - لقياس المسافة (معكوسة) - من فصول السنة (معكوسة) .
٨ - للنداء - جدع (مبعثرة) - حيوان وحشى (معكوسة) - رواية لطه حسين - سم .
٩ - طائر مغرد - استاذ الجيل - مطربة اموية .
١٠ - وابل (مبعثرة) - دولى - اقرا (معكوسة) - اقاويل .
١١ - جواسيس (معكوسة) - ممثلة مصرية - مرشد - متفوق .
١٢ - هزلم (مبعثرة) - بواسطته - للنصب (معكوسة) - اكلة شامية - لاجله - مرض صدرى .
١٣ - تايير (مبعثرة) - يظهر - اغنية لعبدالحليم - اخاف - من الحبوب .
١٤ - جزر بالمحيط الاطلسى - من ايام الاسبوع (معكوسة) - من الطائرات .
١٥ - استفسر - لقب فرنسى - عوده - متشابهان - عصبه .
١٦ - نرجو (معكوسة) - حب - ينتسب للبحيرة - حرف جر - مكبر (معكوسة) .
١٧ - جزيرة ايطالية - اوجاعى - الروح قديما - ممثلة مصرية .
١٨ - تيجان - رن - عقل - يشتعل (معكوسة) - مساعدات .
١٩ - شاعر الهند - ينتصر - للتمنى .
٢٠ - وشى - هندام - حيوان اليف - متشابهان - وعاء - ارث .
٢١ - رداء حربى - عكس ايمن (معكوسة) - ثلثا جلد - من الوالدين - مجلة امريكية .
٢٢ - من الفاكهة - اومباخ - جريدة فرنسية - مصرية - جلوح - من الالبان المجففة (معكوسة) .
٢٣ - يقرأ - للخيمة - تجدها فى نافلة - حرف عطف - سجناء حرب - ربوة (معكوسة) .
٢٤ - طين (معكوسة) - نهر بجف ماؤه (معكوسة) - الزوجى - من الخمور .
٢٥ - عملة عربية - لقب هندى - دولة امريكية - مظلم .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

صدرت قواعد الانتقال بين نظم التأمينات التطبيق بأثر رجعي من ابريل عام ١٩٨٤

كتب - حسن عثمان :

اعتمد الرئيس حسني مبارك القرار الجمهوري الذي اعدت مشروعه وزارة التامينات الاجتماعية لاضافة مزايا جديدة للعاملين بالدولة والعاملين بالخارج عند انتقالهم من نظام تاميني الى نظام اخر على ان تسري احكام هذا القرار اعتبارا من اول ابريل ١٩٨٤.

تضمن القرار مبادىء جديدة لتسوية المعاشات وصرف الحقوق التأمينية للمؤمن عليهم منها :

اذا كان المؤمن عليه لم يستحق معاشا وقت انتقاله لمجال تطبيق اخر قانون معامل به فتحدد حقوقه التأمينية على اساس سبب الاستحقاق في هذا القانون على ان تتقرر حقوقه التامينية طبقا لما يلي :

● اذا كانت جميع مدد الاشتراك طبقا للقوانين التي عمل في ظلها لاتعطيه الحق في المعاش فيحسب تعويض الدفعة الواحدة (مكافأة نهاية الخدمة) عن كل مدة من مدد الاشتراك مستقلة طبقا لاحكام القانون الخاص بها ويصرف له جميع التعويضات مضافا اليها المبلغ الاضافي المستحق عن عدد السنوات الكاملة من تاريخ انتهاء كل مدة حتى تاريخ استحقاق صرف التعويض طبقا للقانون الاخير.

● وفي حالة ما اذا كان جميع مدد الاشتراك طبقا للقوانين التي عمل في ظلها تعطيه الحق في معاش وكان سبب الاستحقاق لغير العجز او/الوفاة فيحسب المعاش عن جميع مدد اشتراكه باعتبارها وحدة واحدة واذا توافرت شروط استحقاق معاش العجز او الوفاة فيحسب المعاش طبقا لاحكام اخر قانون معامل به عن جميع مدد الاشتراك باعتبارها وحدة واحدة مع مراعاة نسب الحساب المنصوص عليها في القانون الخاص بكل مدة وعلى اساس اجر او دخل تسوية المعاش عن المدة الاخيرة او متوسط اجر او دخل تسوية المعاش لجميع مدد الاشتراك ايهما اصلح للمؤمن عليه.

● في حالة انتقال المؤمن عليه الذي له مدة اشتراك تعطيه حق معاش الشيخوخة الى مجال تطبيق قانون التامين على العاملين بالخارج فعند بلوغه سن الستين يعتبر صاحب معاش طبقا لهذا القانون الاخير ولو لم يبلغ مدة اشتراكه ١٨٠ شهرا ويسوى معاشه عن جميع مدد اشتراكه باعتبارها وحدة واحدة مع مراعات نسب الحساب المنصوص عليها في القانون الخاص بكل مدة وفي حالة استمراره في الاشتراك بعد سن الستين يكون له الحق في صرف المعاش طبقا لقانون التامين الاجتماعي وعند استحقاق الصرف طبقا لقانون العاملين بالخارج يسوى المعاش حسب نظام القواعد الجديدة في هذا القرار.

اعتبار مدد الاشتراك في القوانين التامينية وحدة واحدة اذا كان من شان ذلك استكمال المدة المطلوبة لاستحقاق المعاش واذا طلب العامل حساب مدة سابقة ضمن مدد اشتراكه فيتم حساب التكاليف طبقا للقانون الذي قدم الطلب وقت سريانه وتتخذ هذه المدة ضمن مدة الاشتراك في هذا القانون.

□ في حالة استحقاق تعويض الدفعة الواحدة عن المدة الزائدة على القدر اللازم لاستحقاق الحد الاقصى للمعاش يحسب التعويض عن كل مدة زائدة طبقا للقانون الخاص بها وفي حالة توافر شروط استحقاق هذا التعويض نتيجة لاعتبار مدد الاشتراك وحدة واحدة يحسب التعويض طبقا للقانون الاخير.

في حالة انتقال المؤمن عليه الذي يعمل باحدى وحدات الجهاز الاداري للدولة او الهيئات العامة او القطاع العام الى مجال تطبيق قانون اصحاب الاعمال او العاملين بالخارج وتوفى او ثبت عجزه الكامل خلال سنة من تاريخ انتهاء المدة الاولى ولم تبلغ مدة اشتراكه القدر اللازم لاستحقاق المعاش طبقا للقانون الاخير سويت حقوقه التأمينية طبقا لاحكام القانون الاول.

الرئيس يهنىء بعيد استقلال سانت لوتشيا

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى الان لويس رئيس وزراء سانت لوتشيا بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال.

شكر للرئيس من وزير اعلام البحرين

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من طارق المؤيد وزير اعلام البحرين للحفاوة وكرم الضيافة التي قوبل بها اثناء لقائه بالرئيس في زيارته الاخيرة لمصر.

وزير اعلام البحرين يشكر صفوت الشريف

تلقى صفوت الشريف وزير الاعلام برقية من طارق عبد الرحمن المؤيد وزير اعلام البحرين اعرب فيها عن تقديره العميق لمشاعر الاخوة الصادقة التي قوبل بها اثناء زيارته لمصر والتي تعبر عن عمق الروابط والعلاقات بين الشعبين

البــرد (بقية ص ١)

(بقية ص ١)

وذكر راديو صوت امريكا ان الشركة المسئولة عن صواريخ الدفع كانت قد نصحت وكالة الفضاء الامريكية بتأجيل اقلاع المكوك خوفا من تاثير الطقس البارد على المادة المطاطية اللاصقة المستخدمة في صواريخ الدفع مما يؤثر على وظائف هذه الصواريخ.

مجلس الوزراء يؤكد (بقية ص ١)

(بقية ص ١)

ووافق المجلس على مشروع سحب والغاء التعامل بالعملات الورقية فئة ١٠ و ٥ قروش واحلال العملات المعدنية بدلا منها .. وفي هذا الشان وافق المجلس على اصدار عملات تذكارية غير قابلة للتداول بمناسبة العيد الفضي للبنك المركزي المصري .. وكذلك بمناسبة اقامة مباريات الدورة ١٥ للدول الافريقية بمصر والتي تقام في شهر مارس القادم. كما وافق المجلس على مشروع اقامة الوحدة الرابعة للتوسع في محطة كهرباء شبرا الخيمة بتكلفة ١٩٨ مليون جنيه وقدرتها ٣٠٠ ميجاوات.

وعلى مشروع انشاء مدينة المنيا الجديدة .. واعتبارها مجتمعا عمرانيا جديدا.

وعلى اتفاقيتي تمويل مشروع القصر العيني الجديد في ضوء مساهمة المشروع في سداد جزء من اقساط القرضين المقدمين من فرنسا والالتزام بعدم زيادة تكاليف المشروع

وعلى اعتبار مشروع ازدواج طريق بلبيس - العاشر من رمضان من اعمال المنفعة العامة.

□ وعلى مشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون ١٠٧ لسنة ٧٦ بشان انشاء صندوق لتمويل مشروعات الاسكان .. و يهدف التعديل الى المساهمة في حل مشكلة الاسكان والمضاربة في الاراضي وتحويل الاراضي الفضاء الى حدائق عامة وجراجات وذلك برفع الضريبة على الارض الفضاء من ٢٪ الى ٣ و ٤ في المائة.

وناقش المجلس تقريرا لوزارة الري حول توفير المياه اللازمة لزراعة مليون و ٢٠٠ الف فدان ارز

كما استعرض مجلس الوزراء تقريرا حول نتائج زيارة الدكتور ناجي شتله وزير التموين والتجارة الداخلية الى كل من اليابان واستراليا حيث تم توقيع عقد توريد ٢ مليون طن قمح ابيض مع الجانب الاسترالي بسعر ١٢٨ ونصف دولار امريكي للطن محققا وفرا يتراوح بين ٢٦ الى ٣١ مليون دولار امريكي في الصفقه بخفض عن الاسعار المعلنة في بورصات الولايات المتحدة الامريكية يوم التعاقد ومن نفس الاصناف المماثلة في الجودة كذلك نجاح الاتفاق على اقامة ٣ صوامع معدنية عند استكمال انشائها كتكاليف التخزين ووافق المجلس على قرارات اللجنة العليا للاستثمار واهمها اقتراح باقامة اسبوع للانتاج الوطني خلال الاسبوع الاخير من ابريل القادم. وانشاء المنطقة الحرة بمطار قويسنا لتصدير الحاصلات الزراعية.

كما وافق المجلس على قرارات اللجنة العليا للسياسات واهمها مشروع قرار جمهوري بتنظيم اكاديمية البحث العلمي ومشروع اخر بانشاء وحدات ذات طابع خاص تابعة لرئيس الاكاديمية وكذلك مشروع قانون بانشاء هيئة الطاقة الجديدة والمتجددة.

وكان رئيس الوزراء قد اصدر في بداية الجلسة عدة توجيهات الى الوزارات المختلفة بشان المناصب القيادية الخالية والتي لم تشغل حتى الان وكذلك الاسراع في تشكيل مجالس ادارة الشركات التي يقوم عليها مفوضون .. كما ناقش المجلس الموقف العسكري في العراق وتطورات الحرب الايرانية العراقية والموقف على الجبهة العراقية واثر ذلك على منطقة الخليج وذلك على ضوء التقرير الذي عرضه المشير محمد عبد الحليم ابو عزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي .. وتقرير عن زيارة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة للعراق.

كما ناقش المجلس تقريرا عن تطور القضية الفلسطينية والمباحثات الجارية مع ياسر عرفات والوفد المرافق له والجهد التي تبذله مصر في تقريب وجهات النظر بين كافة الاطراف ذلك في اطار الاتفاق الاردني الفلسطيني والحفاظ على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وكذلك الصيغ المطروحة في هذا الاتفاق.

واكد مجلس الوزراء على ماتضمنه البيان الامريكي الاخير لاول مرة وهو خطوه ايجابية في سبيل التوصل الى سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

كما استعرض المجلس مذكرة حول المباحثات الجارية بين وفدي كل من مصر واسرائيل فيما يتعلق بمشكلة طابا والمشاكل المتعلقة بين البلدين

واختتم وزير الاعلام تصريحه بأن المجلس استعرض الوضع الداخلي والامني من كل جوانبه السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

واكد احمد رشدي وزير الداخلية على استقرار الموقف الداخلي كنتيجة مباشرة لسياسة الحكومة التي تهدف الى مراعاة ذوي الدخل المحدود رغم الظروف الاقتصادية الصعبة.

كما عرض وزير الداخلية عددا من القضايا التي تمس بعض قطاعات المجتمع مشيرا الى ان أسلوب المعالجة على مستوى الحكومة والحزب الوطني كان له اثره في تحقيق الاستقرار.

كذلك عرض الوزير مذكرة حول مكافحة المخدرات والسموم البيضاء

مكافحة الجوع أقوى من الذرة

بقلم : حافظ محمود

لم اكن اعلم يوم كتبت مقال «ويل للشباع من الجياع» في هذا المكان منذ خمسة اسابيع وبالذات يوم السادس عشر من يناير - لم اكن اعلم ان منظمة الاغذية والزراعة «الفاو» التابعة للامم المتحدة تنظم عقد مؤتمر دولي في مدريد الان لمكافحة الجوع في العالم ففي مقال «ويل للشباع من الجياع» لخصت فكرتي في انه لصالح الشباع الا يتركوا غيرهم جياعا حتى لايؤذونهم ولو بنقل الامراض بغير قصد اليهم

ولكي اوضح هذه الفكرة انظر ولو في الصور إلى جائع لايجد لقمة عيش وعينه على رجل مليىء يجلس إلى مائدة عامرة بالمأكولات فانك لن ترى في نظرات الجائع غير الحقد والضغينة .. وارجو ان تتساءل معي : ماهي اسباب ثورة جماعة على اخرى غير ذلك ؟

ان المطلوب اذن من المؤتمر الدولي لمكافحة الجوع هو ان يرد كل شيء إلى اصله ..

نحن نستطيع أن نقول ان كل مايصنعه الانسان في أي مكان هو ملك له .. لكن .. على الانسان ان يدرك ان الارض ارض الله وان ملكه كل ارض هو وصي عليها في حدود التعاليم التي اما ان تكون اتية من السماء واما ان تكون فلاسفة الارض قد وضعوا لها الانظمة الاجتماعية والاقتصادية.

ولقد يكون من الصعب ان تسمو افكار الانسان المتحضر بالحضارة المادية في هذا العصر ان يتصور عدالة توزيع الاقوات التي تنبت من الارض بين الناس لكنني لست اظن ان هناك صعوبة في ان يدرك انسان العصر الاضرار الاجتماعية والاقتصادية لحجب فائض انتاج الارض عن المعوزين.

* * *

انها قضية محسوبة .. فالدول الغنية اذا تركت الشعوب الفقيرة يقتلها الجوع فمن اين تأتي تلك الدول بالاسواق التي تروج فيها بضاعتها ؟

ان الاعتماد من الدول الغنية على الدول الغنية الاخرى في استيعاب منتجاتها اعتماد ساذج .. ولدينا الان المثل القائم بين دول الغرب ودولة اليابان .. لقد كانت اسواق اليابان في الاجيال السابقة تأخذ الكثير من بضائع امريكا واوروبا اي انها كانت سوقا رائجة لهاتين الجهتين .. لكن .. ماذا حدث من بعد أي ماذا يحدث الان ؟

الان تشكو اوربا وامريكا من انقلاب الاوضاع بحيث صارت بضاعة اليابان هي التي تغزو الاسواق الاخرى .. اذن : فاسواق الاغنياء ليست هي الباقية للاغنياء الاخرين لان هؤلاء الاخرين سريعا مايكونون في غنى عن بضائع غيرهم .. وتبقى بعد ذلك اسواق البلاد الاخرى وكلما كان بعض هذه البلاد الاخرى في حالة جوع أو اقرب إلى الجوع كلما فقدت الدول الغنية اسواقا جديدة ..

« لمبة جاز » تقتل الزوج وزوجته وامه وطفله بامبابة !!

كتب - كمال عبد الجابر :

لقى العامل مصطفى محمد حمزه (٢٣ سنه) وزوجته حنان رشوان صابر (٢٢ سنه) وطفلهما محمود (عمره عام) ووالدته سميحه محمود حسن (٥٢ سنه) مصرعهم امس خنقا بغاز ثاني اكسيد الكربون داخل شقتهم بامبابة.

تلقى العميد محمد عباس مدير مباحث الجيزة بلاغا بالحادث امس من اهالي قرية طناش بمركز امبابة .. وبانتقال المقدمين فكري النواوي واحمد كامل رئيس المباحث الى هناك وجد الاربعة فوق فراشهم وقد فارقوا الحياه ..

تبين ان الاسرة تركت لمبة الجاز مشتعلة عقب عودتهم من عيادة طبيب لعلاج الطفل من مرضه واثناء استغراقهم في النوم انطفأت اللمبه وتصاعد الدخان وتسبب في الحادث ..

لقطة

الزواج ١٧ في جمعية للكفيفات بشبرا

كتبت - ايفون سعد :

شهدت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية مساء امس حفل خطبة عروسين كفيفين من ابناء جمعية الكرمه القبطية بشبرا اقيم بدار المناسبات التابعة للجمعية.

حضر الحفل المهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج واللواء عادل السيد نائبا عن محافظ القاهرة والقيادات التنفيذية والشعبية وجمهور غفير من اهالي الحي.

العروس مي جوانا ابيب طالبة بالثانوية العامة وتعمل بالهيئة العامة للاستعلامات والعريس رافت ابيب موظف بجامعة حلوان وطالب بالسنة النهائية بكلية الاداب قسم فلسفة ويمتلك شقة من حجرتين سوف تقوم الجمعية بتاثيثها وسوف تعد جهاز العروس من الملابس.

هذه هي الزيجة رقم ١٧ بين فتيات الجمعية منذ انشائها عام ١٩٥٣.

اليوم انتهاء التطعيم ضد شلل الاطفال

كتبت ... عزب :

ينتهي اليوم التطعيم بالجرعة الاولى ضد الحملة القومية ضد شلل الاطفال التي تنظمها وزارة الصحة

وقد صرح د. حلمي الحديدي وزير الصحة ان الوزارة تستعد من الان للجرعة الثانية التي ستبدأ أوائل ابريل

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
١٢,٠٩	٣,٢١	٥,٤٦
عشاء	فجر	شروق
٧,٠٣	٥,٠٥	٦,٣٢

٦٠٪ من القروض (بقية ص ١)

(بقية ص ١)

الارض و ١٠٪ من المباني و ٥٪ الباقية يتحملها صندوق موازنة الايجار الذي سيدعم الاسكان الاقتصادي كله .. مع الاخذ في الاعتبار برفع القيمة الايجارية على المستاجر نصف في المائة سنويا ولمدة ١٠ سنوات حتى يصل الايجار ١٥٪ للمالك والمستاجر وتستمر الزيادة في قيمة الايجار كل ٣ سنوات بواقع ١,٥٪

واكد الوزير ان الاسكان الفاخر سيترك للعرض والطلب وسيحدد المالك الايجار وسنسمح له بزيادة الايجار و ١٠٪ كل ٣ سنوات .. ولن تعطى ملاك الاسكان الفاخر اي دعم في مواد البناء او غيرها .. الا اذا كانت متوفرة فيمكن بيعها لهم بزيادة ١٠٪ عن السعر الذي سيعطى للاسكان الاقتصادي.

وقال الوزير في اجتماع لجنة الاسكان بالحزب الوطني اننا سنلزم اصحاب الشقق المغلقة بحجة اعطائها لاولادهم.. بتاجيرها لمدة محدودة لا تقل عن خمس سنوات .. ويترك المستاجر الشقة .. اذا زوج المالك احد اولاده وقدم عقد الزواج للمستاجر ..

واكد الوزير ان ٦٠٪ من مجموع القروض ستوجه للاسكان الاقتصادي واننا نقترح زيادة فوائد القروض

واكد الوزير انه سيستمر بناء شقق التمليك التي توزعها الحكومة وهيئة التعاونيات .. على ان يتم تسليم هذه الشقق بدون تشطيب وبدون اجهزة صحية .. على ان يتولى المالك تشطيب شقته وسيتم تعويضه في اجمالي ثمن الشقة الذي سيخفض منه ثمن التشطيب.

وسيتم قصر الامتداد القانوني للشقة على الاولاد القصر او من يعولهم المستاجر بشرط مضي سنه على وجودهم في الشقة قبل وفاة المستاجر .. وان يكون هناك مقدم ايجار للشقة لمدة سنتين كما هو معمول به حاليا ..

واكد الوزير أن قانون الاسكان الجديد لن يطبق في القرى ..

أخبار الفيديو والكاسيت

نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف على الأخبار الفنية لشركات ونوادي انتاج الفيديو والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة.

فيلم الحرافيش عودة لون راق من الأفلام

تنتظر الأسواق والفيديو فيلم الحرافيش لنجيب محفوظ صاحب الثلاثية الرائعة «قصر الشوق - بين القصرين - السكرية» والفيلم بطولة محمود ياسين ليلى علوى.

«شرطي هوليود» يحقق مبيعات بحوالي ٤٥٠ مليون دولار

في اول شهر عرض في امريكا حيث يحتوي الفيلم على الفكاهة والإثارة والفكر الراقي ومجموعة من احدث الأغاني الأوربية.

عودة افلام الفتوات

والتي بدات بشهد الملكة لنادية الجندي وفريد شوقي وحسين فهمي والمطارد لنور الشريف وسهير رمزي وسعد اليتيم لأحمد زكي ومحمود مرسي.

يحررها/ جمال حامد



البنت الى بتحلم برقابة التليفزيون

دخلت مسرحية البنت الى بتحلم دوامة الرقابة التليفزيونية وحكايتها بدأت منذ سنوات عندما قدمت لاول مرة في مسرح محمد فريد بشارع عماد الدين يومها شاهدتها الرقابة في التليفزيون وقرر تسجيلها ولكن المسرح احترق والغى التنفيذ..

وعادت المسرحية الى الظهور مرة اخرى.. بعد ان تم تجهيز المسرح مرة اخرى.. وشاهدتها رقابة التليفزيون ولكنها عرضت عليها.. ثم رؤى ان تقدم لجنة ثانية من رقابة التليفزيون بمشاهدتها لعل وعسى.. ولكن اللجنة الثانية اعترضت عليها ايضا يوم السبت الماضي.. وطلبت مخرج المسرحية مجدى مجتهد من نائب رئيس التليفزيون تشكيل لجنة رقابية ثالثة.. وينتظر ان تشاهد اللجنة الجديدة المسرحية خلال الايام القليلة القادمة..

المسرحية بطولة عزيزة راشد ثريا حلمى احمد ماهر هيام هلال ناهد حسين.

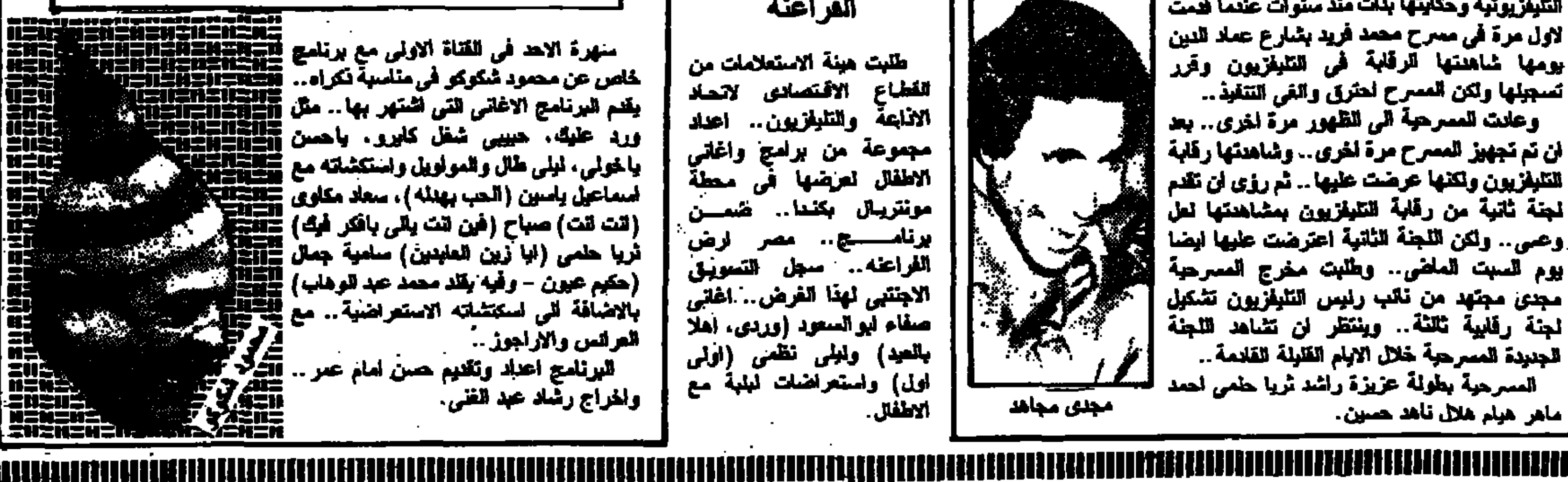


مجدى مجاهد

الى كندا من ارض الفراعنه

طلبت هيئة الاستعلامات من القطاع الاقتصادى لاتحاد الاذاعة والتليفزيون.. اعداد مجموعة من برامج واغاني الاطفال لعرضها في محطة مونتريال بكندا.. ضمن برنامج.. مصر ارض الفراعنه.. سجل التسويق الاجنبي لهذا الغرض.. اغاني صفاء ابو السعود (وردى، اهلا بالعيد) وليلى نظمى (اولى اول) واستعراضات لبلبة مع الاطفال.

محمود شكوكو فى سهرة الاحد



سهرة الاحد في القناة الاولى مع برنامج خاص عن محمود شكوكو في مناسبة ذكراه.. يقدم البرنامج الاغاني التي اشتهر بها.. مثل ورد عليك، حبيبى شغل كايرو، ياحسن ياخولي، ليلى طال والمواويل واسكتشاته مع اسماعيل ياسين (الحب بهدله)، سعاد مكاوى (انت انت) صباح (فين انت يللى بافكر فيك) ثريا حلمى (ابا زين العابدين) سامية جمال (حكيم عيون - وفيه يقلد محمد عبد الوهاب) بالاضافة الى اسكتشاته الاستعراضية.. مع العرائس والاراجوز..

البرنامج اعداد وتقديم حسن امام عمر.. والاخراج رشاد عبد الغنى.

الميـة مقـطوعة

المخرج فتحى السبع.. يبدأ هذا الاسبوع في تصوير سهرة (المية مقطوعة) تأليف زينب رشدى،

بطولة صلاح السعدنى، مديحة حمدى، هالة فاخر - يقول المخرج ان السهرة كلها يتم تصويرها خارج

الاستوديوهات.. ثم يخرج بعد ذلك.. مسلسلى (الريـاح

المسمومة) قصة حنيفة فتحى و (المسدة) تأليف مصطفى الوشاحى.

٧٢ ساعة للمحافظة على اللغة العربية فى المهجـر

يمثل التليفزيون في لجنة الحفاظ علي اللغة العربية بين الاجيال المصرية في الخارج.. التي شكلتها وزارة الهجرة زينب محمد ياسين، نادية حسن وليلى صالح من البرامج التعليمية.. بالاضافة الى اعضاء اللجنة من وزارات البحث العلمي، الاعلام، الهجرة وعميد كلية الاداب قسم اللغة العربية.. وضعت اللجنة شرطا بتسجيل قواعد اللغة العربية وطريقة تدريسها في شرائط فيديو مدتها ٧٢ ساعة.. لتوزيعها على المصريين في الخارج.. مع الاستعانة بخبرة البرامج التعليمية في التليفزيون.. المعروف ان زينب ياسين ونادية حسن كرما في عيد العلم الماضي.

القناة الأولى

المخرجان : مجد الدين خيرى - يوسف الشال .
المذيعتان : سعدية مصطفى - نادية فراج .
المحررة : اميرة عباس .

- ١١,٠٠ الافتتاح
- ١١,٠١ القران الكريم .. ما تيسر من سورة/ الانبياء تلاوة الشيخ/فؤاد العروسى .
- ١١,٠٧ من اقوال الصحف .
- ١١,١٦ برنامج المراة « ست البيت » .. تقديم/ منال شوقى. اخراج/ ميرفت التمرس .. يقدم افكار التنظيم وتاثيث غرف النوم الضيقة .
- ١١,٢٨ برنامج الاطفال « بيت العرائس » . تقديم/ سامية شرابى. اخراج/ احمد وهيدى . تقديم فقرات عن العرائس والسيرك .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٠ الدين المعاملة - اخراج فاروق امين
- ١٢,٠٥ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة/ ال عمران تلاوة الشيخ/ محمد عبد الحليم سلامة .
- ٤,٠٧ برنامج « عالم الرياضة » .. تقديم/ هشام رشاد. اخراج/ وفاء فاضل. يتابع الزيارة الميدانية للجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب الى اسوان .
- ٤,٢٧ برنامج الاطفال (بكرة اجازة) .. تقديم/ منى عبد المقصود. اخراج/ منصور شاهين. يقوم بزيارة لاحدى حدائق جنوب القاهرة والتعرف عليها من خلال قضاء يوم الاجازة بها .
- ٤,٤٣ برنامج (الناس والسياحة) . تقديم/ فوزية محمد على. اخراج/ عز الدين المنشاوى . ينقل المؤتمر الصحفى لوزير السياحة والطيران من التحرك السياحى المصرى في الخارج .. وحديث مع حمدى الشامى وكيل وزارة السياحة - من ارتفاع اسعار الفنادق ..
- ٥,٠٢ برنامج « عالم الفضاء والطيران » . تقديم/ منيرة كفافى .. اخراج/ حسن الصغير ..
- ٥,٢١ برنامج (المجلة الصحية) ..
- ٥,٤٧ موعد اذان المغرب ..
- ٥,٥١ من اقوال الرسول ..
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .. وتتضمن النشرة .. ورسالة عمان ..
- ٦,٢٨ برنامج (شعر وشعراء) .. تقديم / جمال الشاعر. إخراج/ ناصر محفوظ .. حلقة خاصة عن الشاعر فاروق جويدة وحديث عن الشعر الحديث - والمراة عنده وعند نزار قباني .
- ٧,٠٤ موعد اذان العشاء ..
- ٧,٠٨ من اقوال الرسول ..
- ٧,١٩ الحلقة السادسة من المسلسل العربي .. رحلة السيد ابو العلا البشرى قصة وسيناريو وحوار .. اسامة انور عكاشة .. إخراج محمد فاضل .. يقوم بالبطولة .. محمود مرسى .. كريمة مختار .. زهرة العلا.. محمود الجندى .. هالة فاخر .. على الحجار .. محمد توفيق .
- ٨,١٣ برنامج (الموسيقى العربية) .. تقديم/ رتيبة الحفناوى. إخراج/ امال عزت . حلقة خاصة من محافظة الدقهلية بمناسبة ذكرى ام كلثوم تتضمن قدور عربية - جمالك ربنا يزيده - برضاك ياخالقى - الحب كده - وعزف قانـون - تهجرنى .
- ٨,٥٣ حديث الروح .. اخراج عبد النعيم شمروخ . الضيف - د . محمد السيد طنطاوى الاستاذ بجامعة الازهر .. الموضوع - الاشاعة وكيف يعالجها الانسان
- ٩,٢١ برنامج (العلم والايمان) .. إعداد وتقديم/ د . مصطفى محمود. اخراج/ ابراهيم عكاشة . حلقة عن مكونات الدم وقدرة الله سبحانه وتعالى على الابداع .
- ١٠,٠٤ نشاهد غدا
- ١٠,١٥ مسرحية .. على جناح التبريزى .. بطولة عبد المنعم ابراهيم .. ابو بكر عزت .. سامية امين - مجدى وهبة وعباس فارس .. اخراج مسرحى عبد الرحيم الزرقانى .. اخراج تليفزيونى محمد ابو الفتوح ..
- ١٢,٤٩ القران الكريم .. ما تيسر من سورة/ يوسف .. تلاوة الشيخ/عبد الفتاح الشعشاعى
- ١٢,٥٩ السلام الوطنى ختام .

سهرة الغد في القناة الاولى.. مع الفيلم التليفزيوني انهم يسرقون عمرى.. بطولة محمود المليجى الهام شاهين

برامج رياضية

في الخامسة والنصف من مساء غد في القناة الثانية يستضيف برنامج الاسبوع الرياضى عبده صالح الوحش في حديث عن استعدادات الدول الافريقية لكاس الامم ورايه في المستوى الحالي للمنتخب المصرى.. وفي الثانية عشرة الا ربع من مساء الاحد يقدم برنامج الرياضة للجميع (الماراثون) الذى تنظمه المدرسة الالمانية في الدقي.. في شارع الهرم لمسافة ٨ كيلومترات.. وفي الخامسة الا ربع من مساء الثلاثاء يقدم برنامج ٣٠ دقيقة رياضة محاولات اتحاد سباحة المسافات الطويلة لاختيار افضل العناصر للاشتراك في بطولة العالم.

وتسجل القناة الثانية بطولة مصر الدولية السابقة في لعبة الخماسى (٢٢ - ٢٧ فبراير) ويشترك فيها المجر، ايطاليا، النمسا، اليونان، بلغاريا، فرنسا، البحرين.. وهى البطولة التى تؤهل للاشتراك في بطولة العالم.

كما طلبت القناة الثانية من تليفزيون السنغال نقل مباريات نادى الزمالك في البطولة الافريقية الخامسة لابطال الكرة الطائرة (٢٢ - ٢٨ مارس). كما تم الاتفاق مع الاذاعة البريطانية على نقل بطولة انجلترا الدولية للاسكواش (١٢ - ٢٢ ابريل).

وصرح فايز الزمر مدير البرامج الرياضية.. ان برنامج الكرة في اسبوع بعد الشهر القادم لتقييم مباريات كاس الامم الافريقية.

القناة الثالثة

المخرج/رضا الفولى
المحرر/احمد عيد

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .
- ٥,٥٠ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ برنامج الاطفال
- ٥,٢٠ ا ب مصر
- ٥,٣٠ حلوة يابلدى
- ٥,٤٠ ريبورتاج مستقبل تيفين الجندى. اخراج : مهدى القماطى
- ٥,٥٠ حادث الاسبوع
- ٦,٠٠ نجوم على العرش
- ٦,٢٥ دليل المشاهد .. اخراج ضياء الدين
- ٧,٠٥ برامج تعليمية
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٨,٢٥ لكل عروسين
- ٨,٣٥ الفيلم العربى .. مكالمة فى منتصف الليل .. حسين فهمى .. ميرفت امين .. وسمير غانم واخراج حلمى نصر
- ١٠,٣٤ القران الكريم وختـام

القناة الثانية

المخرج : محمود بيومى
المذيعتان : منى عبد الوهاب - مها مظهر
المحررة : نادية زكريا

- ٣,٠٠ الافتتـاح
- ٣,٠١ برنامج في نور القران الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخى تفسير الشيخ محمد عبد الواجد الموضوع التقوى في القران الكريم
- ٣,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٧ الفيلم العربى .. امال بطولة شادية - محسن سرحان - فريد شوقى - ميمى شكيب واخراج يوسف معلوف.. يحكي الفيلم عن حسين ابن عامر بك الذى يتزوج دون علم والده الثرى من الراقصة سهير .. وينجب منها طفلة اسمها امال .. ويقرر ان يصارح والده بامر هذا الزواج .. ولكنه يلقى مصرعه في حادث .. ويصارح عمه بذلك قبل ان يموت .. ولكن عمه الطامع في ثروته يتخلص من الراقصة بالقتل .. وياخذ ابنتها الطفلة امال لتعيش في بيت ناظر الزراعة .. وتمر الايام وتكبر امال .. وتصبح فتاة جميلة يتهافت عليها الجميع مما يجعل زوجة ناظر الزراعة تضيق بها فتذهب للعمل خادمة في بيت جدها الثرى ..
- ٣,٢١ حلول موعد اذان العصر
- ٥,١٢ اغنية مسرحية .. لميريه ماثيه
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغـة الفرنسية
- ٥,٢٠ برنامج (دعائم الاسلام) تقديم د . احمد عمر هاشم الضيوف .. الشيوخ محمد عبد الواحد .. وعبد الرحمن النجار الموضوع/حكم لبس الحرير والذهب للرجال والنساء
- ٥,٤٧ حلول موعد اذان المغرب
- ٦,٠٠ برنامج (طبيبك الخاص) تقديم/مصطفى الغنانى. اخراج/رضا ابراهيم. ضيف الحلقة د . ابراهيم الاحمدى رئيس قسم الامراض الجلدية والتناسلية بطب عين شمس وحديث حول الامراض التناسلية .. مثل السيلان .. الزهرى .. والايدز .. ومدى خطورتها واسبابها وطرق الوقاية منها وعلاجها
- ٦,١٧ برنامج (صوت الموسيقى) تقديم/د . سمحة الخولى. اخراج/سيد ابو الهدى
- ٦,٥٨ الكاس لمين .. مباراة بين مدرسة محمد سعيد العريان للبنين بطنطا .. ومدرسة كفر الزيات الاعدادية للبنات. تقديم/سميحة الحسينى. اخراج/سرورة مصبح
- ٧,٠٤ حلول موعد اذان العشاء
- ٧,٣٨ تعليم زراعى .. الدورات الزراعية. تقديم/محمد منير. اخراج/محمد على حامد
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٨ برنامج (في مثل هذا اليوم) تعليق/احمد فؤاد معاذ. اخراج/محمد النشار
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغـة الانجليزية
- ٨,٣٢ المسلسل الاجنبى Falcon Crest .. وحلقة بعنوان Lord of Minor..
- ٩,٢٠ موسيقى كلاسيك .. افتتاحية فراد بافولا للموسيقار اوبير
- ٩,٣٠ نشاهد غدا
- ٩,٣٣ برنامج (خمسة سياحة) تقديم/جانيت فرج. اخراج/مصطفى الازرق .. وحلقة عن موانى روتردام
- ٩,٥٠ برنامج اوسكار يقدم الفيلم الفرنسى الايطالى المشترك Faite ATure يجب قتل المجنونة .. بطولة .. مارلين جوبير .. توماس ميليان .. وفيكتور لانو .. واخراج الفرنسى ايفا بواسيه .. انتاج ١٩٧٥ .. ويحكى الفيلم قصة امرأة قضت مدة في عيادة نفسية وعند خروجها تعمل مربية لصبى .. وذات يوم يختطف الصبى مع المربية .. ويطالب المختطفون اهل الصبى بدفع فدية .. وتتطور الاحداث الى اتهام المربية بانها الخاطفة .. ويسود الغموض الموقف .. ولكن تتضح المفاجأة التى يكتشفها البوليس .. الفيلم يعرض لاول مرة في مصر .. وللمخرج عدة افلام سياسية منها (الاغتيال) عن مقتل الزعيم المغربى بن بركة .. وقد نالت مارلين جوبير جائزة احسن ممثلة من جمعية نقاد السينما الفرنسية عن دورها في هذا الفيلم . البرنامج اعداد/يوسف شريف رزق الله. تقديم/سناء منصور. اخراج/سليمان خليل
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ القران الكريم .. ماتيسر من سورة/يونس تلاوة الشيخ/محمود على البنا
- ١٢,٠٣ السلام الوطنى .. وختـام

السهرة غدا مع الفيلم الامريكى.. النـوم العميـق.. بطولـة همفرى بوجـارت، لورين باكال

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

افلام اجنبية

- الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم رجال باجنحة .. بطولة فريد ماكمورى دراى ميلاند - لخراج ويليام ويلمان .. تدور احداث الفيلم حول طفلين يحاولان اختراع طائرة تجوب الافاق .. وبالفعل ينجح الطفل بيجى في ان يطير لمسافة ٤٠ قدما .. ولكنه يسقط .. ولكن محاولاتهما تستمر ..
- الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم النوم العميق .. بطولة لورين باكال ، همفرى بوجارت واخـراج هوارد هوكس .. يحكي الفيلم عن رجل الشرطة الذى يوكل الجنرال تورد لتولى قضية ابنته التى تورطت مع بعض الاشخاص في مسائل مالية .. مما دفع هؤلاء الاشخاص الى قتل صديقها ..
- الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم عروض المدينة .. بطولة دانا اندروس ، تيـرى مور ، بات اوبريان .. يحكي الفيلم عن مقتل زوجة بين يدى زوجها .. فيصر زوجها على الانتقام من قاتلها .. الذى يعمل مع احدى العصابات .. ويدور الصراع بينه وبينهـم .. ويساعده في ذلك اهل المدينة ..
- الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلـم MONSIEUR BEAUCAIRE .. بطولة بوب هوب واخراج جورج مارشال .. وتـدور احداث الفيلم في القرن السابع عشر من اسبانيا من خلال حلاق يعمل مع احد الدوقات .. ويدخل الحلاق حجـرة الملك .. ويقرر الملك قتله ولكن الدون ينقذه .. وينتحل الدون شخصية الدون ويعيش في الفقر .. وتجرى احداث كوميدية بين الحـلاق .. وكبـار الضيوف .




تيرى مور

- الاثنين ٣,٣٠ القناة الثانية .. فيلم امريكى في باريس .. بطولة جين كيلى .. ويحكى الفيلم عن الرسام الامريكى موليجان .. الذى يعيش في باريس .. ويقع في غرام احدى الفتيات ولكنها ترفض الزواج منه لانها تحب احد المطربين .. وعندما يعلم المطرب بذلك .. يبتعد عنها .. فتعود الـى علاقتها مع الرسام .

البرامج التعليمية

- الجمعـة ٧,٠٠ مساء تقـدم (ق٢) - لغة عربية (نصوص) - ث/ع . وبرنامج اضواء
- السبت ٥,٠٠ (ق١) - لغـة عربيـة (مراجعـة نموذجيـة) - وطبيعة (المحرك) ث/ع وفـى الساعة السابعة مساء تقدم (ق٢) .. لغة عربية (الممنوع من الصرف) اعدادية - وتعليم زراعى .
- الاحـد ٥,٠٠ (ق١) لغـة انجليزيـة - تاريـخ طبيعـى (البلاتوموديـوم) ث/ع .. وفـى السابعة مساء تقدم (ق٢) - لغة انجليزية للاعدادية .. وتعليم تجارى (طريق الاقساط المتساوية) .
- الاثنين ٥,٠٠ (ق١) .. تاريخ (كفـاح مصر ضد الاحتـلال) .. ورياضيـات حديثـة (الاحتكاك) ث/ع .. وفى السابعة مساء تقدم (ق٢) - علـوم للاعداديـة - (التيـارات التاثيريـة) - وتعليم صناعى (المحور الامامى) .
- الثلاثاء ٥,٠٠ (ق١) .. علم نفس (الطفولة المبكرة) - وكيمياء (الكشف عن الشقوق الصخرية) ث/ع - وفى السابعة مساء تقدم (ق٢) جبر - للاعدادية (الدالة) .. وتعليم تجارى (التقلبات) .
- الاربعاء ٥,٠٠ (ق١) .. لغـة فرنسيـة - ورياضيـات تقليديـة (الحركة الرأسية للمصاعد) ث/ع .. وفى السابعة مساء تقـدم (ق٢) تاريخ .. للاعدادية (ثورة ١٩١٩) - وتعليم صناعى (نظرية المستوى المائل) .

افـلام عربيـة

- الجمعه ١٠,٣٠ القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى .. انهم يسرقون عمرى .. بطولة محمود المليجى ، مديحة يسرى ، شيرين ، ابوبكر عزت ، تهانى راشد سيناريو وحوار احمد صالح اخراج على عبد الخالق .
- الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم ملاك الرحمة .. بطولة يوسف وهبى ، راقية ابراهيم واخـراج يوسف وهبى .
- الاحـد ١٠,٠٠ مساء القنـاة الاولى .. فيلم قصة ممنوعة .. بطولة ماجدة ، شكرى سرحان واخراج طلبة رضوان .
- الثلاثـاء ١٠,٠٠ مساء القنـاة الاولى .. فيلم سكة العاشقين ، بطولة ميرفت امين وحسين فهمى واخراج حسن الصيفى .
- الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم امرأتان .. بطولة نيللى ، احمد مظهر ، هدى رمزى واخراج حسن رمزى .



لقطـة من فيلم .. انهم يسرقون عمـرى

معجـزة التنـس فى نادى السـينما



آن باكستر

● مجلة المرأة فى اسوان ●

تقدم مجلة المرأة غدا .. في القناة الاولى .. حلقة عن المرأة في اسوان والنوبة .. تتضمن الحلقة مشاركة المرأة النوبية لزوجها في التعمير ، ولقاءات مع العاملات في مركز تنمية الاسماك وحوار مع البيجوم اغا خان .

البيجوم اغاخـان

هدى الله

يستضيف برنامج هدى الله في السابعة الا ربع في القناة الثانية العالم الاسلامى خالد محمد خالد.

حرب الكواكب

يتناول برنامج فتاوى واحكام في السابعة الا ربع من مساء الثلاثاء في القناة الثانية.. موقف الاسلام من حرب الكواكب والتفرقة بين الاولاد في الميراث.

الورقة المطوية .. !

في الثامنة مساء السبت .. في القناة الاولى .. يقدم برنامج قصة قصيرة (بمناسبة وفاة المؤلف محمود البدوى) قصة الدنيا بخير عن قصة الورقة المطوية .. تدور احداثها حول فتاة تعيش مع زوج امها الذى يستغلها ماديا .. وتهرب الى العمل ..

يجسد احداث القصة ماجدة حماده ، رأفت فهيم ، جمال شبل اخراج محمود عبدالرازق .. ضيف البرنامج الناقد الدكتور سيد حامد النساج والاديب عبدالعال الحمامصى . البرنامج اخراج فايز شلبى .

ادم وحـــواء والحســـد

في الخامسة والنصف من مساء السبت في القناة الثانية .. يقدم برنامج ادم وحـواء .. حلقـة خاصة عن الحسد .. يتضمن البرنامج .. معنى الحسد اجابة على التساؤل .. هل الحسود له مواصفات معينة .. لماذا نقول عين الحسود ؟ وكيف نقى انفسنا شر الحسد ؟ وحكاية الخرزة الزرقاء ، والكف وخمسة خميسة .. ، وما هو رأى علماء النفس وعلماء الدين من خلال لقاءين مع الدكتور محمد شعلان استاذ الامراض العصبية والنفسية وتاج الدين نوفل .. البرنامج تقديم سامية الاتربى واخراج سلوى عارف .

تاريـخ .. كبارى القاهـرة

كبارى القاهرة القديمة .. ابو العلاء امبابة ، قصر النيل .. من فرع حلقة كانت ايام في التاسعة والنصف مساء السبت القناة الثانية يستضيف البرنامج الدكتور يونان لبيب

راسـبة الاعدادية .. !

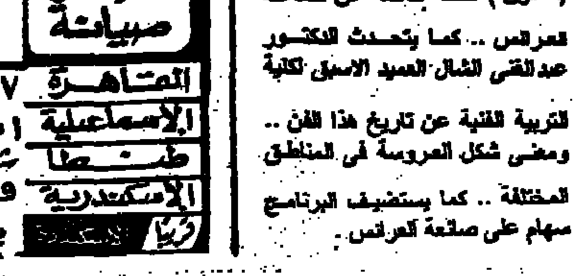
في الخـامسة والنصف مساء غد .. يناقش برنامج القناة الاولي .. مشكلة فتاة رسبت في الاعدادية .. وعندما تتجه الى العمل .. تتعرض للمتاعب .. قبل صاحب العمل .. يجسد المشكلـة دراميـا احسان القلعـاوى ، محمـود العراقـى ، واخراج خيرى القليوبي .. ضيف البرنامج الدكتور حسن الساعاتى استاذ علم الاجتماع .

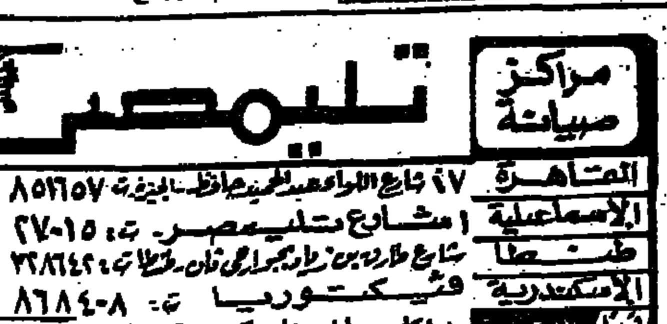
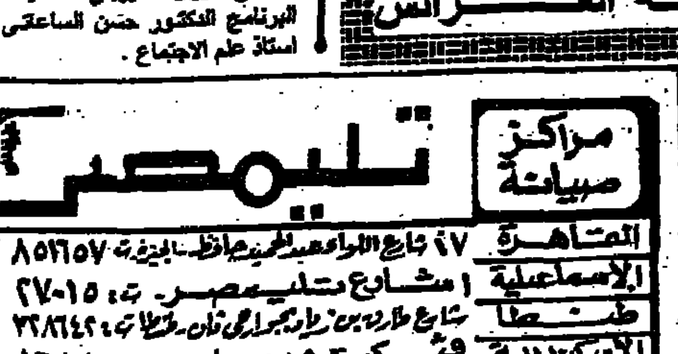
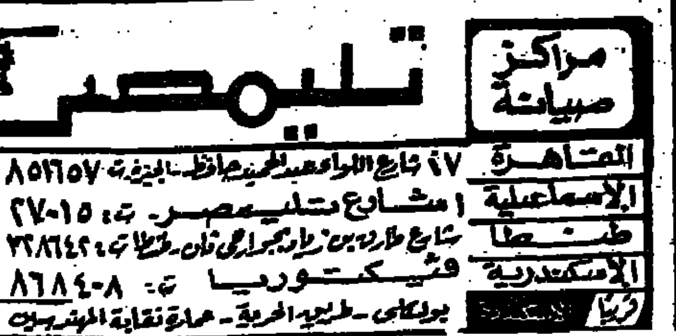
تعدد الزوجات فى رسالة ماجستير

يقدم برنامج (مع مرتبة الشرف) في السادسة مساء والسبت القادم.. الرسالة التى تقدمت بها ارشاد عفران لنيل درجة الماجستير من اداب عين شمس. عن تعدد الزوجات.. واثر ذلك نفسيا على الرجل والمرأة..

فـن صناعـة العـرائس

في السادسة والثلث من مساء السبت في القناة الثالثة .. يقدم برنامج (فنون) حلقة خاصة عن صناعة العرائس .. كما يتحدث الدكتور عبدالغنى الشال العميد الاسبق لكلية التربية الفنية عن تاريخ هذا الفن .. ومعنى شكل العروسة في المناطق المختلفة .. كما يستضيف البرنامج مهلم على صناعة العرائس .



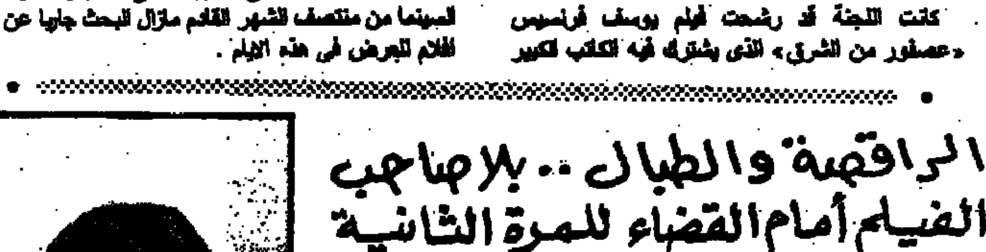
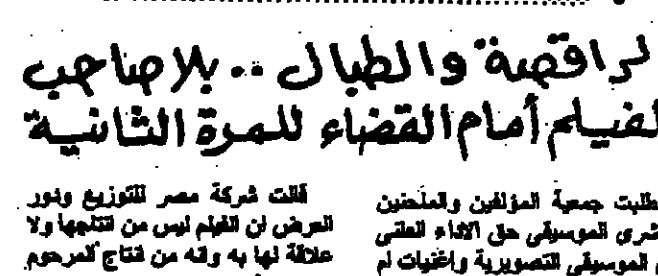
الفن
يقدمها: أحمد ماهر

البحث مازال مستمرا عن افلام للمهرجانات والايام السينمائية

شاهدت اللجنة الدائمة للمهرجانات برئاسة سعد الدين وهبة فيلم رأفت الميهى .. للحب قصة اخيرة وفيلم محمد خان «مشوار عمر» لترشيح واحد منهما لمهرجان طشقند فى الاتحاد السوفيتى والاخر لمهرجان «كارلوفيفارى» التشيكوسلوفاكى .

كانت اللجنة قد رشحت فيلم يوسف فرنسيس «عصفور من الشرق» الذى يشترك فيه الكاتب الكبير توفيق الحكيم للعرض فى اسبوع المخرجين وفيلم ايناس دغيدى عفوا ايها القانون لاسبوع النقاد فى مهرجان كان الفرنسى .

وبالنسبة لايام السينما المصرية فى لوس انجلوس وسان فرانسيسكو والتى تشرف على تنظيمها غرفة السينما من منتصف الشهر القادم مازال البحث جاريا عن افلام للعرض فى هذه الايام .

الراقصة والطبال .. بلا صاحب الفيلم أمام القضاء للمرة الثانية

طلبت جمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقى حق الاداء العلنى عن الموسيقى التصويرية واغنيات ام كلثوم وعبد الوهاب وعبد المطلب المستقلة فى فيلم الراقصة والطبال اخراج اشرف فهمى وبطولة نبيلة عبيد واحمد زكى .

قالت شركة مصر للتوزيع ودور العرض ان الفيلم ليس من انتاجها ولا علاقة لها به وانه من انتاج المرحوم جرجس فوزى .

وكان جرجس فوزى قد اعلن كتابة ان لاعلاقة له بالفيلم !

لحول الامر الى القضاء والمعروف ان الفيلم كان موضوع قضية بين نبيلة عبيد والمرحوم جرجس فوزى .


نبيلة عبيد

هياتم بدلا من سهير المرشدى

اختار المخرج شريف حمودة هياتم لبطولة فيلمه «لست وحدك بلا خطيئة» امام ابو بكر عزت .. كانت سهير المرشدى هى المرشحة للبطولة .. لكنها اعتذرت ..

مها ابو عوف فى الخط الساخن

انتهى المصور كمال عبد الذى تحول الى مخرج من انتاج وتصوير فيلمه البوليسى الاول (الخط الساخن) بطولة مها ابو عوف والدكتور سناء شافع وحاتم ذو الفقار حيث يمثل كل منهما دور ضابط مباحث ينافس الاخر فى الكشف عن اسرار جريمة قتل .

احمد زكى وصفية العمرى فى الجزء الثانى من الايام

يستعد المخرج التليفزيونى والسينمائى يحيى العلمى لتصوير الجزء الثانى من مسلسل قصة حياة عميد الادب العربى الدكتور طه حسين وسيكون بعنوان (مابعد اليوم) حيث يلعب شخصية العميد فى هذا الجزء ايضا احمد زكى وتلعب صفية العمرى دور زوجته السيدة سوزان وهما نفس نجما الجزء الاول (الايام) .

استبعاد معالى زايد من سنوات المراهقة

تقرر استبعاد الممثلة معالى زايد من بطولة فيلم (سنوات المراهقة) واسناد دورها لمقدمة البرامج التليفزيونية نجوى ابراهيم الفيلم يخرجه عبد العليم زكى

مها ابو عوف

صفية العمرى


نجوى ابراهيم

كلام فى الفن

■ ■ تتحدث مسرحية «القشاش» عن تجارة الصنف فى السوق السوداء والاثراء غير المشروع .. وتهاجم تجار الاغنية الفاسدة .. ايضا تهاجم برامج التليفزيون وخاصة اعلاناته .

وتتحدث مسرحية «البلدوزر» عن الصفقات المريبة والسموم البيضاء .. والاثراء غير المشروع ايضا .. والمسرحية الاولى تأليف احمد الابيارى والثانية تأليف شقيقه الاكبر يسرى الابيارى .

■ ■ وفى السوق مسرحية ثالثة باسم «مهرجان الحرامية» تأليف شقيقهما الاوسط مجدى الابيارى وواضح من اسمها انها تناقش ايضا الاثراء غير المشروع .

■ والسؤال الى اين تأخذنا هذه النوعية من المسرحيات ؟ القشاش تنتهى بموت الجميع فى تفجار .. والبلدوزر تنتهى بوقوع الطائرة وبها كل نوعيات اللصوص ايضا .. ويبتلع حوت بطل المسرحية .

■ المؤلفان يضعان نهاية قدرية تقول للناس ان السرقة والاموال الكثيرة لن تنفع صاحبها فى النهاية .. ولكن هذا الحل غير واقعى .. هل ننتظر ان يموت كل اللصوص والمنحرفين لنرتاح من السرقة والانحراف .

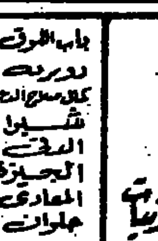
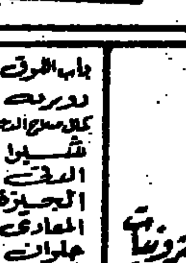
■ ورغم ان سعر التذاكر مابين ١٥ : ٢٥ جنيها مبلغ ان المسرح مغلق على نوعية معينة من الجماهير لتشاهد هذه العروض .. ومطلوب من القطاع الخاص ان يقدم ولو حفلة واحدة اسبوعية باسعار شعبية ليشاهد عباد الله الغلابة .. مسرحنا ونجوما لايرونهم لضيق ذات اليد .

□ اخر كلام
اخيرا حاولت ان ارسم ابتسامة .. فلم اعرف !

«علاء نواره»

معالى زايد و يحيى الفخرانى .. وجرائم الفيديو



الفهم ان نحاسب ممثل المسرح عندما يخرج عن النص او يأتى بحركات تعتبر مثيرة او مخلة لان التصرف هنا .. هو مسئول عنه بالكامل والامر يختلف فى السينما .. فالممثل امام الكاميرا يؤدى مايطلبه المخرج الذى يرسم الحركة ويحدد الاداء المطلوب وفقا لتصوره .

والممثل قبل وبعد ذلك .. ينفذ سيناريو مكتوبا للصورة والحوار والمفروض ان يحمل اختام الرقابة على المصنفات الفنية التى تؤكد الموافقة على تصوير الفيلم وهذا يجعل المسئولية بعد التصوير ليست على الاطلاق مسئولية الممثل .

وقد ترى الرقابة بعد انتهاء تصوير الفيلم واعداده للعرض وطلب الترخيص بعرضه جماهيريا وتصديره ان هناك ماترفضه فى الصورة او الحوار .. وهذا حقها .. ولكن مسئولية تنفيذ تعليمات الرقابة بالحذف من الصور او الحوار .. ليست ايضا على الاطلاق مسئولية الممثلين .. قد يكون المخرج مسئولا .. احيانا لان الفيلم بعد ان ينتهى المخرج من اعداده للعرض وبعد خروجه من الاستديوهات والمعامل يصبح ملكا لمنتجه وموزعه .. والموزع الان اكثر من واحد فهناك موزع الفيلم فى الداخل واخر للخارج وثالث للفيديو وكل منهم يهمه ان يعرض الفيلم فور الانتهاء منه لاسترداد امواله وارباح هذه الاموال .

وفى كل هذه المراحل لامسئولية لممثل السينما الا فى حالة القبول بالاشتراك فى افلام فاضحة يتم تصويرها من وراء ظهر اجهزة الرقابة المختصة وهذا لم يحدث فى مصر .

الكلام بمناسبة ماحدث اخيرا للنجمين معالى زايد ويحيى الفخرانى ومخرج فيلم للحب قصة اخيرة وكاتبه يحيى الفخرانى وماحدث تطبيق غير منطقى لقوانين الاداب تصلح لغير فنانى السينما .. والمسرح ايضا .. فلا مجال للمقارنة بين من سنت من اجلهم قوانين حماية الاداب .. وبين نجوم السينما والمسرح والموسيقى والغناء .

احمد ماهر

الموسيقى العربية تحتفل بذكرى ام كلثوم

● يقيم المعهد العالى للموسيقى العربية ندوة ثقافية عن ام كلثوم بمناسبة ذكراها صباح الاثنين القادم فى مقر المعهد .. وضيفا الندوة الدكتورة نعمات احمد فؤاد والمؤرخ الموسيقى حمدى كامل .

● الحفل الثانى لاعضاء هيئة التدريس فى معهد الموسيقى العربية .. يقام اليوم بمسرح سيد درويش بالهرم .

● تساهم فرقة الانشاد الدينى اليوم .. فى حفل تكريم جمعية الفنون والاداب التى تحمل اسم الكاتب الراحل عبد المنعم الصاوى .. الحفل يقام فى قاعة عبد المنعم الصاوى بمدينة نصر .

حسين كمال

• أنا فى أجازة بدون مرتب فى التليفزيون ..
• فاتن .. نجمة الشباك الأولى ومديحة كامل .. رقم (٦)

أجرى الحوار
صلاح درويش

يجمع المخرج حسين كمال الان بين الريادة فى السينما والتليفزيون والمسرح بعد أن أخرج للفنانين المتحدين مسرحيتى (ريا وسكينة .. والواد سيد الشغال) .. ما موقف حسين فى العام الجديد سواء فى مجال المسرح أو السينما أو التليفزيون .. ورأيه فى نجمة الشباك .. والنجوم الجدد لعام ٨٦ ..

□ يقول حسين كمال : أستعد حاليا لاخراج مسرحيتين جديدتين لموسم الصيف تقدمهما فرقة الفنانين المتحدين بالقاهرة . المسرحية الاولى تأليف محمود أبو زيد وبطولة محمود عبد العزيز .. والثانية بطولة شيريهان وتأليف وحيد حامد ..

□ والسينما بعد فيلم (اه يا بلد) ؟

● أعود للفيلم الاستعراضى بعد ٨ سنوات بفيلم (زقاق المدق) لنجيب محفوظ برؤيا إستعراضية جديدة تعتبر مرحلة جديدة فى حياتى الفنية وستلعب بطولته شيريهان . ثم فيلم (الطلاق) قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل وفيلم (الكوبية) قصة الدكتور نبيل راغب ، سيناريو وحوار أحمد صالح وهما بطولة نبيلة عبيد .

□ لماذا لا تخرج حاليا للتليفزيون ؟

● لاننى فى أجازة بدون مرتب منذ ثلاث سنوات ، وعندما أعود للتليفزيون لا بد أن أخرج مسلسلا ، ولكن فكرة المسلسل وموضوعه لم أجدها حتى الان لانها لا بد أن تكون على مستوى يساعدنى للتقدم خطوة للامام .. وأدعو المؤلفين الكبار والشباب للتعاون معى فى تقديم عمل تليفزيونى يكون جديرا بعودتى .

□ اخر عمل تليفزيونى لك ؟

● نشيد (الارض الطيبة) للموسيقار محمد عبد الوهاب منذ أربع سنوات . كما صورت مسلسلين حظهما سيىء جدا .. (أفواه وأرانب) وقد تم منعه مرتين وأنا غير مسئول عن هذا المنع الذى لا مبرر له .. و (عودة الروح) لتوفيق الحكيم .. وهما من إنتاج عام ٨١ .

□ من نجمة الشباك هذه الايام ؟

● هذا يتوقف على نجومية القصة والفيلم عموما .. ونجمات الشباك بالترتيب فاتن حمامة .. سعاد حسنى .. نجلاء فتحى .. نبيلة عبيد .. نادية الجندى .. مديحة كامل .. يسرا .. ميرفت أمين .. بوسى ..

□ نجمة ٨٦ من الممثلات الجدد ؟

● شيريهان .. ليلى علوى .. إلهام شاهين (وهى تتقدم بخطوات كبيرة فى اللون الذى إختارته لنفسها أخيرا) ثم اثار الحكيم ..

□ ونجم ٨٦ من الممثلين الجدد ؟

● لا أتوقع لاى من الشبان النجومية على الاقل فى عام ٨٦ ولكن أتوقع لهم مستقبلا كبيرا فى الاعوام التالية ..

□ العمل الذى لفت نظرك لغيرك من المخرجين فى السينما ؟

● أنا لا أرى كل الاعمال التى تقدم فى دور العرض وبالتالى قد يكون الحكم قاسيا .

□ وعلى شاشة التليفزيون ؟

● لست متتبعا لكل ما عرض فى عام ٨٥ ولكن مسلسل (الشهد والدموع) أثار إنتباهى وإعجابى من حيث موضوعه ومجهود كل العاملين فيه من الممثلين والممثلات ..

سعاد نصر ترفض شروط شاهين

رفضت سعاد نصر التفرغ لفيلم يوسف شاهين «اليوم السادس» الذى يصوره حاليا .. وكان يوسف قد طلب منها ايقاف عملها فى المسرح وحلقات مسلسل المخرج احمد بدر الدين «كابتن جودة» الذى يصور حاليا للعرض فى رمضان القادم .

اختار يوسف شاهين بدلا منها سناء يونس لتشارك داليدا ومحسن محى الدين بطولة الفيلم .

سلطان يرفض السينما ويخاف من الغناء !

رفض الموسيقار الملحن محمد سلطان كل العروض السينمائية التى قدمت له بعد اشتراكه فى بطولة فيلم (كم انت حزين ايها الحب) اخراج عبد المنعم شكرى الذى شاركته البطولة فيه ميرفت امين وايمان وشكرى سرحان .

يقول سلطان : اننى مقتنع أن مكانى الصحيح هو التلحين وبالتالى يجب ان اوزع جهودى فى مجالات فنية اخرى ولذلك رفضت ايضا كل المحاولات التى بذلت لاغنى بعضا من الحانى بصوتى للاذاعة .

وقال ليس صحيحا اننى فكرت فى اعادة تسجيل الحانى للراحلة فايزة احمد بصوتى لان صوت فايزة لايعوض ولايمكن الوقوف امام قوته وجاذبيته .

٣ مؤتمرات من الشهر القادم للمطربين والملحنين والعازفين

قرر مجلس ادارة نقابة المهن الموسيقية برئاسة احمد فؤاد حسن عقد ثلاثة مؤتمرات بمعدل مؤتمر كل ١٥ يوما ابتداء من ١٦ مارس القادم يحضرها المسئولون فى اجهزة الاعلام .. يخصص المؤتمر الاول للمطربين والمطربات حيث تبحث مشاكلهم خاصة مع التليفزيون بعد ان كثرت شكاواهم .

والثانى سيضم الملحنين والاصوات الجديدة لوضع حد لاتهامات هذه الاصوات بان الملحنين يفضلون تقديم انتاجهم للمطربات والمطربين الوافدين لانهم يدفعون لهم اكثر بينما يرد الملحنون بانهم على استعداد لتقديم الالحان بالمجان للاصوات المصرية الواعدة .. وسيتم فى هذا المؤتمر التوفيق بين الاتجاهين .

ويخصص المؤتمر الثالث للعازفين من اعضاء الفرق الموسيقية الدكتور احمد ريان أستاذ الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر :

واضاف احمد فؤاد حسن نقيب المهن الموسيقية بان هناك اتجاها ايضا بعد هذه المؤتمرات الثلاثة إلى عقد مؤتمرات لمتعهدى ومنظمى الحفلات والافراح والموسيقين فى الاقاليم .

سلام البيت الابيض إلى شجرة الارز

لعل اهم مايؤكد عليه المسلسل الامريكى (السلالم الخلفية للبيت الابيض) الذى انتهى عرضه السبت الماضى على القناة الثانية ظهرا ان هذا الجهد الانتاجى الهائل كاول مايلفت النظر فى المسلسل ليس من اجل القصة الانسانية للخادمة السوداء (ماجى) ثم ابنتها (ليليان) وحياتهما الطويلة ضمن خدم البيت الابيض من ١٩٠٩ الى ١٩٥٣ .. ولكن هذا الجهد كرس فى الحقيقة من اجل مابين سطور المسلسل او تلك الكلمات التى عبرت عنها الخادمة الام قبل موتها بفترة قصيرة حينما قالت لابنتها ان البيت الابيض هو التاريخ .. ونحن جزء منه .

وتلك هى بالضبط الاسباب التى دارت الكاميرات من اجلها لتقدم دراما جيدة الصنع ، لاتفتقد الشاعرية وتتكامل عناصرها الفنية بشكل مدهش ولكنها ايضا برغم كل شىء لاتستطيع اخفاء النزعة العنصرية الكامنة لدى صناع المسلسل والتى تعكس الواقع الحقيقى بدون تجميل فالسود هم الخدم فى البيت الابيض طوال هذه السنوات والبيض هم السادة من الرؤساء الامريكيين حتى رؤساء الخدم انفسهم .

اما وجود السود طوال الوقت على الشاشة فما هو الا فواصل متحركة او لوحات عاكسة لنرى من خلالها الفرق بين كل رئيس ورئيس وبين كل سيدة اولى وسيدة اولى اخرى .. !

□ اما المسلسل الانجليزى (شجرة الارز) والذى انتهى عرضه ايضا على القناة الثانية الخميس الماضى فهو من اغرب الاعمال التى رأيناها ذلك ان حلقته الاخيرة على الشاشة المصرية فقط لانها ليست حلقته الاخيرة بالفعل بل تكاد تكون هى الحلقة الاولى التى تتحرك فيها الاحداث من جمودها ، والايقاع من بطئه المميت لتقدم قصة هامة .. وحية عن هذا الشخص الذى هبط على العائلة (بورن) وتعامل معهم بوقاحة الى ان يتضح انه جاسوس .

والحقيقة ان كل الحلقات التى لم نعرف عددها بالضبط ولكنها تزيد عن ٤٠ حلقة فى حاجة الى اعادة نظر فمعظمها لا يقدم شيئا جديرا بالمتابعة اللهم اذا كان المقصود هو تأمل أسلوب الحياة الانجليزية فى مطلع القرن وحتى الحرب العالمية الاولى .

ويبدو ان منتج الحلقات ومبتكر قصتها (الفريد سوجنى) اراد استثمار نجاح مسلسله السابق (الناس اللى فوق . الناس اللى تحت) فقدم نسخة اردا بكثير اوانه بدا بـ (شجرة الارز) ثم طور الفكرة بشكل افضل .. ومن هنا فانه حتى فى التليفزيون الانجليزى لايستطيع الفنان ان يكرر نجاحه مرتين .. بنفس الاسلوب .

ماجدة موريس



قهوة .. ام شاى اليوم .. فى القاهرة

ثنائى الجيتار الالمانى (مارتن كولبى ورالف البنبرجر) يقدمان فى الثامنة من مساء اليوم حفلا بقاعة الاحتفالات بالمدرسة الالمانية بالدقى يعزفان فيه اشهر مؤلفاتهما .. الالمانى والناس .. وقهوة ام شاى .

هذه هى المرة الاولى التى يزوران فيها القاهرة

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الحديث
يقدم على مسرح السلام المكيف الهواء
سبعة تحت الشجرة
تأليف : وحيد حامد
اخراج : جلال توفيق

مسرح الطليعة
يقدم بقاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتدوير
بطولة : احمد ماهر
تأليف : عز الدين المدنى
اخراج : سمير العصفورى

جماعة المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الطبيب يأتى مبكرا
تأليف : محمد موسى
اخراج : فتوح الطويل

من اجل عالم افضل
المسرح المتجول يقدم
فى العيد الاربعين للامم المتحدة
بمسرح الغرفة بالقاهرة
جرنيكا
نسيج تشكيلى سيزانى غنائى
ترجمة : فتحى العشرى
اعداد واخراج : عبد الغفار عودة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الشعبة الثالثة
للسيرك القومى بالعجوزة
لاول مرة الاسود تلعب الكروبات
مع المدرب الشاب / مدحت كوته
وزرة ترييب الاسود / محاسن الحلو
اشراف / احمد سالم

قطاع الثقافة الجماهيرية
وقطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
على مسرح البالون
الكل فى واحد
تمثيل وغناء : فردوس عبد الحميد
بطولة : سعد اردش
اشعار : عبد السلام امين
ديكور : ناجى شاكر
اشراف : محمود رضا
اعداد : مهدى الحسينى
موسيقى عمار الشريعى
استعراضات : على الجندى
اخراج عبد الغنى ابو العنين
اخراج : ممدوح طنطاوى

قطاع المسرح



كازينوهات فنادق مطاعم




دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
انقاذ مايمكن إنقاذه
محمود يس — مديحة كامل

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الحب فوق هضبة الهرم
اثار الحكيم — احمد زكى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
مشوار عمر
فاروق الفيشاوى — مديحة كامل

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
البنات والمجهول

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
التوت والنبوت

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
بكرة احلى من النهاردة

● الشرق ٨٤٩٣١١
سفاح الحسناوات
وداعا للعزوبية

● دوللى ٧٤١١٤٧
الانس والجن
المتوحشون

● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤
التوت والنبوت

● نورماندى الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤
شادر السمك

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
اجراس الخطر

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج — حديقة اطفال
تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
التوت والنبوت
تيسير فهمى — عزت العلايلى

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
اجراس الخطر
نوار — نور الشريف

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
انقاذ مايمكن انقاذه
مرفت امين — حسين فهمى

● سترالد ٤٩٢٢٣٢٢
الانتقام الدموى
اجنبى

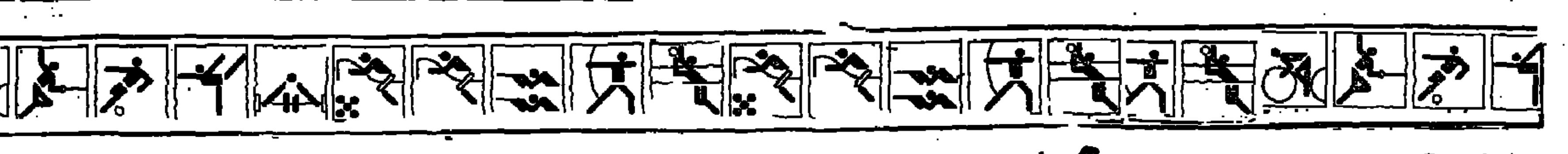
● الاهلى
مهمة خاصة — اعدام ميت

● فريال ٤٩٢٩١١٤
بكرة احلى من النهاردة
لبنبة — احمد مظهر

● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢
انقاذ مايمكن انقاذه
ميرفت امين — حسين فهمى

● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥
ناسف لهذا الخطأ
بوسى — فاروق الفيشاوى

● ركس ٨٠٤٠٦١
سنوات الخطر
قلعة الجحيم



الأسبوع الرياضي – ناصف سليم

المنتخب يحقق فوائد فنية من لقاء الأهلى والزمالك

الجوهرى أضاف عبئاً جديداً لمجدى عبد الغنى من طريقة ٣-٥-٢ !!

فوائد مباراة الأهلى والزمالك فى حب مصر كثيرة فقد برز فيها المعنى السامى لمشاركة الرياضة والرياضيين – كمثال يحتذى به – لسداد ديون مصر كما تم إذكاء الشعور الوطنى للشعب المصرى من خلال مباراة بين عملاقى الكرة المصرية وتحقق بعد ذلك الغرض الترفيهى لامتاع الجماهير بالمهرجان الفنى الذى أعقبه العرض الكروى الطيب من الفريقين الكبيرين .

● ● كانت لهذه الفوائد المادية والمعنوية جانب اخر فقد استفاد الأهلى والزمالك وكذلك مستر سميث من هذه المباراة حيث جرب الأهلى طريقته الجديدة ٣-٥-٢ بينما نجح الزمالك فى تخطى بعض مشاكله الداخلية بعد فوزه على منافسه التقليدى ١ / صفر كما كانت المباراة فرصة طيبة لان يضع مستر سميث أصابعه على العناصر النهائية لفريقنا القومى الذى سيلعب به فى البطولة الأفريقية بعد أسبوعين .

● ● الاهلى يلعب ٣ – ٥ – ٢

● ● يحاول الجوهرى تطوير أداء النادى الأهلى بإدخال مثل هذه الطريقة الجديدة ولاشك أن مجرد التفكير فى الخروج عن الطريقة التقليدية القديمة ٤-٣-٣ التى هجرتها معظم الفرق العالمية تفكير ناجح فى حد ذاته والمهم بعد ذلك هو حسن التطبيق وحسن اختيار اللاعبين الذين يستطيعون فهم متطلبات وواجبات هذه الطريقة .

ونحن نعلم أن هولندا لعبت بهذه الطريقة فى كأس العالم ١٩٧٨ وأطلق عليها وقتها الطريقة الشاملة ثم لعبت بها فرنسا فى بطولة أوروبا فى العام الماضى وفازت بها . والمفهوم لدينا أن هذه الطريقة تركز على السيطرة على وسط الملعب باعتباره منطقة المناورات وذلك بخمسة لاعبين فى نصف الفريق تقريبا مع تحديد واجبات دفاعية وأخرى هجومية لكل لاعب .

بقلم : جلال محمود

ولايصح أن نحكم على هذه الطريقة بالنجاح أو بالفشل فى الوقت الحالى لان التقييم الموضوعى لايتم بعد مباراة واحدة حتى ولو كانت نتيجة المباراة هى هزيمة الأهلى .

● ولنا بعد ذلك ملاحظتان :

● ● أولا : إن أى طريقة جديدة تحتاج إلى وقت كاف للتدريب عليها بما لايقل عن شهرين بأى حال من الاحوال . ولاشك أن الجوهرى حاول انتهاز فرصة توقف الدورى لتدريب لاعبيه على تطبيق الطريقة الجديدة إلا أن المشكلة التى واجهها هى أن معظم لاعبيه الاساسيين وهم ثمانية يتدربون فى المنتخب بعيداً عنه وبطريقة اخرى مختلفة وهى «أربعة أربعة اثنين» ولذلك فقد كان الاجدى للأهلى أن يلعب مباراته مع الزمالك بنفس طريقة المنتخب ويؤجل تنفيذ طريقته الجديدة إلى مابعد الدورة الافريقية .

● ● ثانيا : الدفاع بثلاثة لاعبين فقط فيه خطورة كبيرة وتحتاج من لاعب الوسط المتأخر وهو هنا مجدى عبد الغنى جهدا غير عاديا للعودة لمعاونة ماهر همام ثم التحول للتقدم إلى وسط الملعب والمشاركة فى الهجوم بعد ذلك واذا علمنا أن باقى لاعبى الوسط الثلاثة علاء وزكريا وطاهر يلعبون مهاجمين معظم الوقت لأدركنا مدى العبء الذى يقع على مجدى عبد الغنى فى هذه الطريقة ولهذا رأينا انفلات أشرف قاسم وحمادة عبد اللطيف وجمال عبد الحميد أكثر من مرة من ناحية اليمين ثم أحمد رمزى وطارق يحيى من ناحية اليسار ليصبحوا جميعا وجها لوجه أمام أحمد شوبير .

سميث والمباراة :

● ● بما أن معظم عناصر الفريق القومى من الاهلى والزمالك فلاشك أن مستر سميث قد وضع يده بعد هذه المباراة على العناصر الاساسية لفريقنا القومى ووضحت له الصورة العامة للفريق والتى يمكن إلقاء الضوء على بعض جوانبها فيمايلى :

١ – عودة ابراهيم يوسف وثبات مستوى ربيع ياسين يشير إلى استعادة الدفاع المصرى لقوته واعتقد ان ضم عادل المأمور سيؤدى إلى ارتفاع مستوى ثابت البطل نتيجة للمنافسة الشريفة التى ستقوم بينهما بمايعود بالفائدة على الفريق !

٢ – إصابة زكريا وطاهر ابو زيد خسارة كبيرة ومن الضرورى إعطاءهما العناية الكافية بالمتابعة والعلاج خاصة طاهر ابوزيد الذى يعتبر الدعامة الاساسية فى هجوم الفريق المصرى

٣ – الاطمئنان إلى كفاءة أشرف قاسم واحمد رمزى وعلاء ميهوب وهم الذين يمثلون عنصر الشباب فى المنتخب .

مواقف !

● ● عندما صدر قرار عزل القيادات الرياضية المصرية ، بعد الانجازات الكبيرة التى أوصلت مصر إلى لوس أنجلوس ببعثة كبيرة .. هاجم النقاد هذه القيادات وقالوا : قاعدين ليه .. ماتقوموا تروحوا !

وعندما انعقدت الجمعية العمومية للاتحاد السكندرى مجلس ادارة النادى وطلبت عزله .. وهذا حق شرعى .. وقانونى .. لم يفتح ناقد فمه .. ربما لوجود صفات مشتركة بين بعض النقاد .. وبعض من هذه القيادات .. والحق يقهم !!

★ ★ ★

● مزاج :

● ● إذا سارت كرة القدم على مزاج «المشجعين» فقل على الرياضة السلام .. كلهم «غضبانين» لتوقف الدورى .. وكان المفروض أن يتوقف منذ شهرين ليتدرب المنتخب مرتين يوميا .. ومرة فى الصباح عندما يكون فى برنامجه مباراة !!

إذا عُرف السبب :

● ● إذا أردتم أن تعرفوا لماذا لم يعد للاسكندرية ممثلون فى المنتخبات القومية ، مما أدى إلى هبوط مستوى هذه المنتخبات .. فتابعوا مايجرى فى أندية الاسكندرية الكبيرة

حديث المطار – حسن الرشيدى

● الطيارون المصريون .. هم من أكفأ قائدى الطائرات فى العالم وتشعر بذلك فى لحظات الاقلاع والهبوط وقد شهد بهذا كل من استقل الطائرات المصرية .

ولكن المشادة التى حدثت بين الطيار والمضيف وتسببت فى تأخير اقلاع الطائرة المتجهة إلى باريس حوالى ٥ ساعات هذه الواقعة – لا ريب – تسىء لاسم مصر للطيران وذلك لان الطيار وطاقم الضيافة لم يضعوا فى اعتبارهم مصالح الركاب ومصلحة المؤسسة الوطنية مصر للطيران .

فالطيار المصرى الذى طلب من المضيف أن يترك الطائرة وهى تقف على ارض المهبط استعدادا للاقلاع وعلى متنها ٢٢٤ راكبا لموقف سابق بينهما كان فى مقدوره أن يطلب من قطاع العمليات الذى يتبعه المضيف عدم ادراج اسم هذا المضيف فى رحلاته دون أن يضع المضيف فى هذا الموقف الحرج ويأمره بالنزول امام الركاب مما ادى إلى تضامن طاقم الضيافة مع زميلهم .. فقائد الطائرة رغم أنه يتمتع بسلطة اتخاذ أى قرار بالطائرة إلا أنه لا يجب أن يسىء استغلال سلطاته .

كما أن مضيف الطائرة قد ارتكب خطأ كبير عندما لم يستجب لطلب الطيار لانه يدرك سلطة الطيار وقد اخطأ طاقم الضيافة عندما تضامنوا مع زميلهم وتركوا الطائرة ولم يضعوا فى اعتبارهم مصالح الركاب واسم المؤسسة .. وكان بمقدورهم أن يقوموا بالرحلة ويقدموا شكواهم الجماعية عقب عودتهم .

أن ما حدث لا ريب هو محاولة تخريب وتكسير لكل الجهود المبذولة لتطوير مؤسسة مصر للطيران فكيف يقوم القطاع التجارى برئاسة عصمت عبد العزيز الذى يبذل قصارى جهده لتنشيط المبيعات بجذب الركاب فى الوقت الذى يقوم فيه آخرون بتصرفات صغار تؤدى لتطفيش الركاب .

محمد فهيم ريان — عصمت عبد العزيز

أن المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران الذى يتسم بحبه الجم لمصلحة المؤسسة ويحرص على سمعة مصر لاريب سوف لا يكتفى بقوانين الجزاءات الروتينية لان المخطىء لا بد أن يتخذ عبره لغيره .. حتى لاتتكرر هذه الجريمة الكبيرة فى حق مصر .

● هذه الرسالة تلقيتها من أحد الركاب وننشرها كما هى ..

برغم النشاط والهمة وحسن معاملة موظفى مصر للطيران فى مطار اثينا بعد الحادث المشئون إلا أن مدير الفرع واسمه احمد رجب يجب أن يسمو إلى مستوى باقى الموظفين فى معاملة الزبائن .. وأن تتفرغ البنات فى الفرع للاجابة على الاستفسارات بدلا من قعدة التدخين والهزار !!

حول المباراة الكبيرة .. والمنتخب

● ● أحد حراس المرمى الثلاثة الموجودين حالياً فى معسكر المنتخب القومى بالاسماعيلية .. كشف عن السر الذى يكمن وراء عدم اختيار عادل المأمور معهم برغم دخوله فى فورمة طيبة تؤهله لذلك .. وهى أن جميع الحراس الموجودين حالياً تعرف مواقعها سلفاً من البداية .. الاساسى والاحتياطى والبديل الثالث ..

بينما المأمور سينافس على اللعب بالفريق الاساسى ولن يسكت على تجاهله .. وهو الأمر الذى يخشاه صاحب الرأى فى الترشيح بالجهاز الفنى للمنتخب !

● ● فتحى مبروك مساعد مدرب الأهلى .. قال لمحمد حسام الحكم الدولى بعد انتهاء مباراة الأهلى والزمالك : « أنت ظلمتنا ياكابتن فى جول جمال عبد الحميد » .. فرد عليه حسام قائلا : « إبقى شوفها فى الفيديو .. ولولم تقتنع يبقى أنا لازم أبطل تحكيم » حسام الحكم الاول فى مصر واثق من نفسه دائما .

● ● مجدى عبد الغنى وابراهيم يوسف ومحمود الخطيب هم أكثر اللاعبين تجاوبا مع المستر مايك سميث المدير الفنى للمنتخبات القومية ..

وذلك بسبب إجادتهم للغة الانجليزية التى يتحدث بها سميث .



ليس « قلما » من د . عبد الاحد .. ولكنها تحية .. ويستطها طاهر ابو زيد المتفائل دائما .. والدكتور عبد الكريم درويش يشجع الكرة لاول مرة .

تصوير : محمد حسنين .

مجرد ملاحظة :

● ما اصعب ان تقول كلمة حق وتقف ضد التيار .. فى كل مرة لابد ان تصطدم بالزمارين والمنافقين والمطبلين .. وما اكثرهم فى المجال الرياضى .. انهم يتهمونك بالتشاؤم ويخلق « الاحباط » فى نفوس اللاعبين .. ولا ادرى على اية داكلة !! ولا مستوى لنا على الاطلاق !!

● وانا – واعوذ بالله من كلمة انا – كمصرى احب بلدى اتمنى بل وادعو الله ان يحقق لنا الفوز بالبطولة الافريقية .. ولا اقلل ابدا من الجهود المبذولة من الاتحاد والجهاز واللجان المختلفة .. بل ولا يمكن ان اتهم لاعبينا بالتخاذل او الاستهتار .. ولكن لاعبينا كأفراد وكمجموعة كل يوم على حال .. يمكن أن تصفق لهم فى مباراة .. وفى مباراة اخرى لا تصدق ان هؤلاء هم الذين ملأوا الملعب بالامس حركة ونشاطا .. ومن هنا قلت وسأظل اقول ان هذا المستوى المتذبذب غير المستقر لا يمكن ان يحقق الهدف المنشود .. بل ولا يمكن ان يصل بنا الى « دورة مياه » وليس دورة افريقية !!

● وما اكثر ما قسونا بالنقد على اللاعبين والفرق .. وعلى المدربين ومجالس ادارات الاندية .. بل وما اكثر ما هاجمنا اتحادات الكرة السابقة عقب كل بطولة او بعد كل مباراة لاننا مع – الاسف – كنا ولازلنا نتعامل مع الاتحاد والفرق واللاعبين – بالقطاعى – فاذا اجاد فريق صفقنا وانشدنا .. واذا هزم وساء مستواه اشبعناه نقدا !! ولم نفطن الا اخيرا ان المستوى كله فى حاجة الى اعادة نظر .. والى ثورة فى اللوائح والنظم .. وثورة ايضا ضد العناصر الهزيلة – المسقية .. المريضة !!

● ولست مع نجم الاهلى الصاعد علاء ميهوب حينما قال ان ضياع كأس الامم الافريقية يعنى نهاية الكرة المصرية !! ويقينى ان الفوز بمشيئة الله – او الهزيمة – لا قدر الله – لابد ان تكون بداية .. بداية للاصلاح الحقيقى الذى ننشده ونسعى اليه !!

احمد المهيمن

تصنيف الفرق .. فى كأس العالم

كتب – اسطاموليس :

اجرت مجلة جرافيكو الرياضية الارجنتينية والتى توزع اسبوعيا ٢ مليون نسخة استفتاء حول الفرق التى وصلت الى الادوار النهائية لنهائيات كأس العالم بعد أن أجرى الاتحاد الدولى قرعة بطولة كأس العالم الـ ١٣ التى ستقام بالمكسيك خلال المدة من ٣١ مايو وحتى ٢٩ يونيو القادم .. حيث قسمت الفرق الى ثلاث فئات واعطتهم درجات من ١٠ .

● ● الفرق القوية تضم المانيا الغربية ولها ٩ درجة تليها كل من البرازيل وفرنسا والارجنتين والدانمارك ولها ٨,٥ درجة ثم ايطاليا وانجلترا وبولندا (٨ درجات) ثم روسيا وأوراجواى والمكسيك والمجر ولكل منها ٧,٥ درجة .

● ● الفرق المتوسطة والتى تتراوح درجاتها بين ٧ و٦,٥ درجة هى اسبانيا والبرتغال وبلغاريا وبلجيكا واسكتلندا والجزائر .

ثم المرتبة الثالثة الفرق الضعيفة ودرجاتها من ٦ الى ٤ درجات وهى ايرلندا الشمالية وبراجواى والمغرب وكوريا الجنوبية وكندا .

كما تنبأت مجلة جرافيكو بالدول التى ستصل الى دور الـ ١٦ وهى : المانيا الغربية والبرازيل وفرنسا والدانمارك وانجلترا والارجنتين وايطاليا وبولندا وروسيا واسبانيا والمكسيك وبلجيكا وقد قرر الاتحاد الدولى لاول مرة اضافة أفضل ٤ فرق تحصل على المركز الثالث فى مجموعتهم ورشحت المجلة كل من المجر والجزائر والبرتغال وأراجواى لكى يصل عدد الفرق الى ١٦ فريقا .

كما أشارت المجلة الى الدول التى من المحتمل ان تصل الى دور الثمانية ورشحت .. المانيا الغربية والبرازيل وفرنسا والارجنتين وانجلترا والدنمارك وايطاليا والمكسيك .

أما الدول التى ستصل الى الدور قبل النهائى فقد تنبأت المجلة بوصول كل من البرازيل والمانيا الغربية وفرنسا والارجنتين او انجلترا .

أما المباراة النهائية فقد رشحت المجلة البرازيل والمانيا الغربية لنيل شرف الوصول لنهائى البطولة .

وتوقعت المجلة أن منتخب البرازيل سيفوز بكأس العالم القادمة بعد غيبة ١٦ عاما ومن المفارقات العجيبة ان اخر مرة فازت بها البرازيل بكأس العالم كان عام ١٩٧٠ بالمكسيك ايضا !!

الجدير بالذكر أن الخمس مرات التى اقيمت فيها نهائيات كأس العالم بدول أمريكا الجنوبية لم تفز بها أية دولة اوربية

بطـولة .. وأمومـة !!

● ● معظم اللاعبات تنتهى حياتهن الرياضية فى الملاعب بمجرد الزواج حيث تعتزل اللاعبة لتتفرغ لحياتها الجديدة وهكذا .. تلحظ هذه الظاهرة خاصة فى مصر ولكن البطلة الاوليمبية العداءة ايفلين اشفورد ضربت المثل فى المثابرة والتدريب برغم زواجها وبعد أن اصبحت أما لطفلة واشتركت فى بطولة روثفورد لتفوز بالبطولة ولتؤكد أن العبرة بالتدريب والانتظام والجدية للمحافظة على البطولة ..

وفى الصورة اسرعت العداءة الامريكية فرحة لتحمل طفلتها بيد وترفع اليد الأخرى ترد على تحية الجماهير وهكذا حققت اشفورد البطولة والأمومة فى وقت واحد .. دون تعارض !

الارقـام تتساقط

ومن اخبار هذه البطولة ايضا كان فى بطولة الوثب بالزانة فى الملاعب المغلقة فبعد ساعات من إعلان فوز اللاعب العالمى بوبكا السوفيتى ببطولة موسكو مسجلا ٥,٩٢ م استطاع الامريكى بيلى أوسلون الفوز ببطولة روثر فورد مسجلا ٥,٩٤ م بزيادة ٢ سم عن الروسى بوبكا .

وهكذا تتساقط الأرقام العالمية كما تتساقط أوراق الشجر فى الخريف .. !

الفريق البطل :

ليس فيـه لاعب للمنتـخب القومـى :

مايزال نادى بيمن يتصدر الدورى الألمانى الغربى فى كرة القدم بفارق ٤ نقط عن بايرن ميونخ ومنشن جلاد باخ .. ومع ذلك فإن بكنباور لم يقع اختياره على أى لاعب من بيمن للاشتراك فى المنتخب الالمانى .. يوجد لاعب من منشن جلادباخ هو المهاجم ميل .. وهو احتياطى !!

رسالة : فتحى ابو النصر

الكل ينصح .. المنتخب القومى !

معكم كل خميس

● ● لايأس ان يعبر القراء جميعا فى رسائلهم عن شعورهم الوطنى تجاه المنتخب القومى وان يضع كل منهم نفسه موضوع المدرب .. واكثر .. فهذا مجرد اظهار شعور .. ومن يدرى فقد يكون الكلام من باب التذكرة .. ونمضى مع الاصدقاء .. ومايقولون ..

● احمد يونس ابراهيم من الصافرة : «منزلة» : يرى التدريب مركزا من البطء ، والتجريب اللعب السريع امام رومانيا يوم ٢٨ فبراير .

● المحرر : الاشتراك او عدمه راجع للمدرب اولا واخيرا .

★ ★

● بلال علوان ميت بترو (ايجا) افضل تشكيل للمنتخب على ضوء ماشاهدنا : شوبير حمادة صدقى وابراهيم يوسف وربيع ياسين علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وطارق سليمان والخطيب وطاهر ابوزيد «طارق يحيى» .

المحرر نحمد الله .. انك لم تشتغل بالتدريب !

★ ★

● وابراهيم عبدالوارث حسن (سوهاج) يطلب من شحته تدريب اللاعبين على ضربات الجزاء .. وفى المباريات التى يتوقع فيها اللجوء لضربات الترجيح .. يفضل اللاعب المميز فيها .

● خالد خليل الصبحى – ٢٤ ش عبد العال «دسوق» : انا عاتب على الكابتن محمود الخطيب ، لعدم تحامله على نفسه ليشترك فى مباراة انجلترا ثم اشتراكه فى مباراة «اى كلام» مع اوستريا .. ليصنع سيمفونية على مزاجه مع فريق سهل :

● احمد بهاء الدين قريطم (حوش عيسى) لابد لكى تستعد الاسكندرية جيدا ان تحسن خدمة المواصلات المؤدية الى الاسكندرية ذاتها اعلى الانتقال من المحافظات والقرى المجاورة فى الغربية والبحيرة .

● الكويت : من محمود جابر (مصرى نوبى) اسعدنا كثيرا تعليق الكابتن لطيف على مباراة مصر وانجلترا الزارة ماعدته الفنية ، وقدرته على ايجاد التوازن بين واجبنا نحو الضيوف وحماسنا لفريقنا .. وهذا مما لا يستطيع غيره ان يجيده ..

شوبير — طارق يحيى

محمد حسام

من المعلب

● ● كل ماكان فى مهرجان حب مصر كان عظيما ولكن لم يعجبنى – إصرار الفنان سمير الاسكندرانى على عدم ترك الميكروفون لحظة ولو استطاع لقام اثناء المباراة لقى – ايراز تذكرة دخوله أمام الجماهير ليثبت شيئاً مفروضاً ومعنى ذلك أن كل الصحفيين دخلوا بالوش – ووقوفه ليهتف فى الميكروفون بهذا المنظر يتنافى مع مكانته الكبيرة التى لاتسمح له بذلك !!

★ ★ ★

● ● الزمالك تنافس أربعة من المنتخب العسكرى فاز على الأهلى وبه تسعة من الفريق القومى بهدف كان أصلا ضربة جزاء تحول من أجل الحب إلى ضربة حرة مباشرة ومن أجل الحب أيضا سجلها جمال عبد الحميد الأهلى أصلا حتى يكون زيتنا فى دقيقنا .. ورأى محمد حسام أن قراره سليم ورأيه أن المباريات التى يتوفر فيها الهدوء والروح الرياضية .. تساعد الحكم كثيراً فى مهمته !

★ ★ ★

● ● بالرغم من أن المباراة كانت حبية إلا أنها بكل تأكيد ضمدت جراحا فى الزمالك مالت دماؤها على الزملكاوية خارج وداخل النادى وكانت فرصة لينتقط تكوفتش أنفاسه وفرصة اكبر ليقول المأمور لجهاز الكرة (أنا برضه الاوحد) ويقول لسميث (نحن هنا يا خواجه) .. وفرصة كمان تطمئن على الغزال ابراهيم يوسف وعلى المعلب ماهر همام ..

★ ★ ★

● الأهلى جرب طريقة ٣-٥-٢ فكانت المباراة تنقلب إلى ضجيجة لكثرة فرص الزمالك الضائعة فاستخدم الجوهرى طريقة (كش ملك) وعاد إلى ٤-٤-٢ فسلم – ربيع ياسين كان أحسن من فى الأهلى ولم يفكر الزمالك طول المباراة فى طريقة إقافه واسامة عرابى يعود إلى فورمته . وطاهر ابوزيد خرج ولم يعد ومجدى عبدالغنى بطارية مشحونة جرى ولعب ونريد شحنها بالاصول والهداوة .

« محمد عبد الله »

مركز شباب ميت الخولى يفوز بدورى كرة القدم

الزرقا – مندوب الجمهورية :

فاز فريق الطلائع بمركز شباب ميت الخولى بدورى كرة القدم والذى نظمته مديرية الشباب والرياضة بدمياط والذى اشترك فيه ١١ مركزا للشباب وحصل فريق كفر المياسره على المركز الثانى يدرب فريق المياسره عباس عطاب .

أقيمت الدورة تحت اشراف فوزى رضوان مدير الشباب والرياضة بدمياط وطلعت شهاب رئيس مركز الزرقا .



حكمـــة

● ● اذا اقبلت الدنيا على احد اعارته محاسن غيره واذا ادبرت عنه سلبتـه محـاسن نفسه !!

شبابنا احدث ضجة فى الخليج !

دعوة فريقنا للعب بدبى .. بدلا من البرازيل

ابو ظبى - عصام سالم -

احدث فريق الشباب المصرى لكرة القدم ضجة فى الخليج العربى من خلال ادائه الرائع ومستواه فى دورة الصداقة الدولية بالدوحة التى تذاع مبارياتها على الهواء مباشرة فى كل دول الخليج -

...وكان قد احدث المفاجاة الاولى بفوزه على المانيا الغربية ١/صفر ثم اثبتت تكفاءة والجدارة عندما هزمت الجزائر ٧/صفر وتوقعنا لفريق مصر شرا فاذا به الافضل امام البرازيل ، وان تهزم بهدف واحد .. ثم كان فوزه على الجزائر ١/صفر وتأهيله للدور قبل النهائى ليلعب اليوم الخميس مع اروجواى ويلعب فى نفس الوقت البرازيل مع المغرب ، والفائزان يتقابلان فى المباراة النهائية على البطولة ..

وبصرف النظر عن النتائج السابقة او اللاحقـــة ، بان اداء الفريـــق المصرى رائع وكل الجاليات المصريه فى دول الخليج مرفوعة الراس تتابعه باهتمام كفريق قومى لايعرفون حتى الان الى اى الاندية ينتمى هؤلاء .

ونتيجة لهذا التقرير والموقف المشرف راى الشيخ مانع مكتوم رئيس نادى النصر دعوة الفريق المصرى للعب فى دبى بدلا من فريق البرازيل ، على ان يخصص الايراد للمساهمة فى سداد ديون مصر .. وطرحت الاعلانات فى الملاعب على الشركات والمقرر ان تحقق هذه المباراة ايرادا قياسيا !

والمهم ان المصريين يسألون : هل تذاع مباريات هذا الفريق فى مصر .. هل لها نفس الاهتمام .. وهل يكون مصير هذا الفريق كسابقة الذى مثلنا فى بطولة العالم باستراليا ؟!

● المحرر : تساؤلات فى موضعها يااخ عصام .. فهذا الفريق هو الفريق الذى لم يرافقه صحفى ، والذى لم تدع له اية قناة تليفزيونية او اذاعية والذى قاما اتحاد الكرة نفسه بمستواه .. والذى سيلقى لاعبوه نفس المصير اذا سلطت عليه الاضواء اكثر من اللازم !!

محافظ دمياط يتدخل

عقد الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط واللواء محمود حلمى مدير امن دمياط اجتماعا مع مجلس ادارة وشباب قرية الكاشف بمركز الزرقا لحل مشكلتهم التى دامت ٣ سنوات لايجاد مقر لهم يجمعهم ويمارسون فيه العابهم وقد اعد الدكتور احمد جويلى المحافظ ٢٧ الف جنيه لبناء مقر اجتماعى ومركز شباب لهم

الزمالك نسى الابطــال

لاعبو فريق الدرجة الاولى لكرة الماء بنادى الزمالك .. عاتبون على ادارة ناديهم تجاهلهم لعدم تكريمهم والاحتفاء بهم عقب فوزهم ببطولة الجمهورية الاخيرة التى أقيمت بحمام التربية والتعليم مع نهاية الشهر الماضى والتى كانوا قد إنتزعوها من النادى الاهلى بعد أن فازوا عليه ١٥ - ١٣ فى المباراة النهائية .

لفتة إنســانيــة من طـــاهر أبوزيد

طاهر ابو زيد لاعب الاهلى .. قدم لفتة انسانية نبيلة هذا الاسبوع عندما علم - بالصدفة - ان شركة الاعلان التى كان دوليه لاعب الترسانة قد اتفق معها على تمويل مهرجان اعتزاله يوم الاحد الماضى قد اخلت بالاتفاق .. ولم يكن باقيا على المباراة سوى ٢٤ ساعة فقط.

وما كان منه الا ان فرغ نفسه تماما للقيام بهذا الدور من خلال مكتب الدعاية والاعلان الذى يمتلكــه واستطاع بعلاقاته الشخصية ان ينقذ الموقف .

المخبر الرياضى

الناشئون يتركون تدريبهم .. للمعاكسة فى تدريب البنات !

● فريق انسات لعبة جماعية .. تعرضن لمعاكسات ومضايقات شديدة من لاعبى فريق الناشئين لنفس اللعبة بالنادى المواجه لناديهم عندما طلب منهن مدربهن أن يتدربن بالنادى الاخر نظرا لعدم صلاحية ملعب ناديهن .

وقد اضطرت إحدى الفتيات الى ترك أرض الملعب أثناء التدريب عندما شعرت بحرج موقفها نتيجة للتعليقات الخارجة التى سمعتها من بعض هؤلاء المراهقين بعد سقوطها على الارض عند إحتكاكها مع إحدى الزميلات .. تلفت نظر ادارات الاندية الى هذه الظاهرة الجديدة الخطيرة .. ونسأل : فين مدير النادى .. أو مراقب النشاط !!

حكـم لـه مشكـلـة !

الاخ محيى الدين زكى رزق حكم درجة ثانية بمنطقة الدقهلية يعرض من خلال خطابه مشكلة غريبة .. فقد كان معينا لادارة مباراة ما فشعر بمغص مفاجىء فى حجرة الملابس قبيل المباراة مباشرة استطاع ان يعالجه ولكنه خاف ان يعاوده خلال المباراة فقام بتكليف الحكم مساعد له لادارة المباراة وحل هو محله فى حمل الراية .. ثم فوجىء الحكم بلجنة حكام المنطقة تتخذ قرارا بوقفه باعتبار انه اخطأ .. ويسألنى الحكم رأيى فى الموضوع ..

رأيى ان المخطىء هنا هو لجنة حكام المنطقة لان الحكم اذا لم يشعر بثقة فى كامل لياقته الصحية والنفسية عليه ان يتخلى عن مهمته ليحل محله الحكم حامل راية حتى ولو كان الحكم قد بدأ المباراة بالفعل ثم شعر بمرض ما او شعر بانه غير جاهز نفسيا لتكملة المباراة عليه ان يتخلى عن ادارة المباراة فورا .. ولاادرى ماهى وجهة نظر لجنة حكام المنطقة ؟؟ فالحكم هاوى متطوع ومايتقاضاه بدل مصاريف يتكبدها الحكم فعلا .. وعلى فرض ان الحكم لم يشعر بمغص اصلا ولكنه يرى انه غير مستعد لهذه المباراة لسبب طارىء .. فتخلى عن مهمته لحامل الراية .. ماذا فى هذا التصرف ؟؟

هناك مقال لاتساه لعزت الشماوى فى هذا الموضوع يحذر فيه الحكام من اى معارك منزلية مع الزوجة او الاولاد او الحماة فى يوم المباراة لان اللياقة النفسية اهم للحكم من اللياقة البدنية .

ذات مرة كان جلال قريطم حامل الراية لعزت الشماوى فى مباراة غاية فى الاهمية .. وقال جلال بصوت عال دون ان يدرك ان الشماوى خلفه قال : «لمتى بقى ناخد مباريات هامة وحساسة زى دى ؟؟؟» ففوجىء بعزت الشماوى يقول له «اتفضل ياكابتن» واعطاه الصفارة ليحكم «فارتبك جلال قريطم» وظل مرتبكا طوال المباراة التى لم تنته على خير !!

باريس : عبدالرحمن فهمى

الجدى استغنى عن العكاز فاصيب مرة اخرى !

● سعيد الجدى لاعب الزمالك الذى كان قد اصيب فى حادث سيارة منذ حوالى اربعة شهور ، تعرض الاسبوع الماضى بازمة صحية اخرى عندما اخبره الطبيب المعالج انه صار بامكانه الان السير بدون مساعدة العكاز الذى ظل يلازمه منذ وقوع الحادث .. وهو الامر الذى اسعده كثيرا وحفزه على سرعة العودة الى المنزل لتبليغ اسرته بالخبر السعيد ولكنه قبل ان يصعد .. وقع مصابا مرة اخرى .

جمال عبد الحميد — على محمد على

● المهندس على محمد على امين صندوق اتحاد الكرة الطائرة والمدير المساعد للمنتخبات القومية يغيب عن نشاطه الرياضى لمدة تزيد على اسبوعين فى فرنسا وانجلترا وعدد من الدول الافريقية يزور فيها كينيا وكينشا وزامبيا وذلك مندوبا عن شركة النصر للتصدير والاستيراد فى مرافقة ٤ من رؤساء مجلس الادارات لشركات كبيرة فى مهمة عمل تجرى فيها تعاقدات هامة .. على مدير عام فى شركة النصر .

● جمال عبد الحميد .. كان الوحيد من بين جميع لاعبى الاهلى والزملاء الذى حرص على معانقة القفازين الذين هبطوا الملعب بالباراشوت أثناء فترة تسخين اللاعبين إستعدادا لبدء لقاء القمة بينهما .. كما حرص ايضا على التقاط صورة تذكارية له معهم . نال الموقف استحسان كل مشجعى الدرجة الثالثة القريبين من الحدث .

● ناصر صالح راس حربة نادى طنطا .. عاد من فرنسا بعد ان قضى بها ستة اشهر فى مهمة غير رياضية ..

وجارى الان تجهيزه وإعداده للزج به فى مباريات الفريق القادمة والذى يصارع من اجل البقاء فى دورى الدرجة الاولى «ب» .

جماهير الغربية تلقب ناصر بـ «خطيب طنطا» .

● محمود سعد مساعد مدرب الزمالك .. سافر الى الصومال لحضور مباراة نادى الوجاد الصومالى مع الفهود السوداء بالصومال .. وذلك للكشف عن مواطن القوة والضعف فى صفوف كل فريق منهما .

والمعروف ان الفائز من الفريقين سيلقى الزمالك فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

الاهتمـام «بالبطـون» فى النـادى الكبيـر اهـم مـن المستــوى الرياضــى

● ● عدد من اعضاء ناد كبير فى مصر الحديثة .. شكوا فى عدم صلاحية «البن» من طعم القهوة التى يقدمها لهم بوفيه النادى .. طلبوا فحص عينات البن فوجدوا صلاحيته انتهت .. ويتبارون الان فى سبيل رفع دعوى قضائية على النادى مطالبين بالتعويض !

هذا فى الوقت الذى لم يشك منهم عضو واحد لعدم وجود اكثر من ٣ لاعبين فى تدريب جماعى مهدد بالهبوط .. لان الكبار منهم يؤدون المباريات بدون تدريب .. انهم يهتمون بالبطون .. اكثر من اهتمامهم بالمستوى الرياضى للنادى !

● حسام الشقيق الاصغر لهشام يكن لاعب الزمالك .. يتدرب حاليا بجدية مع الفريق الاول بالزمالك تمهيدا لقيده فى قائمة الفريق.

حسام يلعب فى خط الوسط.. وتتكوفتش يشركه فى مركز الظهير الايمن.

اتحاد الشركات .. مزمن

● ● تتم حاليا اجراءات تسليم ارض نادى الصيد القديمة بمنطقة محرم بك بالاسكندرية لاتحاد الشركات ليقيم عليها استادا رياضيا ومن المقرر ان تتم عمليات التسليم والتسلم قبل انتهاء الشهر الجارى .. تجدد تعيين اتحاد الشركات برغم عضوية كلهم للمجلس لاكثر من ١٨ سنة .. وقد ساهموا فى يوم الاهلى والزمالك بـ ٢٥ الف جنيه تذكر !!

الاوليمبى يطلب نقطة بعد هزيمته واتحــاد كرة السلــة يرفض !!

الاسكندرية : فتحى سيد احمد :

طلب نادى الاوليمبى من اتحاد كرة السلة اضافة نقطة الى رصيده لهزيمته فى مباراة بالدورى العام والنقطة لن تؤثر فى ترتيب الفريق بجدول المسابقة والعدل يقضى باضافة النقطة حسب قوانين اللعبة التى تمنح الفائز ٣ نقط والمهزوم نقطة بينما يحرم المنسحب من اية نقطة ومطلب الاوليمبى كان محاولة اخيرة بعد رفض الاتحاد اعتماد فوزه او استكمال المباراة .

والمــوضوع يخص مبـــاراة الاوليمبى مع المصرى بالصالة المغلقة ببورسعيد ضمن دورى كرة السلة قسم ب فقد سارت المباراة طبيعية وتقدم المصرى ٥٦/٧١ حتى قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق فقط حدث احتكاك بين لاعب من الاوليمبى واخر من المصرى فكانت الشرارة التى قلبت الملعب الى ساحة شغب انعدمت فيها الاخلاق الرياضية حتى الجمهور تدخل بكراسيه فاصاب ٤ من لاعبى الاوليمبى .

حكم المباراة الاول صابر عبدالباقى من منطقة السويس اصر على استكمال المباراة رغم الاصابات التى حدثت بين صفوف فريق الاوليمبى علاوة على ان الصالة لم يكن بها قوات امن لحفظ النظام وكان ذلك مستحيلا بالنسبة للاوليمبى فاثبت الحكم بورقة التسجيل ان الاوليمبى رفض اللعب بعد اخلاء الملعب لحدوث اشتباك بين رقمى ١٢ (مصرى) و١٤ (اوليمبى) .

المهم ان الاوليمبى ارسل لاتحاد السلة بالواقعة وارفق تقارير طبية من مستشفى بورسعيد العام عن اصابات اللاعبين الاربعة وطلب باعتباره فائزا بالمباراة او استكمالها على ارض محايدة لكن هل تعرفون ماذا قرر اتحاد السلة .. ؟؟ اعتبار الاوليمبى منسحبا من المباراة !! بالله عليكم هل هذا عدل ؟

حكايــة وصورة



بوبو يمارس هواياته .. ويحمل دولية فى يوم اعتزاله وتكريمه .. بوبو «فتوة الازاريطة» لم يلجا فى مشكلة الاتحاد السكندرى الى العنف .. كما فعل فؤاد مرسى حين اعتدى بالضرب على زميله الخواجة فاصابه بجرح غائر .. والمشكلة باتت من اختصاص الشرطــة والقضاء .. لكن بوبو وجه كلمات الى الدبية .. متجاهلا تاريخه فى الاتحاد .. !

★ ★

وانتهت مباراة الترسانة مع منتخب الاندية بنتيجة ٢/٢ .. وباقى النتيجة .. عند الشركات والمعلنين .

نور الشريف فى مهرجان اعتزال مسعد نور

بورسعيد محمد رفاعى :

تحتفل بورسعيد غدا بتكريم ابنها البار مسعد نور نجم المصرى والمنتخب القومى لكرة القدم بمناسبة اعتزاله اللعب ..

يبدا المهرجان على ملعب محمد موسى فى الساعة الواحدة بعد الظهر .. ويتضمــن برنامجــه مباراتين : الاولى بين فريق الفنانين بقيادة ابن بورسعيد محمود ياسين والنجم نور الشريف لاعب الزمالك السابق وسعيد صالح وهانى شاكر . وفريق قدامى المصرى والزمالك .. ثم المباراة الرئيسية وتبدأ فى الساعة الثالثة بين الفريق الاول للمصرى مطعما بضيوفه .. نجما الزمالك حسن شحاته وفاروق جعفر ، وشوقى غريب نجم المحلة والجارم نجم الاتحــاد وحمــدى نوح نجــم الاسماعيلى .. وفريق النادى الاهلى .

ويشهد المهرجان الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ..

ويلعب مسعد نور الشوط الاول بأكمله .. وعشر دقائق من الشوط الثانى .. ثم يطلق الحكم الصفارة معلنا اعتزال مسعد نور .. وتجرى مراسم الاعتزال .

ويحكم مباراة التكريم طاقم الحكام السابق : حسين فهمى ويعاونه احمد جمال وعبد الرؤوف عبد العزيز ..

بكأس الشباب بعد تغلبه على الاهلى ٢/١ فى المباراة النهائية ..

● انضم للنادى المصرى عام ٧٢ مقابل استغنـاء المصرى عن نهائيا عن حارس مرمـاه اشرف ابو النـــور للزمالك ..

وسجل وقتها مسعد نور اشهر اهدافه وهو هدف التعادل فى مرمى الزمالك ٢/٢ فى اخر دقيقة .. ثم سجل الهدف القاتل للمصرى وهو هدف الفوز على الاتحاد ١/صفر ليضمن البقاء فى الدورى الممتاز فى موسم ٧٣ .

● وطوال ١٢ موسما سجل مسعد نور ٨٤ هدفا صنـع بهـا انـتصارات المصرى ..

● انضم للفريق القومى عام ١٩٧٥ .. ولعب ٢٢ مباراة فى ١٠ بطولات عالمية وافريقية وعربيـة والبحر المتوسط سجل فيها خمسة اهداف ٤ منها فى مرمى تنزانيا الاول هدف التعادل ١/١ ثم هدفان لتفوز مصر ٢/٥ ثم هدف فوز مصر ١/٢ - وهدفه الاخير سجله فى مرمى زائير لتفوز مصر ٢/٣ ..

● اعتزل مسعد نور اللعب الموسم الماضى ويستعد للعمل فى مجـال التدريب ..

● والاسبوع الرياضى يتمنى لمسعد نور كل الامال بمستقبل زاهر فى ساحة التدريب ..

● ● مسعد نور والمشوار

● مسعد نور من مواليد بور فؤاد فى

● ٢ ابريل ١٩٥١ .. دبلوم ثانــوى صناعى .. متــزوج ولـــه ولـــد (أسامة) ..

● بدأ اللعب باشبال نادى بور فؤاد .. وتدرج بفرق ناشئيـه حتى صعد للفريــق الاول .. وجــاءت حرب يونيـو ٦٧ ليهاجر الـى القاهـــرة ويلتحق بنـادى الزمـالك .. ويلـعب ضمن فريق تحت ١٩ سنة الذى فاز

الثلاثاء القادم

التصفية الأخيرة للمنتخب

هاردلك لمحمود صالح .. وزكريا ناصف

كتب : جمال مكاوى :

يعلن الجهاز الفنى للفريق القومى لكرة القدم يوم الثلاثاء القادم اسماء القائمة النهائية للفريق التى سيشترك بها فى بطولة كأس الامم الافريقية وتضم ٢٢ لاعبا فقط من بين ٢٦ لاعبا المختارين حاليا فى معسكر اعداده للبطولة .

ويعد استبعاد محمود صالح نتيجة اصابته التى تحتاج لفترة طويلة للعلاج .. وكذلك زكريا ناصف الذى اصيب من مباراة الاهلى والزمالك فى حب مصر ويحتاج لفترة راحة قدرها الدكتور الشرقاوى بـ ١٥ يوما ومن ثم اصبح اسمه خارج دائرة الاختيار .

وقد اعلن جون سميث انه لن يتم اختيار اى لاعب مصاب او يعانى من اصابة قديمة او لياقة منخفضة او مستواه الفنى دون المعروف عنه مهما كان اسم اللاعب ودرجة نجوميته.

● ● ●

ونظرا لان بطولة كأس الامم لها طابع خاص حيث يشترك فيها فرق يغلب على ادائها طابع الخشونة والعنف والسرعة وهى اهم مميزات الكرة الافريقية ولهذا سيكون اختيار الجهاز الفنى للقائمة متمشيا مع هذه الظروف كلها .. بحيث يختار اللاعب الجاهز فنيا وبدنيا والذى يمكنه ان يجارى الطابع الافريقى الخشن وكذلك الذى تساعده لياقته على اداء اكبر عدد من المباريات الصعبة فى فترة قصيرة .. حيث يلعب الفريق ٥ مباريات عنيفة على مدى اسبوعين فقط وهنا تكون لياقة اللاعب بالدرجة الاولى اهم من مهارته الفنية .

● ● ●

ومن خلال متابعة الفريق فى معسكره والمباريات التى لعبها امام بعض الفرق الاجنبية وخاصة امام منتخب انجلترا ونادى مونش جلاد باخ الالمانى الغربى نؤكد ان هناك ١٣ لاعبا لاخلاف عليهم من قبل جميع اعضاء الجهاز الفنى ومن بينهم ابراهيم يوسف نجم الدفاع والعائد بعد غياب طويل رغم انه لم يلعب اية مباراة تجريبية مع الفريق القومى وكانت المرة الاولى التى يشاهده فيها جون سميث المدير الفنى للفريق فى مباراة الاهلى والزمالك الاخيرة يوم الجمعة الماضى واعجب به سميث بدرجة عالية وقال انه يمتاز بالذكاء والمستوى الفنى العالى الذى يساعده على استغلال الكرة التى يستخلصها من مهاجمى الخصم فى بدء هجمة جديدة وليس تشتيتها كما يجيد تغطية زملائه ويعطى ثقة لهم وهو نوعية كنا نفتقدها فى المباريات التجريبية التى لعبناها كما انه يجيد العاب الهواء فيقضى على اية خطورة فى الكرات العالية داخل منطقة جزائنا .

ولذا فيمكن القول ان اللاعبين الذين يحظون بثقة اعضاء الجهاز الفنى هم ثابت البطل واحمد شوبير وعادل عبد المنعم فى حراسة المرمى .

ولخط الدفاع هناك ابراهيم يوسف وربيع ياسين وحمادة صدقى ومحمد عمر .

وفى خط الوسط طاهر ابوزيد ومجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب وجمال عبد الحميد .

وفى خط الهجوم الخطيب ومحمد حازم .

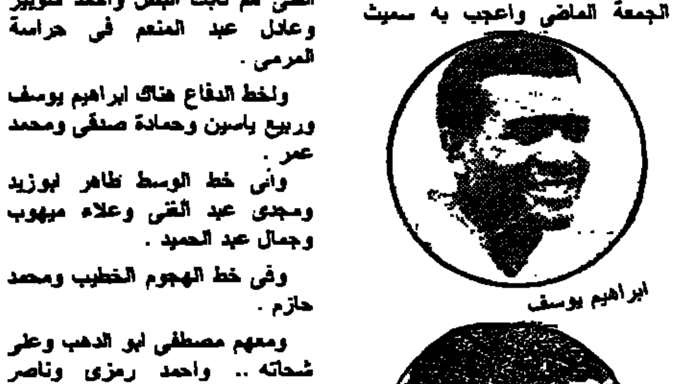
ومعهم مصطفى ابو الدهب وعلى شحاته .. واحمد رمزى وناصر التليس ومصطفى عبده واشرف قاسم وطارق سليمان وعلاء نبيل او حسام حسن وعماد سليمان او طارق يحيى .

● ● ●

وروعى فى معسكر الاسماعيلية ضم علاء نبيل وحسام حسن لمايتميزان به من لياقة وقوة واجادة مركز الجناح الايمن المتقدم الذى يميل للانضمام كرأس حربة متقدم فى حالة اللعب بطريقة ٤/٤/٢ وهى الطريقة التى يميل اليها حاليا الجهاز الفنى للفريق .. وايضا لما يتمتعان به من روح قتالية ومشاكسة الدفاع وعدم الخوف من الالتحام القوى وسوف يختار احدهما فى القائمة الاخيرة للفريق .

يستمـر معسكـر الفريـــق بالاسماعيلية حتى يوم الاحد القادم ثم يحصل الفريق على راحة يوم الاثنين ليدخل الـ ٢٢ لاعبا الذين يتم اختيارهم المعسكر المغلق النهائى للفريق باحد فنادق مصر الجديدة

وقد ارسل اتحاد الكرة الى سفارتنا بالجزائر لتسجيل مباراتى منتخب السنغال وموزمبيق مع منتخب الجزائر يومى ٢٥ و٢٩ من هذا الشهر بالجزائر فى حالة عدم سفر اى مدرب من الجهاز الفنى لمتابعة المباراتين ووضع تقرير عن الفريقين .. وهو المرجح حاليا حيث اصبح الوقت ضيقا ولن يتمكن جون سميث او شحاته للسفر وترك الفريق فى مثل هذه الفترة .



ابراهيم يوسف



محمود صالح



زكريا ناصف

كلمـــات

● ● اصبح الاتحاد العربى للكرة الطائرة صورة صادقة لمايجرى على الساحة العربية فى مجال السياسة وغيرها . القائمون على امره غير قادرين على تحمل المسئولية وموقفهم بكل تأكيد لايعبر عن موقف العراق الشقيق مقر هذا الاتحاد

ولم احزن على جهد بذلته كالذى كان منى يوم تأسيسه والمشاركة فى وضع دستوره ولعل اشرطة التسجيل لجلساته الاولى هى خير شاهد على مااقول .. فقد تنبأت ان هذا الاتحاد بالذات سيكون فريسة للعبة السياسة .. وقد كان !!

اقول هذا بمناسبة برقية وصلت هذا الاسبوع الى الاتحاد المصرى تهنئه على عودة مصر للاتحاد العربى للكرة الطائرة هكذا بدون عقد جمعية عمومية للطائرة كما كانوا قد زعموا ان موافقتها شرط للعودة .. وماأكثر البرقيات التى بعث بها الاتحاد المصرى قبيل اقامة بطولة الاندية العربية بتونس التى نظمها نادى صفاقس .. وقالوا يومها ابدا .. فليس معنى موافقة الاتحاد العربى العام للالعاب الرياضية بالمغرب على عودة مصر ان تعودوا قبل موافقة جمعية الكرة الطائرة نفسها !

وابرق الدكتور حسن حمدى الى الامير فيصل بن فهد متظلما فكان الامير عند حسن الظن به .. ووردت الينا صورة من التى تضمنت توجيهاته للاتحاد العربى للكرة الطائرة تؤكد على عودة مصر .

وقام بجهد لاينكر الدكتور صالح بن ناصر رئيس اتحاد الكرة الطائرة فى السعودية ومحمد جاسم حمادة رئيس اتحاد البحرين وغيرهما ! ولكن الاخ الدكتور ماجد كحلة رئيس الاتحاد العربى والعراقى نسب المعوقات فى طريق عودة مصر الى تونس !

وفى لوزان اطلعنى الاخ الشاذلى زويتن على برقيات توجهت من تونس الى بغداد تطلب الموافقة على اشتراك الاهلى المصرى .. ذلك ان اشتراكه يثرى أية بطولــة فنيـا وماديا .. لكن الاخ ماجد الملقب بالدكتور .. كان قد قابلنى فى بانكوك وافهمنى بغير ذلك .. وقال كلاما : ليس من حقى كصحفى ان انشره .. واليوم اعلن اسفى على مسلك الاتحاد العربى وافصل فصلا تاما بين سلوك الافراد وبين العراق فهم بمسلكهم اساءوا اليه بحسن نية .. او بسوء نية !

كانوا يعتقدون أن النادى العراقى المشترك فى بطولة الاندية بصفاقس هو المرشح الاول للبطولة وان اشتراك الاهلى المصرى يضعف الامل فى تحقيق الحلم الذى خطر بباله .. فاذا بفريق العراق يأتى فى المركز الثالث .. بعد الفريق التونسى وبعد الفريق الجزائرى .. وياريتك ياابوزيد ماغزيت .. او عاديت !

ثم ينسى قادة الاتحاد العربى اخيرا انهم اشترطوا لعودة مصر موافقة الجمعية العمومية كما زعموا .. وارسلو موافقة على العودة صادرة من مجلس الادارة .. !

فاذا كان هذا صحيحا من الناحية القانونية . فلماذا لم يجتمع مجلس الادارة قبل بطولة الاندية ليتخذ نفس القرار .. علما باننى وانا المساهم الاكبر فى وضع اللوائح الاساسية لهذا الاتحاد اعلم ان قرار الاتحاد العربى بالمغرب فى أغسطس الماضى بالمغرب لاى اتحاد فرعى .. وهكذا تكشف الاصدقاء .. وراحوا يبحثون عن مكان غير الاردن لعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربى للكرة الطائرة المقرر اثناء الدورة العربية للامم فى اغسطس القادم .. ترى لماذا ؟!

ان الكرة الطائرة العربية فى مأزق .. او كورنر فاما نقل الاتحاد من العراق .. وهذا غير وارد والحرب مشتعلة .. واما ان يرشح العراق رئيسا اخر للاتحاد العربى .. وامينا اخر لهذا الاتحاد المسكين .. منكوب الحظ .. عاثر الخطوات !!

ناصـف سـليم

المرتشون والمثقفون .. وخطف الناشئ الصغير !!

فى همس وتكتم شديد .. ودار الحوار حول الناشىء الجديد الذى عثر عليه النادى الكبير ليضمه الى صفوفه !

واحد يقول : اوصوا نقادنا بعدم نشر الخبر .. واخر يقول .. لاداعى فى المناقشة ذكر اسمه او اسم ناديه !

ولكن احد المستمعين وهو الحاج «فلان» المعلم الذى لايحمل شهادة .. يهمس فى اذنى بكلمة اشبه بالحكمة ويقول :

شوف بقى الوعى ياسيدى .. اعتبروا الولد الصغير صفقة .. تحتاج للكتمان .. معتقدين ان الاعداد خلف الاسوار !

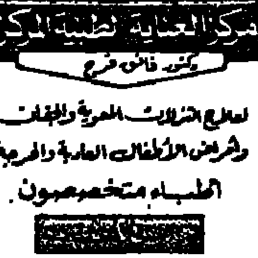
ثم بعد ذلك تقولون : لماذا يفسد الناشئون .. ويتكتل الكبار .. وتتهموننا بقلنا السبب لاننا ندفع للاندية ماتطلب !

وقبل ان ينتهى من حديثه قال المعلم الحاج «فلان» الا قوللى :

ليه كل المرتشين من المثقفين !!

قلت مش كله .. يامعلم .. وانت ليه حاطط نفرك من نفرهم !!

«فاروق يوسف»



مجتمع الطلبة .. مجتمع الطلبة .. مجتمع الطلبة

الطلبة يرفضون عودة نظام الفصل الدراسي

كتب - جمال عياد

نظام « التيرم » او الفصلين الدارسيين نظام قديم سبق تجربته من قبل في الجامعات وتم العدول لكن المجلس الاعلى للجامعات يبحث حاليا اعادة تطبيقه .. فماذا يقول اصحاب القضية الاصليون طلاب الجامعات .. وماذا يقول الاساتذة .

● ● ابراهيم جاب الله ثانية تجارة الازهر

هذه الطريقة تجعل الطلاب يواظبون على الحضور بانتظام فانا مثلا كنت اعمل بكافتيريا في روكسي حتى اول يناير وواظبت بعدها ولو كانت هناك رقابة او غياب كنت حضرت من اول يوم لان نظام الفصلين معناه انني سامتحن في نصف السنة في نصف المواد .. ثم امتحن لخر السنة في باقي المواد

● ● خالد سعيد ثانية تربية بنها .. لا اوافق على هذه الطريقة لان الدراسة عادة لا تنتظم الا بعد شهرين من بدايتها والكتب تتاخر في الصدور فكيف يتم امتحاننا في مادة لم يصدر كتابها بعد . وفي هذا العام بحثنا عن كتاب بيولوجية الحيوان العملية منذ بداية العام لكن لم يطبع بعد برغم انه يتم تدريسه في عدة كليات عملية .. يضاف الى ذلك اننا في ظل النظام المقترح لن نستطيع ممارسة الانشطة المختلفة

● ● سمير صابر .. بنفس الكلية يضيف ان الجامعات الاقليمية تعاني من مشكلات خاصة بها لانها جامعات حديثة وهيئات التدريس بها لم تكتمل بعد وما زالت بعض مبانيها تنتظر الاعتمادات المالية فكيف ندرس نصف المواد في النصف الاول من السنة الدراسية ونحن نواجه هذه المشكلات .

● ● ابراهيم عبد الجليل ثالثة عمارة .. هذا النظام من الصعب تطبيقه فلى قسم عمارة اغلب المواد تحتاج للرسم الهندسي وليس هناك وقت كاف لمذاكرة المواد النظرية .. والدراسة تبدا بالنسبة لطلبة السنة الاولى في اول نوفمبر وتستقر خلال شهر على الاقل فكيف يستوعب الطلاب نصف المواد في هذه الفترة القليلة .

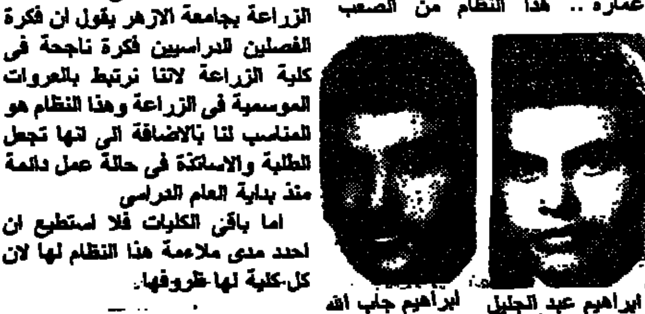
كما ان التحويل بين الكليات يتم خلال النصف الاول من السنة الدراسية مما يجعل فرصة هؤلاء الطلاب في الاستقرار ومتابعة الدراسة بالجامعة مستحيلة !

يضاف الى ذلك ان طلاب كلية الهندسة مطلوب منهم اعداد مشاريع دراسية تستغرق اعداد المشروع الواحد اكثر من شهرين ونصف فكيف تستطيع التوفيق بين الامتحان والمشروعات

● ● د . محمد رضا محرم الاستاذ بكلية الهندسة يرفض نظام الفصلين الدراسي ويضيف انه لا يوجد توجه علمي تدار على اساسه عملية التخطيط للتعليم ويبدو ان التخطيط للتعليم ياتي من خارج قطاع التعليم ، لان الفكرة الاساسية في نظام الفصلين الدارسيين هي شغل الطلاب بتحصيل العلم فقط وهذا عكس ما نحتاجه فنحن نحتاج لخريجين لهم رؤية سياسية واجتماعية يمكن ان يقودوا العمل الوطني والتنمية في المستقبل .

● ● محمود البرقوقي عميد كلية الزراعة بجامعة الازهر يقول ان فكرة الفصلين الدراسيين فكرة ناجحة في كلية الزراعة لاننا نرتبط بالعروات الموسمية في الزراعة وهذا النظام هو المناسب لنا بالاضافة الى انها تجعل الطلبة والاساتذة في حالة عمل دائمة منذ بداية العام الدراسي

اما باقي الكليات فلا استطيع ان احدد مدى ملاءمة هذا النظام لها لان كل كلية لها ظروفها .



ابراهيم عبد الجليل - ابراهيم جاب الله

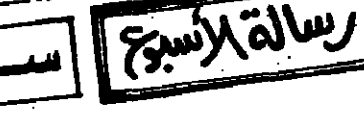
حرب المخدرات لن تقنعنا

لن نقتنع باى حرب يشنها اى جهاز في الدولة ضد المخدرات . اذا لم يكن هذا الجهاز قادرا اولا على اعلان الحرب على الخمور المحرمة شرعا

طارق فتحي سالم
ليسانس اداب المنصورة

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □



رسالة الأسبوع: سهام .. الوفد

لانرى في صحيفة الوفد كل اسبوع الاتركيزا على ٣ قضايا :

● الهجوم على عبد الناصر .. وهذا يفقد الوفد كثيرا من شعبيته .

● الدفاع عن المنطقة الحرة ببورسعيد رغم انها قادت المدينة الى الهلاك وانشأت طبقة جديدة من الطفيليين لم ينفعوا بورسعيد بشيء ، وان كانوا يمولون حزب الوفد .

● الهجوم على الاسكندرية ومحافظها .. بينما تحدث في توزيع الشقق ببورسعيد مهازل تفوق مايحدث في الاسكندرية ، ولااحد يتعرض لها ، لان رئيس تحرير الوفد بورسعيدى .

على احمد اسماعيل
مركز التدريب المهني ببورسعيد

عبد الناصر - فوزى معاذ - عبدالرحمن الفرماوى

ديون مصر

المساهمة في سداد ديون مصر ، ليست فقط التبرع بالمال .. لكن ايضا ، بالاخلاص في العمل .

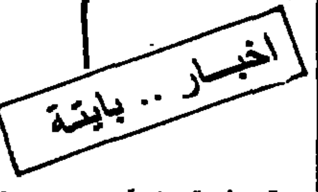
احمد ماهر مراد
صان الحجر - شرقية

ليست حسنين ومحمدين

مشكلتنا ليست زيادة السكان .. ولكن نقص الانتاج وسوء التوزيع .. والا .. كيف يعيش مليار نسمة في الصين ؟

السيد زهران محمد
دار المعلمين بكوم حمادة

اخبار .. بايتة



الصحف الصباحية لا تصل مدينة نجع حمادى الا الساعة الثالثة بعد ظهر كل يوم . بعد ان نكون قد عرفنا كل الاخبار من الراديو والتليفزيون .. لماذا لا ترسلونها في وقت مبكر عن ذلك .

سامى خليفة حسن
نجع حمادى

لم تقولون ما لا تفعلون

لماذا تكتفى الصحف بالوعظ والارشاد ودعوة الناس للمساهمة في سداد ديون مصر ، دون ان تقول لنا .. ماذا اسهمت هي من ميزانيتها او اسهم كتابها ومحرروها من مرتباتهم في سداد الديون ؟

سمية ابو اليزيد الشيخ
زاوية بمم - منوفية

اعلان التقشف العام

اى تبرعات ، مهما بلغت ، لن تسدد ديون مصر .. لن يسدد هذه الديون الا التقشف العام ، خاصة للاثرياء والقادرين .

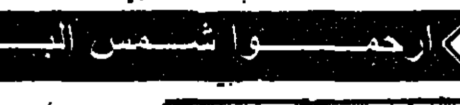
احمد سويلم
مدرس بالمنوات - جيزة

مجرد تقييم

نزرع البرسيم .. وهو غذاء الحيوان في ٣ ملايين فدان .. ونزرع القمح غذاء الانسان في ١.٣ مليون فدان فقط .. هل هذا هو تقويمنا للامور ؟

رافت الزغبي الشنهاب
بساتين - المحلة الكبرى

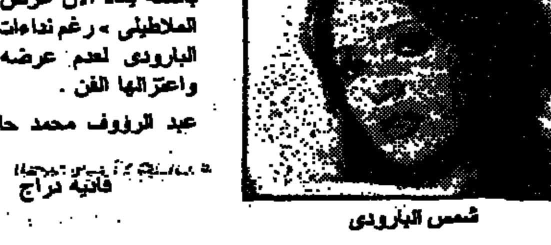
ارحموا شمس البارودى



لا نعرف من ذلك الجمهور الذى باسمه يعاد الان عرض فيلم « حمام الملاطيلى » رغم نداءات بطلته شمس البارودى لعدم عرضه بعد توبتها واعتزالها الفن .

عبد الرؤوف محمد حافظ - جامعة المنيا
فادية دراج - زفتى غربية





شمس البارودى

إعلانات هذه ؟!!

اتصالات امريكية سوفيتية لانهاء حرب الخليج

بعد المعارك الاخيرة بين العراق وايران

الجمهورية في المنيا

الكمية التي تصل مركز سمالوط - المنيا - من العدد الاسبوعي للجمهورية لاتكفى احد ، حتى اننا نتبادل النسخة الواحدة بيننا .

مجدى على عبد العليم
الروبى مركز سمالوط

عدم الانحياز للصعيد

نطالبكم بالحياد التام في نشر الرسائل ، وعدم الانحياز لقراء الوجه البحرى فقط على حساب قراء الصعيد .

احمد يوسف محمد - ارمنت - قنا

كاس الامم في حب مصر

كم هو جميل ان يلتقى الصديقان اللدودان .. الاهلى والزمالك في حب مصر .. وان كان الحب الحقيقى لمصر الان ، هو حصول منتخب مصر على كاس الامم الافريقية .

عبدالمنعم عزت
كلية التربية

أخطاء يوسف ادريس

نحن نقدر الكاتب يوسف ادريس .. لكننا نساله : لماذا هو الوحيد كثير الخطأ .. كثير الاعتذار .. يخطىء في حق حرب اكتوبر .. ثم يعتذر ويقول ان مانسب اليه غير صحيح .. ويخطىء في حق الشيخ الشعراوى ثم يعتذر ويقول انه خطأ مطبعى .

عبدالرحمن سيد سليمان
مدرس مساعد بتربية عين شمس

الدين يقول لك

د . احمد ريان

سد ذى القرنين بين العبرة والمكان

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور احمد ريان أستاذ الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر :

● يسأل حمدى سالم من أبو حمص قائلا :

ماتفسير الآيات التي حوت قصة ذى القرنين في القرآن على ضوء ماأثبته العلم الحديث من أن الارض كروية وأن الشمس تدور حول الارض بمعنى أنها لاتغيب ؟

● ● يقول الدكتور أحمد ريان :

إن كلام العلماء المحققين حول الآيات المشتملة على قصة ذى القرنين يمكن إيجازه في الحقائق التالية :

أ - أنه ظهر على وجه الارض ملك صالح وصفه الله بذى القرنين ، وقد مكن الله له في الارض فقام بثلاث رحلات :

الاولى : جهة الغرب حيث شاهد الشمس وهى تغيب في الماء .

والثانية : جهة الشرق حين شاهد الشمس وهى طالعة على منبسط فسيح من الارض .

والثالثة : في الوسط حيث بنى سدا بين جبلين ليحجز يأجوج ومأجوج ممن جاورهم .

ب - ليس هناك مصدر صحيح يمكن من خلاله معرفة مكان ظهور هذا الملك أو زمانه بالضبط ، حيث لايوجد من المصادر التي يمكن الرجوع اليها في ذلك غير التاريخ والتوراة وكلاهما لايمكن الاعتماد عليه : لان التاريخ وليد حديث بالنسبة للعمران على الارض ، أما التوراة فقد تعرضت للتحريف والتغيير بالحذف والاضافة كما هو معلوم .

ج - لانستطيع أن نقول مع من قال : إنه الإسكندر المقدونى ، لانه كان وثنيا ، أما هذا الملك فهو رجل صالح ، كما لانقول مع من قال : إنه أحد ملوك حمير من اليمن - وكان كل منهم يلقب بذى .. مثل ذى يزن ، وذى نواس - وكان هذا الملك اسمه ابو بكر بن افريقش ، وقد بنى مدينة « افريقية » التى سميت القارة بها فيما بعد : وقد رحل هذا الملك بجيوشه إلى ساحل البحر المتوسط فمر بتونس ومراكش وغيرها وسمى « ذو القرنين » لانه بلغ قرنى الشمس ، أى مطلعها ومغربها ، وهذا بحسب ظن الرائى لانها لاتطلع ولاتغيب . والعالم كله الآن يقول : طلعت الشمس أو غابت الشمس مع أنه الجميع يعلم يقينا أنها لاتطلع ولاتغيب ولكن من قبيل التجوز في اللفظ فقط .

د - أما السد الذى بناه ذو القرنين هذا فليس هناك نص صحيح في تحديد مكانه بالضبط ولكن قرب مدينة « ترمذ » بين سمرقند والهند قد اكتشف سد من الحديد عرف بباب الحديد ، وقد مر به في اوائل القرن الخامس عشر الميلادى العالم الالمانى (سيلد برجر) وسجله في كتابه . وكذلك ذكره المؤرخ الاسبانى (كلافيجو) في رحلته عام ١٤٠٣ م فقد يكون هو السد الذى بناه ذو القرنين .. والله أعلم ..

هذه هى إجابة فضيلة الدكتور أحمد ريان ، ومعلوماتها موثقة علميا . لكننا نضيف : إن هذه الاجابة التى تميل إلى عدم معرفة مكان سد ذى القرنين تسير منطقيا وعلميا مع الهدف من القصة القرآنية بعامة ، فهى قصة لاتعنى بالشخوص عنايتها بالحدث نفسه والعبرة منه ، ليكون منطقها عاما وصالحا لكل زمان ومكان والعبرة من قصة ذى القرنين واضحة ومعروفة من حكاية القرآن لها وهى دفع قوى الظلم بالعمل القوى ، وكو مادعا اليه ذو القرنين الذى اتاه الله من كل شيء سببا وكان قادرا بهذه الاسباب على أن يقيم السد لهؤلاء القوم ليمنع عنهم أذى يأجوج ومأجوج دون ان يساهموا في العمل ، لكنه طلب منهم أن يعينوه بقوة : « اعينونى بقوة أجعل بينكم وبينهم ردما » ..

فليس معنى جهالة المكان أن يتسرب الشك الى حقيقة القصة نفسها ، فهى قصة قرآنية ، وكونها وردت في القرآن فهذا دليل صدقها ، إلا أنها تجرى مجرى القصص القرآنى في العناية بالهدف والعبرة من القصة في القرآن الكريم ، وصدق الله إذ يقول : « لقد كان في قصصهم عبرة لاولى الالباب ماكان حديثا يفترى » ..

والله أعلم .

قصة قصيرة: إعدام حرف

حين عجزت كلماته عن إحداث التغيير لم يجد أمامه إلا ان يحرقها جميعا إنها أزمة الكلمة الشريفة في واقع لايورث إلا الاحباط .. وهى إزمة الثقافة والمثقفين في الوطن كله ..

لاأدرى بالتحديد متى بدات كتابة هذه الخواطر التى كانت تعبر عن الاحداث التى مرت بى خلال تجاربى في الحياه وكانت تلقى نجاحا كبيرا من القراء حتى أصبح لدى رصيد من هذه السطور .

لكن بعد سنوات أصبحت هذه السطور موضع صراع داخلى ..

أين الواقعية ؟! اكتب ؟! لا .. أكتب .. لا .. لماذا أكتب ؟!

كتبنا عن الوهم الذى أغشى العين بالقمام وبنينا فوقه أحلاما وأحلاما فصحونا على سراب مرير ومع ذلك لانتوقف عن بناء الاحلام

لماذا أكتب ؟

كتبنا عن لبنان أيام كانت ترعا للدماء واليوم أصبحت انهارا تتدفق بدماء الابرياء .. بل كل يوم ينجب النهر انهارا لاتتوقف عن الفيضان

إذن مافائدة الكتابة ؟!!

لايكفى ان نرسم البؤس والشقاء في لوحاتنا .. لابد أن تمتد يد الحقيقه لتمسح دمعة وترسم بسمه

كتبت عن التى تثاقلت معى سنوات الدراسه لكن خطواتها إتسعت شيئا فشيئا فقفزت من جانبى لتجلس بجوار الواقع وتسمع . بابا ! ماما .!

إذن لماذا تبقى هذه السطور التى أصبحت ذكريات

ذات صباح إستيقظت من نومى وجمعت كل ماكتبت ثم أشعلت فيه النيران لتطفىء الصراع

كنت إشعر بشىء من الرده . لا . لاننى أحرق ماضيا من الذكريات كرهت أن أعود إليه ولكن لاننى إستطعت ان اتخذ قرارا لوسط هذه العاصفة .

الدخان يتصاعد .. الحروق تشدنى .. تتعلق بجلبابى .. كم رافقتنى عمرا ؟ كانت دمعتى - بسمتى .. أوهامى .. حقيقتى !

- أبعد هذا العمر تحترق؟!

لامكان لصورة خادعه .. لامكان لخيال .. مراوغ لابقاء إلا للحرف .. الاقوى ..!

تئن الكلمات في أعماق ذاتى تريد الخروج

- اكتب

- كيف ؟ كيف اكتب ؟ السطر تحت القلم يحترق

- تريد الخروج من الاعماق حتى ولو تحترق

- تريد أن تولد من أجل رؤية الواقع

- تتسابق الى الرماد فمازال الامل يراودها ان تجمع بقاياها بعد الحريق أن تجمع السطر المنثور لكن الرياح تأتى فتفقدها الامل المرغوب وتحملها بين جناحيها إلى طرقات محيقة كل حرف في طريق ، فلا لقاء ثم يلتئم السطر .. لكن دون حروف .

عارف الديبى

صحح لغتك

يقولون : هذا الشىء تحتاجه ، وهذا خطأ ، والصواب : هذا الشىء تحتاج اليه ، لان احتاج يتعدى بالهمزة ..

وتقول : احوجنى اليكم ولااحوجنى الله الى فلان ومنه ليس لى عنده حوجاء ولالوجاء ، وهذه حاجتى اى ما احتاج اليه وأطلبه ، وخذ حاجتك من الطعام ، وان كانت لك في نفسك حاجة فاقضها .

كما تقول : خرج فلان يتحوج . بمعنى يتطلب مايحتاج اليه من معيشته .

● عثمان عبدالله ●

للنادى كلمة

وانا في طريقى الى مدينة الزقازيق لحضور الاحتفال بذكرى مرسى جميل عزيز الذى تقيمه مديرية ثقافة الزقازيق كنت افكر في مهرجان الشعر الذى سيقام بهذه المناسبة وكنت اخشى ان يأتى مستوى الشعر اقل بكثير من مكانة الشاعر المحتفى به .. لكن شعراء الشرقية كذلك الشعراء الذين وفدوا من بنها ومن اماكن اخرى قد بددوا خوفى على المهرجان .. وقدموا اشعارا تليق بمكانة مرسى جميل عزيز وتقف الى جانب رقة اغانيه وعذوبتها ..

ولاول مرة احس بان شعر المناسبات لم يكن مجرد واجهة للنظم .. ولكنه تحول في هذه المناسبة الى شعر حقيقى يحمل الصدق وكل الحب لابن محافظتهم .. لدرجة ان شاعرا من شيوخ شعراء الشرقية وهو «محمد المنهورى» قد القى قصيدة تمتزج فيها روحه الشاعرة بروح الشاعر الراحل وفى المهرجان قدم شعراء بنها قصائد عامية تحمل تجارب جديدة فكانوا فرسان الكلمة العامية في المهرجان ..

لقد شرفت ذكرى مرسى جميل عزيز بالقصائد التى القيت .. وكسب نادى ادباء الاقاليم اصدقاء جدد يعتز بهم وبانتاجهم وقد وعد الشعراء الحاضرون بارسال انتاجهم الى النادى .. ولايسعنى في ذكرى مرسى جميل عزيز سوى ان نردد بعض ابيات القاها ابن الزقازيق لطفى جارون :

يابن الزقازيق يامن هندست للفن رسمه
عشقته بجنون والعشق فيض ورحمة
.. مامات من كان يحيا ليلثم الورد لثمة
من طاف في كل روض مقطرا كل نسمه

أطفال العسيرات يقدمون أشعار شوقى والبياتى وأبوسنة على مسرح الجمهورية

كتبت : جمالات يونس :

على مسرح الجمهورية ولمدة ثلاث ساعات حبس الجمهور انفاسه وهو يستمع الى ٧٩ طفلا يمثلون كورال قرية العسيرات احدى قرى مركز المنشاة محافظة سوهاج ..

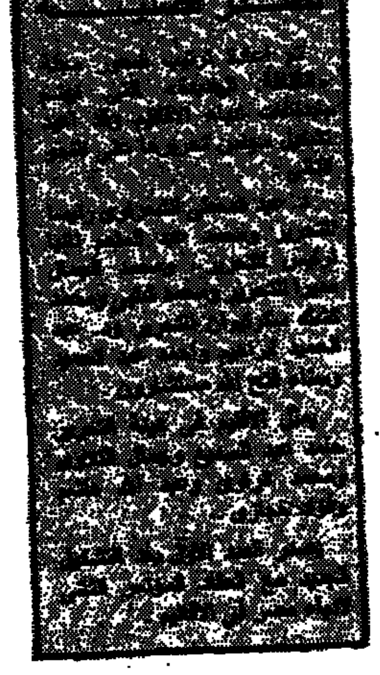
ورغم انها المرة الاولى التى يخرج فيها هؤلاء الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٦ ، ١٢ سنة من قريتهم بدعوة من د. عبد المعطى الشعراوى المشرف العام على الثقافة الجماهيرية .. الا انهم بهروا الجميع بأدائهم وتمكنهم سواء في القاء الأشعار بالفصحى او العامية والاحساس باللحن والكلمة فيما قدموه .

ورغم ان الامكانات الفنية لمسرح الجمهورية لم تساعدهم لاخراج اشعارهم بشكل فنى فقد ابدع الاطفال وخاصة محمود وابو الوفا وايمان عبد الوهاب وتميز ايضا الطفل اشرف وصفى ٩ سنوات صوتا والقاء في قصيدته اليوم نسود بوادينا لاحمد شوقى وتخلل العرض بعض الاغانى الخاصة بالكورال ومسرحية باللغة العربية تالقت فيها ازهار قمصان ناجح (١٠ سنوات) .

وقد ادى الاطفال جميعا الابجدية النوبية باحساس صادق وفهم كبير لمعانيها وان كان قد غلب عليه المبالغة لدرجة البكاء في بعض الاحيان .

وفريق العسيرات يشرف عليه مسرحيا ويعد له الاشعار والاغانى احمد سعد الدين ابورحاب الشاعر وعضو مجلس الشعب عن محافظة سوهاج ضمن مشروعه للرعاية المتكاملة لقرية العسيرات ويقول عن فريقه انه يستطيع ان يقدم اسبوعا متكاملا من الفقرات المتنوعة بدون تكرار ولايقدم الا الاعمال المكتوبة خصيصا له الا فيما ندر حيث بدأت تدريباته لهم منذ سبع سنوات .

والسؤال الان كيف يمكن لهذه الظواهر ان تثبت وتستمر .. وكيف نضمن لها البقاء دون ان يكون وراءها شخص بعينه او اشخاص بعينهم .. كيف تنمو هذه الظواهر دون ان تتاثر بتغير الاشخاص .. وتغير الوزارات والسياسات ..



نادى ادباء الاقاليم

يقدمه محسن الخياط

تلك احدى القصائد التى القيت في ذكرى مرسى جميل عزيز بالزقازيق تحمل وعى ابناء الزقازيق بقضايا الساعة .. يقدمها الصديق من خلال معاناة خاصة به وفى اعتقادى انه من الممكن له ان ينضج التجربة بشكل افضل في اعمال قادمة .

الحب في زمن الطوفان

تسائلنى :
لماذا لا تداعبنى ..
وبين الحين والحين .. تراقصنى ؟!
وتأخذ قلبى المجروح من صدرى ..
تربيه .. وتقتل كل ما فيه .
وتجعله يسير على دروب التيه ..
كى يحيا . على شفتيك . في عينيك ..
ساعتها :
سننسى عصرنا القاسى .
تعاتبنى :
وفى احداقها شكوى ..
وتمطر فوق اهدابى ..
كلام الحب والغزل ..
وننسى اننا نحيا .. بعصر الخوف والوجل
بليل جائع يغتال همس العشق والشوق .
حبيبة قلبى المحزون .
دعينى .. لن الاعبك .
دعينى .. لن اراقصك .
فيكفينى - اذا ابحرت في عينيك -..
المح قدسنا المشنوق ..
يرثى سيفنا المشلوق ..
يلعن صوتنا المخنوق ..
يبكى تاجنا المسروق ..
يرفض شرقنا السكران بالنفط ...
الذى ينسى سيوف الشرق ..
عار الذل !
عار نسائنا اللاتى غصبن على ...
فراش الفارس العربى !
المح قدسنا المشنوق ..
يرجم عقلنا المخبول بالدينار بالدولار !
بفكر العالم الغربى .
لماذا لا أغازلك ؟!!
لانك حينما تقفين في وجهى ..
أرى لبنان والجولان يحتضران .
أرى ايران في زمن المجاعة تحرق الرمان .
ارى الازهار تعلو فوقها النيران .
ارى في صدرك الدنيا تنوح ..
بأننا نحيا حياة هوان .
فهل تتغير الازمان في عينيك .
هل تتبدل الاوطان . هل تتبدد الاحزان .
وهل تنجو المنى من ذلك الحوت الذى يغتال كل أمان .
وهل يجتاح صوت الحق يهدم قصر كل جبان .
لينشلنا من العصيان .. ينقذنا من الطغيان .
وساعتها ...
سنخطر في مغانى العشق ..
عصفورين يستبقان .
ونزرع في قلوب الناس ورد الحب ..
نروى حبنا الظمآن .
كى ننجو من الطوفان .

سامى ناصف

ردود في كلمات

● امل محمد نصر .. مصر القديمة
- مادمت لاتعرفين ما هو الشعر فلماذا لاتبحثين عن هواية اخرى تجيدينها

● وفاء محمد محمد (الزقازيق) و .. حميدة محمد حميده (الاسكندريه)
- توقفا عن كتابة الشعر مادمتما لاتعرفان شيئا عن لغتكما العربية

● محمد عبدالحميد دياب .. القاهرة
- هل يمكنك أن تعبر عن افكارك بغير الشعر ؟ حاول .

● فكرى عبد الماجد .. المنيا
- كيف يمكنك أن تكتب شعرا عموديا وانت لاتدرك شيئا من قواعد اللغة .

● ماهر عيسى على عيسى .. الدقهليه
- قصيدتك لاتحمل افكارا ولا اشعارا .

● محمود محمد يوسف .. شرقية
- الخروج من الحلم بقصة فكرة قيمة وعلى عليها الزمن كما ان احداث القصة كلها موجودة في قصص الاطفال

● سمير عبدالعزيز القوصى .. كلية العلوم
اخطاؤك اللغوية تستفزنى ولو انك تحمل افكارا لو احسنت صياغتها واتقنت لغتك لكان لها شأن

● جميل فؤاد احمد .. كفر الشيخ
- كان من الممكن لتجربتك ان تكون شيئا ان احسنت معالجتها وساهمت في بناء الشخصيه لابالكلمة ولكن بالحدث

● محمد زكريا مندور .. زفتى
- محاولة غير ناجحة لتصوير الخير والشر انها مجرد صورة لبعض الاحداث كتبت دون التفكير في كتابه قصة

● عاطف احمد محمد .. الاسكندرية
- الافكار المتناقضة افسدت فهمك للحرية كما ان الخاتمة التى القت فيها على صوت الكمسارى خاتمة مستهلكة

حكاية جريمة

الصعود

قضت ليلتها في قلق اصابها لغياب زوجها .. لم تذق عيناها النوم .. سألت عنه في كل مكان . اتصلت هاتفيا بالاقارب والاصدقاء . واجاباتهم لاتزيدها الا لهفة .. ولم تشأ ان توقظ ابنها الوحيد الشاب النائم في الداخل .. فضلت ان تحميه من توترها .. وترهف اذنيها لعلها تستمع الى خطواته قادمة .. لكنها تتبين انها واهمة .. وكلما سمعت صوت محرك سيارة يقترب من بعيد تسرع الى النافذة تستطلع من الداخل حضوره .. لكنها للاسف لم تجد الا سيارة أحد السهارى تقطع شارع الهرم ..

ومضى الليل طويلا مملا .. قضته في التنقل بين حجرات المنزل والخطو بين انحائه .. ولما اعياها التعب القت بجسدها على اقرب كرسي .. وراحت في غفوة للحظات .. سرعان ما استيقظت على صوت صراخ هزها رعبا .. لتكتشف ان ماافزعها ، ماهو الا صوت صفير قطار قادم من بعيد ، ليعبر نفق الاهرام .. مزقت حركته سكون الليل .

واشرقت الشمس .. ودبت الحياة في الشارع .. وارتدت ملابسها ونزلت .. وفي «تاكسي» اتجهت الى حيث يعمل لتسأل بنفسها عنه .. لم تنتظر حتى يحل موعد بدء العمل وتسألهم هاتفيا .. لم تجد احدا قد حضر بعد .. انتظرت على الرصيف المقابل بعيدا لفترة امتدت حتى وجدت الابواب تفتح .. دخلت وصعدت الى مكتب زوجها رئيس الهيئة .. نادرة هي زياراتها له في عمله .. ووجدت الساعي يستقبلها في قلق .. انه كثيرا ماحضر مع زوجها للمنزل ليعاونه في خدمات يؤديها .. تعلم انه يعرف الكثير عنه واسراره .. رحب بها .. وقرأت شيئا ارتسم على وجهه ونطقت به عيناه .. فهم انها لاتعلم ماحدث وانها جاءت تبحث عن الاجابة في مكتبه .. وقبل ان تسأله اجابها «ياست هانم همه لسه مكلمني من المستشفى .. وكنت حبلغ سيادتك بعد ماامضي حضور» .. وعاجلته قبل ان يكمل «مستشفى ؟ .. خير انطق ايه اللي حصل» .

وقص الساعي ماحدث : ان «البيه» وعدد من مديريه اعتادوا السهر في منزل بالزمالك عند مسئول بالمعاش تولى رئاستهم لفترة طويلة .. وعند عودته لمنزله .. دارت رأسه واغمضت عيناه من فرط ماتجرع .. ووقع حادث له .. اصطدمت سيارته بعامود اضاءة بالشارع .. ونقلوه للمستشفى ولم يعثروا معه الا على مايشير لوظيفته .. فاتصلوا بعمله مبكرين .. ولم يجدوا الا الساعي .. وكان هو اول العارفين .

ولم تنتظره يكمل وانطلقت الى المستشفى .. سألت عنه وأجابوها انه خرج لتوه من غرفة العمليات .. ومنعوها من زيارته .. قالوا لها ان حالته لاتسمح .. واصرت واستعطفتهم بدموعها انه زوجها وفي خطر وتريد الاطمئنان عليه .. وردت عليها احدى الممرضات تكذبها .. فزوجته معه في الداخل ..

ولم تستوضحها دفعتها واقتحمت حجرته .. وجدت من تجلس معه .. أمرأة صغيرة جميلة .. فيها ما يجعله يضحي بها وبابنه الشاب وبسمعته .. وتصنعت الجهل بها .. وسألتها من تكون .. وجاءتها اجابتها تتحداها في برود : «مراته ياهانم .. وحضرتك مين ؟»

ولم تنطق فلتتها تعلم انها العجوز رفيقة عمره .. بدأت معه من الصفر منذ ثلاثين عاما .. كان فقير ، ترك اسرته ليعمل بالثانوية العامة في ارشيف تلك الهيئة .. بعدها بعشر سنوات تعرفت عليه كان زميل دراستها وتخرجا لتوهما من كلية التجارة .. وجدت فيه نموذجا طيبا لشاب مثابر قادم من بلدة على مشارف الصعيد .. وحالت ظروفه دون اكماله تعليمه العالي .. وأصر على تحقيق طموحه ، ونال مايبتغي .. ووافق على الزواج منها لم يجد سواها ترضى به وبظروفه .. ومستوات عشر أخرى وأصبحت مديرة في هيئتها .. اما هو فقد ادرك مايجعله يتخطى الجميع : بحث عن الرؤساء تقرب اليهم وارضى الاهواء .. التحق العمل بالسياسة اذا ما انطلقت له الصعود .. دخل الاتحاد الاشتراكي .. ولما حلوه ، اختار من التعدد حزب مصر .. ان به مايفيد .. والقوه ، فهرول معهم الى البديل .. واسندوا له رئاسة شركة .. وبعدها بفترة ، جعلوه مفوضا الى جانبها على اخرى ، حققت خسائر واقالوا رئيسها لمخالفاته .. وسرعان ماأسندوا له رئاسة الهيئة كلها .. ووقفت بجانبه هيأت له ظروفا اتاحت له النجاح .. وتفاجأ بأنه أنا حقق مايريد تزوج بغيرها .. لولا انه طريح فراشه في غيبوبة «البنج» لافترسته ..

وكررت من تدعي ان زوجها تزوج بها كلماتها .. واخرجتها مما تفكر فيه جاءها سؤالها ثانية : «حضرتك مين ياهانم .. مش سمعاني» وانفجرت فيها باكية الا تعرفها «انا اللي وقفت جنبه لحد مابقى مسئول كبير .. انا مراته» وتبادلت الزوجتان ما اضطرتهما المفاجأة للنطق به .. وتجمع من في المستشفى لتهدئتهما .. والحقيقة لمعرفة تفاصيل الحكاية .. واخرجوهما وفصلا بينهما كل في مكان ..

وافاق الزوج من غيبوبته .. وابلغته ممرضته بما حدث .. وطلب منها ان تنادي زوجته ام ابنه .. ولم ينتظرها تسأله عما ارتكبه .. بكى وقال لها انها نزوة .. وعليها ان تغفر له لاجل ماهو فيه .. وانها لم تحتل مكانتها ابدا وسوف يطلقها امامها .. وأرسل الممرضة تستدعيها .. ولم تجدها .. لقد عادت لمنزلها ..

وما ان استعاد عافيته وعاد لمنزله .. قدم لزوجته ماوعدها به : وثيقة طلاق من اقترن بها بعدها .. ورغم انه حقق لها ماارادت ، الا انها ظلت تجمع مايعرفها ، بما كان يجري من وراء ظهرها ، ولاتكريه قبل ان تكتشفه .. وعرفت انها مرءوسه لزوجها جذبته بجمالها .. ورغم انها متزوجة ارادت ان تحقق بعلاقتها به ماتبغي .. وفاجأ الزوج الغافل ، الرئيس والمرءوسة زوجته في منزله .. ولم يفعل شيئا تركهما وخرج .. لم يبلغ عنها ليقيم عليها دعواه فهي ام طفليه .. ولاداعي للفضيحة من اجلهما .. رد فعله : مجرد طلقها وسافر .. تعاقد للعمل في الخارج .. والشقة لها فهي حاضنة .. وحل من ضبطه محله .. تزوج منها .. ليبرأ ماصنعه معها .. واصبح الرئيس ومرءوسته زوجين وفي ذات الشقة .. وهي لاتعلم ماارتكبه زوجها .. فهو لايتغيب ليلا عن منزله .. اما وقته مع الاخرى .. فانه يختلس بعض ساعات نهاره ليقضيها معها .. وهي راضية .. وظل الامر سرا حتى تهتكت استاره في المستشفى يوم وقع الحادث .. وحتى يؤكد لها زوجها انه جاد في طلاقه ، نقل مرءوسته من عنده الى هيئة أخرى ..

وذات يوم فوجئت بمن يطرقون بابها .. وعرفوها بانفسهم .. انهم رئيس نيابة ويصحبته ضباط جاءوا ليمسكوا بزوجها .. وليتهموه بأنه أضر بهيئته .. شارك في لجنة اسندت تنفيذ مشروع لشركة فضلوها على غيرها بمقابل .. وحضروا ليفتشوا ويبحثوا عن مستندات واوراق تؤكد اتهامهم .. وهموا خارجين وهو معهم طلبوا منه ان يصحبهم الى منزله الثاني حيث زوجته الاخرى .. فحياته كلها عندهم كتاب مفتوح ، عرفوها بالمراقبات ، وكلمات التقطتها اذانهم بالتسجيلات .

وظنتهم زوجته لايعرفون ، انه طلق من يقصدون .. وسألته لتتأكد هل اعاد زوجته الثانية لعصمته ، لم انه لم يختر غيرها .. لكن صدمة القبض عليه لم تجعله يفكر في الانكار .. لم ينطق .. وأصرت على ان تصحبهم الى هناك الى حيث يذهبون .. الى منزله الاخر .. ووجدتها هناك .. هي بعينها .. وكشفوا بما جاءوا من أجله عما احكم زوجها ستره عنها .. اثناء بحثهم عن المستندات وجدوا اوراقا تقول انه طلق الاخرى لاسبوعين ليرضيها .. لكنه اعادها ثانية .. ورغم ما فعل لايمكنها ان تتخلى عنه .. انها تعلم قوته وضعفه .. وتعقبته وابنهما الى حيث يحققون معه ، ليوصلتهم الراق به في حبسه .. وعادت لمنزلها تنتظر عودته كعادتها في قلق ..

فادي متولي

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله الحاجة

فهيمة رمضان علي

والدة السيد فاروق علي ، عربي علي ويتقدم بخالص العزاء السيد حسين حلمي والسيد صابري علي وتوفيق صابر بدار التحرير يتقدمون للاسرة بخالص العزاء والرحمة للفقيدة

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله تعالى

الاستاذ محمد محمد الشرباصي

الموجه بالتربية والتعليم بفارسكور

والد كل من النقيب محمد بالقوات المسلحة وماجد وماهر وحرم المهندس الموافي طافش وحرم الرائد عبده عواد بالقوات المسلحة وشقيق خالد ويوسف بالغنيمية فارسكور وصهر ممدوح مجاهد عمدة كرم ورزوق والمهندس عادل مجاهد بمصنع الغزل وعبده ومحمد مجاهد بفارسكور وقريب ونسيب عائلات مجاهد وكيره وطافش وهولس وشيعت الجنازة امس في صلاة العصر بقرية الغنيمية بفارسكور

سعيد الشيطي مندوب الجمهورية يواسي النقيب محمد الشرباصي لوفاة والده له الرحمة

الحاج احمد غنيم ابو المجد صاحب شركة الوفاء للنقل

يشاطر بمزيد الحزن والاسى المحاسب

احمد احمد احمد النايب

لوفاة والده المرحوم الدكتور

احمد احمد النايب

ويسأل الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

العاملون بشركة الوفاء للنقل يشاطرون بمزيد الحزن والاسى المحاسب

احمد احمد احمد النايب

لوفاة والده الدكتور

احمد احمد النايب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عنهم

محاسب محمد احمد غنيم

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميل عبدالعزيز بدر وكيل الكفاح الابتدائية لوفاة والده

ادارة ايتاي البارود التعليمية

المديرون ورؤساء الاقسام وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ لبيب الحاج سعفة مدير الاعدادي والثانوي الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية بالشعراء دمياط

تشاطر الزميله سعدية الدالي لوفاة والدها

مدرسة احمد عرابي

بكفر الشيخ عطية شربين

تواسي الاستاذه اعتدال احمد يوسف لوفاة والدتها والسيده نعيمه الحصري لذكرى زوجها للفقيدين الرحمة والرضوان

مدرسة كفر الشيخ عطية الابتدائية

تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة الاستاذة اعتدال يوسف الناظرة بالتعليم لوفاة والدتها لها خالص العزاء

التجارة الثانوية بنين بكفر الشيخ

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل علي سعيد وكيل المدرسة للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

الحاج محمود حسن

مدير التجارة الثانوية للبنين بكفر الشيخ ينعى اخا كريما المرحوم الاستاذ علي محمد سعيد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التجارة الثانوية بالرياض بكفر الشيخ

تنعى زميلا عزيزا المرحوم علي سعيد وكيل التجارة بنين بكفر الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

دار المعلمات بكفر الشيخ

المديره والوكلاء وهيئات التدريس ينعون الاستاذ علي سعيد وكيل التجارة وزوج الزميله حكمت عباس المدرسة الاولى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تنعى الزميل علي سعيد وكيل التجارة بنين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التجارة الثانوية بسخا بكفر الشيخ

تنعى الزميل العزيز علي سعيد وكيل التجارة بنين بكفر الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساه

انور جوده

سالم احمد محمد

السيد محمد يوسف

ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم

المرحوم علي محمد سعيد

اسكنه الله فسيح جناته

النيابة الادارية بدمنهور والوكيل العام واعضاء النيابة

والعاملون بها يشاطرون الزميل الفاضل

حمدي سالم

وكيل النيابة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة الشهيد مصطفى بمحلة دياي والقسم ينعون المرحوم

احمد عبد الرحمن حمادة

شقيق الزميل شوقي حماده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة اخوان البرماوي بدسوق

يشاطرون عائلة عرفان احزانها في مصابهم الاليم للفقيد الرحمة والرضوان

المستشفى المركزي بسمنود

الاطباء والاداريون وهيئات التمريض وجميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء للسيد

الدكتور عبد الفتاح عوض

مدير مستشفى سمنود

لوفاة المرحوم عمه سائلين الله للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسره الصبر

الوحدة الحسابية بمجلس مدينة بسيون

تشاطر الزميل احمد الصعيدي لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

قوص التجارية بنات

اسرة المدرسة

تنعى والد الاستاذ عبداللطيف تميرك وكيل المدرسة للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسره خالص العزاء والصبر

طالبات قوص التجارية بنات

تشاطر الاستاذ عبداللطيف تميرك وكيل المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

ابوبكر الصديق الابتدائية بقوص تشاطر الاستاذ عبدالعزيز تميرك الاحزان لوفاة والده للاسره العزاء

مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية بقلا

اسرة المدرسة تشاطر الطالب محمود متولي لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الصواف الاعدادية

بكوم حماده بحيره

تشاطر الزميلين حمدي الطباخ لوفاة خاله وسعد محمد علي في وفاة والده ولاسرتيهما خالص العزاء

مدرسة الناصر الابتدائية بدمنهور

تشاطر الزميله منى حسن عيسى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميله منى حسن عيسى المدرسة بمدرسة الناصر الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميل مصطفى منصور المدرس بمدرسة السومي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجية الاقتصاد المنزلي بدمنهور

ينعى والدة الحاجة سميره ابو الخير وشقيق الزميله صديقة غازي

مدرسة ايتاي البارود الصناعية

تشاطر الزميل ابو الفتوح حسن الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدارس قسم كفر ايوب

سليمان التعليمي ببلبيس

تشاطر الاستاذ محمد بسلم النجار الاحزان لوفاة ابن عمه المرحوم الاستاذ ابراهيم النجار للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمصر الجديدة

تشاطر الاستاذة احسان السنجاوي ناظرة الطبري التجريبية بروكسي احزانها لوفاة المرحوم شقيقها كما تشاطر الزميل الاستاذ عبد الحميد عصفور موجه الرياضيات احزانه لوفاة المرحومه والده زوجته

نقابة المعلمين بدار السلام والبساتين تنعى السيده زينب حسين ناظرة عثمان بن عفان للفقيدة الرحمة

اسرة كلية تربية السويس

عميد الكلية والعاملين بها والحرس الجامعي يشاطرون الزميل

حسين عبد المقصود القزاز

الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة دمياط الاعدادية للبنين

الناظر والوكلاء والاداريون ينعون والده الزميله فوزية احمد غنيم للفقيدة الرحمة

الذكرى السنوية الاولى

للفقيد الشاب رفعت بكر شراقي المقاول باشمون

تحييها اسرته اليوم ببلدته بسبك الاحد منوفية

نقابة المعلمين بحلوان

تواسي الزميله فاطمة احمد صالح لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة والرضوان

مدرسة حلوان الجديدة بنين ٢

وموجة القسم يشاطرون الزميله فاطمة احمد صالح الاحزان لوفاة شقيقها

كلية طب المنصورة

طالبات رابعة حديث يشاطرون الزميله امل عبد المنصف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة الزهراء الابتدائية بالمنصورة

اسرة المدرسة تشاطر الزميله ليلى سعيد الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

الشهيد صبحي بنين بالراهب

تعزي الزميل غريب عبدالسميع لوفاة والده وعم الاستاذ محمدي غنيم فللفقيد الرحمة وللاسره العزاء

معهد فتيات كفر الشيخ

يواسي الاستاذ الريدي عبداللطيف الريدي المدرس بالمعهد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الجرادات الابتدائية ب بابو حمص تشاطر الزميل عزت علي ابو نعمان الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

مدرسة الشهيد السادات بدمنهور

تشاطر الزميله وداد عبد الوكيل الغنام الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

دمنهور الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميل المهندس عبدالسلام قلج الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

الذكرى السنوية الثالثة

لفقيد عائلة شديد

بجزيرة بلي - قليوبية

المرحوم عبد المنعم شديد

رئيس الحركة والنقل «سابقا» بدار التحرير للطبع والنشر تحيي الاسرة ذكراه العطره بايات الذكر الحكيم بمنزله بعرب الغديري شبين القناطر قليوبية مساء غدا الجمعة الموافق ١٩٨٦/٢/٢١

قطاع المعادي ٢

تفاتيش البساتين ١ ، ٢

مدارس عثمان بن عفان بفتراتها الثلاث مدارس السلام المشتركة بفتراتها الثلاث رئيس القطاع وموجهوا الاقسام ونظار ومدرسوا المدارس والاداريون ينعون ببالغ الحزن والاسى السيده الفاضلة زينب حسن محمد ناظرة عثمان بن عفان ٢ اسكنها الله فسيح جناته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

الذكرى السنوية الاولى لوفاة المرحوم

الحاج عكاشة محمد نقودي

تحيي اسرته ذكراه العاطرة مساء السبت ٢٢ فبراير ١٩٨٦ بتلاوة اي الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام منزله ٢١ شارع محمود خليل النحاس خلف كازينو باراديي محطة الكوم الاخضر الهرم رحم الله الفقيدوالهم اسرته الصبر والسلوان

ابراهيم النجار واسرته

اسرة الزهور بسيدي سالم

الثانوية تواسي الطالب طلعت كمال سيدهم لوفاة جده وللاسره العزاء

علي مبارك بمحلة دياي

تشاطر الزميله عواطف القصاص الاحزان لوفاة والدها والزميل شوقي حماده لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرتين العزاء

مدرسة السادات التجارية

بنين ببسيون

تشاطر الاستاذ محمود بلتاجي ابو علفه الاحزان لوفاة شقيقه

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

البيت الفني للمسرح

٢٧ شارع عبد الخالق ثروت القاهرة يعلن عن حاجته لشغل الوظائف التالية :

مهندس كهرباء قوى

مهندس معماري — عضو نقابه

مهندس زراعي ثالث

اخصائي علاقات عامة ثالث

كاتب رابع مؤهل متوسط

كاتب خامس اعدادية

تقدم الطلبات على العنوان عالية اخر ميعاد لتلقي الطلبات ١٩٨٦/٢/٢٣ ميعاد الاختبار بنفس العنوان يوم ١٩٨٦/٣/٢.

تعلن شركة مصطفى علي للاضاءة الحديثة

عن حاجتها للوظائف الاتية :

١ - مهندسة انتاج :

بكالوريوس هندسة انتاج كهرباء خبرة لاتقل عن سنتين

٢ - مندوب مبيعات :

بكالوريوس هندسة تجارة خبرة لاتقل عن سنتين

٣ - مشغل ماكينات :

دبلوم صنايع او مركز تدريب او خبرة خمس سنوات في المقاسط وماكينات التجليخ

٤ - فني تخطيط انتاج

دبلوم صنايع او مركز تدريب وخبرة ثلاث سنوات في التخطيط والمتابعة

٥ - مراقب انتاج

دبلوم صنايع او مركز تدريب وخبرة سنتين

٦ - مراقب جوده

دبلوم صنايع وخبرة ثلاث سنوات

٧ - رسام ميكانيكي

دبلوم صنايع او فنون تطبيقية وخبرة ثلاث سنوات يفضل سكان محافظة الجيزة وروض الفرج وشبرا والسيدة زينب

ماعدا الوظيفة رقم ٢

المقابلة شخصية بالمصنع قرية طناش مركز امبابة طريق المناشي لمدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان من الساعة ٨ ص حتى الثانية بعد الظهر ماعدا ايام الجمعة والعطلات بشرط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها اجور مجزية

مزادات

يعلن الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام

عن بيع بالمزاد العلني جلسة الخميس ١٩٨٦/٢/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة

اولا : سكر عواريه

المعاينة بمخازن الشركة العربية بشبرا الخيمة والخانكة البيع للتصنيع واصحاب مصانع الحلوى فقط او بالتوكيل بشرط تقديم التوكيل الرسمي الكمية مقسمة الى لوطات

ثانيا : لبن مجفف عواريه

المعاينة بمخازن الشركة العربية بمنطقة الاسكندرية البيع للتصنيع فقط

ثالثا : مسلي صناعي عواريه

المعاينة بمخازن الشركة العربية بمنطقة الاسكندرية البيع للتصنيع فقط على كل متزايد تقديم البطاقة الضريبية والتوكيل الرسمي الخاص بالمصنع قبل جلسة المزاد بيوم على الاقل بالعنوان ٧ ش طلعت حرب بالقاهرة ادارة النقل ولن تقبل اى مستندات يوم جلسة المزاد تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠ ج عشرة الاف جنيه دفع التامين يوم جلسة المزاد الساعة العاشرة صباحا بمقر البيع

الخبير المثمن والمصفي القضائي

ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مزادات

تعلن شركة الاسكندرية للبترول

بيع بالمزاد العلني

جلسة الثلاثاء ٨٦/٣/٤ - ١٢ ظهرا بالمكس - الاسكندرية

١٤ سيارة ماركات مختلفة وجرار ونش شوكة ٢٠ طن شريط المنيوم ٧٠ طن مواسير حلزونية ونحاس ١٦ طن كابلات نحاس ونحاس احمر ٤٠ طن اخشاب صناديق وبكر ١٥ طن بكر معدني مجموعة قطع غيار ضواغط هواء وطلمبات اجهزة دقيقة وعدد بترولية ولوازم كهربائية وافران وابراج تقطير وسيارات جديدة ومستعمله وبطاريات وكاوتش وتنكات ومسامير واشياء عديدة اخرى تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة ومكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام

ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مزاد بالاظرف المغلقة لتاجير مصنع الملابس الجاهزة الكائن بأسفل الكوبري العلوي والمصنع مجهز بماكينات خياطة صناعي وماكينات اوفر وعراوى ومقص كهربائي وكافة المستلزمات

ويمكن الاطلاع على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد جنيهان كما يلزم سداد تامين ابتدائي قدره خمسمائة جنيها يزاد الى ٣٠٪ في حالة الرسو

وقد تحدد الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/٨ موعدا لفض المظاريف بديوان المجلس

والمزاد يخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ٨٦/٢٣٧٦

تحذير

يحذر عباس فراج حسانين من التعامل مع ابنه سمير عباس حيث انه غير مسئول عنه ومن يجده يتصل بوالده او الشرطة بالعتمانيه البداري اسيوط

مسابقات

وزارة العدل

مصلحة الشهر العقاري والتوثيق الادارة العامة لشئون العاملين

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٦

مصلحة الشهر العقاري والتوثيق

تعلن مصلحة الشهر العقاري والتوثيق عن اجراء امتحان مسابقة لشغل وظائف «معاوني خدمة» عمال نظافة من الدرجة السادسة بالمجموعة النوعية لوظائف الخدمات المعاونة بالفئة (٧٤٤/٤٢٠ ج) من ابناء المحافظات الاتية من الذكور فقط وعلى الايقل سن المتقدم عن ١٨ سنة ولايزيد عن ثلاثين سنة

١ - محافظة القاهرة

٢ - محافظة الجيزة من ابناء المحافظة ومراكز البدرشين العياط والصف والحوامدية

٣ - محافظة المنيا من ابناء مراكز مطاي ومغاغة وديرمواس وملوى والعدوة

٤ - محافظة اسيوط من ابناء مراكز البداري وابنوب وصدفا والقوصية وساحل سليم

٥ - محافظة قنا من ابناء مراكز قنا وابو تشت وفرشوط وقوص

٦ - محافظة اسوان

٧ - محافظة بورسعيد

٨ - محافظة السويس

٩ - محافظة الاسكندرية

١٠ - محافظة البحيرة من ابناء مراكز مرسى مطروح والدلنجات وكفر الدوار ورشيد وابو حمص وكوم حماده والمحمودية

١١ - محافظة دمياط من ابناء المحافظة ومراكز كفر سعد وفارسكور والزرقا

١٢ - محافظة كفر الشيخ من ابناء مراكز دسوق وسيدي سالم وبيلا وقلين وفوة

١٣ - محافظة الغربية من ابناء مراكز المحلة الكبرى وسمنود وزفتى وكفر الزيات وبسيون

١٤ - محافظة الدقهلية من ابناء مراكز دكرنس وشربين

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المسابقة التقدم شخصيا بالاستمارة رقم ١٩٧ ع.ح الى الادارة العامة لشئون العاملين بالمصلحة (٥٧ شارع رمسيس بالقاهرة) ومعه المستندات الاتية

١ - شهادة محو الامية

٢ - شهادة القيد بمكتب العمل

٣ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها

٤ - صحيفة الحالة الجنائية

٥ - شهادة تادية الخدمة العسكرية والوطنية او الاعفاء منها

٦ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية والاصل للاطلاع عليها واعادتها

وذلك في ميعاد غايته عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان علما بانه سوف لايلتفت الى الطلبات التي وردت قبل نشر الاعلان او الطلبات التي ترد بالبريد او التي ترد بعد الميعاد كما انه سوف لاتقبل الصور الضوئية للمستندات وسيتم اجراء الاختبارات التحريرية والشفوية للمتقدمين في ميعاد يخطرون به فيما بعد وسوف تخصص نتيجة مستقلة لكل محافظة يتم التعيين وفقا للترتيب النجاح في حدود احتياجات كل محافظة

٨٦/٢٣٧٣

أختام مفقودة

فقد ختم محمد غنيمي السيد سليم بالجعفرية ابو حماد وجدده

للبيع

للبيع بالجدك

محل بالدور الارضي بموقع ممتاز بوسط البلد بشارع القصر العيني مساحته ٢٢٥م٢ يصلح لجميع الاغراض للاستفسار الاتصال تليفونيا ٩٢٢٢٨٤ ، ٩٢٤٧٨٧ من الساعة الثالثه بعد الظهر حتى الخامسة ولمدة ثلاثة ايام من تاريخ النشر «الوسطاء يمتنعون»

عطاءات

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن محطة انتاج ٣٠ مليون بيضة بابي زعبل مركز الخانكة عن اجراء تعاقدات لتجار البيض صيفا وشتاء وعلى الراغبين في التعاقد التقدم بطلباتهم للمحطة والاطلاع على العقد

٨٦/٢٣٧٤

مناقصات

شركة مصر للبترول

قطاع المهمات - المناقصة المحلية

٦ ميدان عرابي/ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة المحلية رقم ٨٦/٣ عن توريد طلمبات طارده مركزية وحلزونية وتروس فعلي من يرغب في الاشتراك في المناقصة التقدم لشراء المناقصة بواقع عشرون جنيها للنسخة الواحدة والتقدم بالعطاء مصحوبا بالتامين الابتدائي المطلوب بواقع ١٪ الى الحجرة رقم ٥١١ بالعنوان عاليه في الميعاد المحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء ١٩٨٦/٣/٥ ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد .

الهيئة العامة للارصاد الجوية

تعلن الهيئة العامة للارصاد الجوية بكوبري القبة بالقاهرة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد لنش بحري يسع ٤ - ٦ اشخاص وذلك طبقا للشروط والمواصفات المعلن عنها بكراسة الشروط ويمكن الحصول عليها نظير مبلغ عشرة جنيهات من المخازن بالهيئة بخلاف خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد على العنوان عالية وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٥ مارس ١٩٨٦ ميعادا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء من القطاع الخاص غير مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية وصورة البطاقة الضريبية او يرد بعد الميعاد

٨٦/٢٣٧٢

اجتماعيات اخبارية

موجه رياضيات يعطي دروس لطلاب المدارس الانجليزية ت ٣٦٢٥٩١٦

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ القضية ٨٣/٦٦٧ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق رئيسة محمد علي البركاوي من مبارك خاتم جريشان طلقة بائنة

ماذا يحدث عندما ينجح العمالقة .. المصريون ؟ !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

أختار التليفزيون الحكومي السويدي مصريا إسمه رفعت السيد - ٤٠ سنة - باعتباره رجل السويد لعام ١٩٨٥ .

وأجمعت الصحف المالية على أنه أغنى رجال الاعمال في السويد .

وكان رفعت السيد قد درس علوم الكيمياء والصيدلة في جامعة أوبسالا قرب ستوكهولم . وأختير لبعثة دراسية في جامعة كاليفورنيا .

وقد تقدم للعمل بالشركات السويدية باعتباره حاصلا على درجة الماجستير من أوبسالا والدكتوراه من جامعة كاليفورنيا .

وعين مستشارا لبعض الشركات وإستطاع ان يراس شركة فيرمنتا السويدية للكيماويات والادوية .

كان للشركة مصنع واحد منذ خمس سنوات عندما تولى إدارتها وساهم فيها رفعت السيد . ولكنه خلال تلك السنين المحدودة إستطاع - كما قيل - أن يبتلع عدة مصانع وشركات في السويد وإيطاليا وفرنسا والولايات المتحدة . وزادت مبيعات الشركة إلى بليون ونصف البليون من الدولارات سنويا .

وكانت الشركة تنتج البنسلين الخام فأصبحت تنتج كثيرا من الادوية والكيماويات وتتخصص في إنتاج المضادات الحيوية ، وتخفض في الوقت نفسه نفقات الانتاج .

ومنذ أسابيع قليلة اعلنت شركة فولفو - أكبر شركات السويد - أنها ستدخل شريكة مع رفعت السيد ليتسنى له شراء ثاني الشركات الكيماوية في السويد وهي شركة فارماسيا .

وهكذا أصبح رفعت السيد نجما في الاقتصاد العالمي ، وقد كتبت عنه .. ويبدو أننا « حسدناه » كما يقولون .. فقد تغير الحظ فجأة للمصري رجل العام في السويد .. وجاءته الضربة من حيث لا يتوقع أحد ! .

● ● ●

في السويد رجل غريب إسمه بورن جيلبرج يدير مركزا للبيئة في مدينة أوبسالا .

ومهمة هذا الرجل أن يدرس احوال المصانع ليعرف ما إذا كانت تخالف قوانين البيئة وتؤدي إلى التلوث الجوي .. فإذا ثبتت التهمة فإن الشركة تقدم إلى القضاء ليلزمها بمراعاة القوانين .

وفي الفترة الاخيرة إتجه نشاط الرجل إلى مصانع فيرمنتا ووصل إلى إقتناع بأن هذه المصانع تساعد على تلوث البيئة وتخالف القوانين السويدية وهي قوانين صعبة للغاية . وقرر الرجل تقديم الشركة إلى القضاء .

وحتى هنا والامور عادية .

ولكن صحف السويد بدأت تكتب عن رفعت السيد بصورة تكاد تكون يومية .

واصبح المصري المهاجر الى ستوكهولم يؤكد - بنجاحه - انه في مجتمع السويد الديمقراطي الاشتراكي يمكن أن ينجح أي إنسان .. اذا استطاع ذلك .

وقرا خبير البيئة ما كتب عن رفعت السيد ونظر إلى صورته وتذكر انه كان أول من أسند عملا إليه عندما كان أخصائيا للميكروبات يدرس في جامعة أوبسالا .

وتذكر خبير البيئة أن رفعت السيد لم يكن ينجح في الامتحانات بسهولة وانه لم يتفوق أبدا .

وأصيب الخبير بالدهشة عندما قرأ في الصحف أن رفعت السيد حصل على الدكتوراه .

إتصل بمسجل جامعة أوبسالا ليعرف متى حصل « المصري » على درجة الدكتوراه وعلم أن الجامعة لم تمنحه أبدا . هذه الدرجة .

واتصل بمسجل جامعة كاليفورنيا الذي نفى تماما أن « المصري » منح درجة الدكتوراه .

ونشر الخبير مقالا في مجلة صغيرة إسمها « البيئة والمستقبل » قال فيه :

ان رفعت السيد لم يحصل على الدكتوراه في يوم من الايام . وانه في السويد يدعي انه نال الدكتوراه من كاليفورنيا

وفي أمريكا يقول أنه فاز بالدكتوراه من أوبسالا .

أعادت الصحف الكبرى نشر المقال .. فالنجاح له خصومه .. ونجاح مصري في السويد يثير خصومات عنيفة .

في البداية قال رفعت السيد ان لديه المستندات التي تثبت حصوله على الدكتوراه .

وظل يردد ذلك ٤٨ ساعة .

ولكنه تراجع .

اذاع بيانا موثرا . وعاطفيا في بورصة الاوراق المالية في السويد .

قال :

« ارجو العفو .

كان يجب ان اكون سعيدا فان شركتي فيرمنتا نجحت فوق كل التوقعات « إني يائس . إن غباء . بلا معنى ، في شبابي ، لحق بي » .

كان ذلك من اغبى الاشياء التي صنعتها في شبابي .

لست أحمل الدكتوراه من جامعة أوبسالا أو من الولايات المتحدة .

هذه أكذوبة بيضاء أدعيتها في شبابي عندما كنت ألهث وراء الخبز بحثا عن عمل .. كمستشار .

وقد عاشت هذه الاكذوبة لان احدا لم يهتم بها ، وللروتين أيضا .

ولم تكن لدى الجرأة لقتل هذه الاكذوبة ، ولاني لم أفكر أن لها دورا في حياتي .

حاسبوني على أعمالي في الشركة وما أديته لها ، ولا تحاسبوني على أخطاء الشباب .

لقد عشت حتى حققت أمالي .

قلت للناس :

- تعالوا معي .

.. فجاءوا .

وقلت لهم : ..

- نحن ننمو بسرعة .

ونمونا .

وقلت لهم :

- نحن ماليا مستقرون .

وتحقق ذلك » !! .

وألقى رفعت السيد في ختام بيانه بقنبلة .

قال :

« ربما كان ينبغي على أن أستقيل ، ولكن مجلس إدارة الشركة معي » .

خذله المساهمون .

إنخفضت أسهم الشركة بنسبة ١٤ ٪ على الفور .

وقالت الصحف :

هذه أخلاقيات سوق المال .

وإنخفضت أسهم شركة فولفو التي ستساهم معه ، وشركة « فارماسيا » التي قرر شراءها .

وأعلن راديو السويد ان مكتب براءات الاختراع أعلن أن ٣ إختراعات إبتكرها رفعت السيد لم تسجل في الموعد المناسب لانه عندما قدمها للمكتب لم يكن قد توفر له المال اللازم لتسجيلها ، كما أن المكتب رفض ٥ إختراعات أخرى تقدم بها .

وأعلن أكبر مكتب سمسرة في نيويورك يتجر في الاسهم السويدية أن هذه الفضيحة ستؤثر على رفعت السيد ! .

وتجمع الخصوم يحاربون الرجل في لحظة ضعف ، فإن نجاحه بدا - للجميع - كحلم ! .

العروس : تصور بقعة على فستان الزفاف مع إن دي تاني مرة أتجوز بيه .

● ● ●

ولكن مجلس إدارة الشركة وقف معه ، يؤيده ويسانده بكل قوة .

سألت اكبر الصحف السويدية اقوى أعضاء مجلس الادارة :

- هل تعتقد ان رفعت السيد كان ينجح في الامتحانات . وهل ترى انه كان يمكن ان يفوز بالدكتوراه .

اجاب الاقتصادي الكبير :

- لا اهتم بهذه المسألة إطلاقا فلا علاقة لها بما يجري في الشركة .

قيل له :

- ألا ترى أن هذه العملية ستضر بالشركة .

قال :

إن السويد ستعاتب اذا كان هذا سلوكها نحو رجل ناجح . إننا لو طالبنا رفعت السيد بالدكتوراه تكون كما لو أننا نطالب بورج لاعب التنس الدولي بأن يعيد قراءة القواعد الاولية للعبة التنس .

● ● ●

وطارد الصحفيون رفعت السيد في مطار ستوكهولم وهو يستعد لركوب الطائرة في طريقه إلى فرانكفورت وميلانو ليشتري صفقة اخرى . أو ليبتلع شركة أخرى .

في البداية أخفى وجهه حتى لا تلتقط له صور .

ولكنه كما إنحنى للعاصفة ، إبتسم للمصورين .

وبدأت لهجة الصحف تتغير نحوه ..

قالوا :

- دكتوراة ام لا .. إن أحدا لا يستطيع أن ينتزع منه ما حققه من إستراتيجية ناجحة . لقد أنشأ شركة قوية من لا شيء .

وقالوا :

- نجاحه سيغطي على هذه الازمة الطارئة فإنه صنع معجزة وإنخفاض الاسهم مؤقت .

وعبر أحد الاقتصاديين في السويد - بأسى - عن موقف الشامتين فقال :

- عندما تشرق الشمس فإن كل الناس يمدونك بالمظلات ، وعندما يسقط المطر فإن الجميع يسرعون مطالبين بإسترداد مظلاتهم ! .

القات في عدن

جريدة « الانباء » الكويتية نشرت صفحة مصورة عن منزل على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السابق .

في إحدى الصور ظهرت « ديوانية القات » . أي الحجرة التي كان يجلس فيها رئيس اليمن السابق وهو يدخن القات .

ولقد قيل الكثير عن أسباب الصراع في عدن .. قيل أنهم الرفاق ، وقيل أنها عودة القبلية ، ورواسب الاستعمار .

ولم يقل أحد أنه القات .

ولكن الصور تكلمت وأفصحت عن الذي أطاحت به الحرب !! .

العداء المزعوم والعداء الحقيقي

إستقال عمدة مدينة ألمانية صغيرة قرب دوسلدورف لانه أبدى ملاحظة صغيرة عن أغنياء اليهود .

ورغم أن العمدة اعتذر إلا أن اليهود أصروا على إستقالته وهددوا ، وما زالوا يهددون ، بمحاكمته لانه يثير الفرقة العنصرية .

وأعتذر أحد نواب مدينة بون لليهود أيضا ، وكان قد أعترض على منح تعويضات لليهود مقابل عملهم المجاني في معسكرات هتلر أثناء الحرب .

قال النائب : « اليهود يظهرون فجأة عندما تلوح الاموال في الخزانة الالمانية » .

ورغم الاعتذار فإن اليهود ، وإسرائيل ، يقولون :

- هذه بداية لظهور موجة عداء جديدة للسامية في ألمانيا الغربية ، ولا بد من وقفها ودراسة أسبابها والوصول إلى علاج .

والعلاج على الطريقة الاسرائيلية :

- مزيد من التعويضات .

وما أكثر الملاحظات التي تقال ضد العرب ، في صراحة ، ووقاحة ، وبعداء حقيقي لا بعداء مزعوم ولا أحد يعتذر ، ولا أحد يطالب بالاعتذار ! .

الفنان المدمن

ألفيس بريسلي : مات وعمره ٤٢ سنة .

كيث مون : عازف الطبلة مات وعمره ٣٢ سنة .

بريان جونز : عازف الجيتار في فرقة رولنج ستونز مات وعمره ٢٦ سنة .

بريان ابشتيان : مدير فرقة الخنافس مات وعمره ٣٢ سنة .

جيمي هندريكس : عازف الجيتار مات وعمره ٢٧ سنة .

جيم موريسون : الشاعر الغنائي غرق وعمره ٢٨ سنة .

سيد نيشاس : العمر ٢١ عاما عند الوفاة .

هؤلاء هم فنانو الغرب الذين قتلتهم المخدرات فقد أصبح إدمانهم شائعا ولايمكن كتمانه .

وهناك فنانون غربيون كثيرون عاشوا بعد الشفاء من الادمان وأشهرهم تاونشند الذي قال :

- لقد عشت ولكن معظم أصدقائي رحلوا .

وفي مصر لا نستطيع أن نذكر أسماء الفنانين المدمنين لاننا نريد المحافظة على سمعتهم لدى المعجبين بهم . ولكن يوما ما ستذاع الاسماء ..

ولا تعلن الاسماء عادة إلا بعد الرحيل .

ونحن نتمنى لهم الشفاء .. والحياة ! .

قرأت

أروع شيء تمتعت بمشاهدته وأنا مأخوذة ، نقل أهم وقائع مجلس الشعب في التليفزيون المصري .

الموديل : متى ستتصل الالوان . لقد تأخرت كثيرا .

ياريت يتم نقل وقائع مجلس أمتنا الكويتي - في التليفزيون . ستتمتعون بمشاهدة أطرف وأمتع المسرحيات الحقيقية .

.. حكومة موجودة في مصر

معارضة موجودة

كفاءات موجودة

أيدي عاملة فايضة

أرض خصبة . نيل موجود .

كل شيء موجود ومع ذلك فمصر في حالة إرهاق شديد . الله يساعدك يامبارك .

● ● ●

تكررت على مسمعي في القاهرة كلمة : « أنتم الاجانب » .. أي غير المصريين .

أول مرة سمعتها ، وبلعتها على مضض .

تاني مرة قلت عايزين يفرسوني .

في المرة الرابعة قلت :

- تعالوا إيه الاجانب دي إللي بتقولوها .. في الكويت نقول عن غير الكويتيين :

الاشقاء العرب أو الاخوة .

● ● ●

سحابة رمادية تغطي القاهرة التي كانت « زي الفل » .

الجسور والعمارات الشاهقة منثورة بدون ترتيب أو تنسيق .

جمال القاهرة تم تشويهه بطريقة مدروسة .

كم هو ظالم من فعل ذلك .

شعرت وكأن القاهرة « أرملة » توفى زوجها وهي في عز شبابها .

.. وللظروف الاجتماعية والاقتصادية و « لخاطر » العادات والتقاليد رفضت أن ترتدي السواد حتى ترضي هذا وذاك .

المبرقعة

صحيفة السياسة الكويتية

كلمة ونصف

● الجهل بالقانون ليس عذرا ولكنه أفضل من عدم وجود دليل على اخر .

● إذا عرفت نفسك حقيقة أدركت السبب في تخلي الاصدقاء عنك .

● في حديقة الفرص عليك بقطف الثمار بدلا من إنتظار سقوطها .

● عندما تمارس مواعظك توقف عن الوعظ .

● اللاجيء : زوج هارب .

● الفضيحة : شيء إذا لم يكن مثيرا فإنه ليس بفضيحة .

● المصلح : داعية يطالب بأن يكون سلوك .. الضمير .

● الفقر : فضيحة إذا عرف بها الاخرون .

● الفقر : يعرفه الاغنياء وحدهم بأنه حالة عقلية .

● علم النفس للاطفال : هو العلم الذي يساعد الاطفال على فهم أبائهم والتعامل معهم .

● المتفائل : رجل سعيد يعرف مقدار تعاسته لو لم يكن متفائلا .

● الضحك : وسيلة لامتصاص ضربات الحياة .

● البيت : مكان تخلع فيه حذاءك الجديد وتلبس صفاتك القديمة .

● العصامي : إنسان معجب دواما .. بصانعه .

● المال : عامل هام يغير أخلاق الناس .

● المنصب : مثل المال تماما .. واقرأ السطر السابق لتعرف .

